الاثنين
٣ ربيـــــع اول ١٤٠٥
٢٦ نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٤
١٧ هاتـــــور ١٧٠١
26 NOV 1984
Al-Ahram

اسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت ٧٥٥٥٠٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الأسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ٨٠٥٠٠٠ .

٢٠ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٥٧٧٨
الطبعة الثانية

المجلس الوطنى الفلسطينى ينقل مقره من دمشق الى عمان

المطالبة بطرد احمد جبريل و آخرين لتحريضهم على الانشقاق بين الفلسطينيين

اعلان اسماء القيادة الجديدة للمنظمة مع القرارات والتوصيات مساء بعد غد

عمان ـ من احسان بكر ـ اعلن سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى أمس انه سيتم نقل مقر رئاسة المجلس الوطنى الفلسطينى والامانة العامة للمجلس من دمشق الى عمان فى نفس الوقت الذى طالب فيه حوالى نصف اعضاء المجلس بطرد احمد جبريل زعيم الجبهة الشعبية ـ « القيادة العامة » ومعه ثلاثة آخرون من عضوية المجلس الوطنى لاتهامهم بالتحريض على الانشقاق الفلسطينى وتشجيع التقاتل بين الفلسطينيين ولأنه ثبت ان ولاءهم ليس للقضية الفلسطينية بل لنظم عربية معينة .

وكانت اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى قد استؤنفت امس وتفرع المجلس الى عدد من اللجان المتخصصة لمناقشة التطورات المحيطة بالقضية الفلسطينية من كافة جوانبها السياسية والعسكرية والمالية .

ومن المقرر ان تقدم هذه اللجان تقاريرها الى رئاسة المجلس وتتضمن التوصيات والمقترحات الخاصة بكل جانب تمهيدا لاعداد البيان النهائى لدورة الانعقاد الـ ١٧ للمجلس الوطنى الفلسطينى والتى تختتم اعمالها مساء الاربعاء القادم وسوف تصدر القرارات والتوصيات وتعلن اسماء القيادة الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة فتح قد عقدتا اجتماعا هاما ومشتركا استمر حتى فجر امس الاول برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية وحضره الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى . وقد ناقش الاجتماع موضوع نقل مقر المجلس الوطنى من دمشق الى عمان حيث ان التقليد المتبع منذ تأسيس المنظمة فى عام ١٩٦٤ يقضى بان يكون مقر رئاسة المجلس وامانته العامة حيث يقيم رئيسه والمعروف ان عبد الحميد السائح يقيم فى عمان .

[البقية صفحة ١٠ عمود ٥]

مبـــارك يرحـــب بالمبـادرة الاردنيـة

اعلن الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه امس باساتذة جامعة عين شمس انه يرحب بالمبادرة الاردنية الاخيرة التى اعلنها الملك حسين امام المجلس الوطنى الفلسطينى كما يرحب بانعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان وتمنى للجميع التوفيق مؤكدا ان مصر تسعد بكل تقارب عربى .

■ ايضاح من ياسر عرفات :

أبناء مصر كلهم وطنيون ويدعمون قضيتنا ولسنا فى حاجة للتذكير بمواقف مصر ومبارك من المنظمة

طلب الوفد المصرى المشارك فى اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان الاجتماع بالسيد ياسر عرفات لإستيضاحه عن بعض العبارات التى وردت فى التقرير السياسى للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على لسان السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية حيث استخدم التقرير عبارة « علاقة المنظمة بالحركة الوطنية المصرية » وهو تعبير قد يحمل تصوراً يفيد ان احزاب المعارضة المصرية وحدها وفقا لهذا التصور هى فقط الحركة الوطنية المصرية المعنية بذلك .

وقد اجتمع ياسر عرفات بممثلى الوفد المصرى فى مقره وأعلن ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتفرق بين ابناء الشعب المصرى فكلهم وطنيون يؤمنون بعروبة بلادهم ويدعمون قضية فلسطين ونحن ننظر بالتقدير الكبير للدور الاساسى الذى قامت به السلطات المصرية لدعم المنظمة .

وشهد اللقاء كل من الدكتور محمد حسن الزيات والسيد منصور حسن والسيد محمود ديور وحضره من الجانب الفلسطينى السادة فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسعيد كمال عضو المجلس الوطنى الفلسطينى ومحمد صبيح امين سر المجلس الوطنى والدكتور نبيل شعث عضو المجلس ومستشار ياسر عرفات للشئون الدولية .

وفى بداية الجلسة التى سادها روح من التفاهم المشترك اكد السيد ياسر عرفات مجددا اشادته بمواقف الرئيس مبارك تجاه دعم منظمة التحرير الفلسطينية فى كافة المجالات الدولية والسياسية

قال ان الوفد المصرى الذى حضر الينا يمثل تماما مصر الرسمية والشعبية بل انه كان اكبر الوفود التى جاءت الى المجلس الوطنى تعبيرا عن مكانة مصر المرموقة لدى الشعب الفلسطينى وقيادته . وكان اول المتحدثين هو الاخ محمود ديور بوصفه ممثلا للحزب الوطنى الحاكم وبوصفه حزب الاغلبية فى مصر

وبعد ذلك تحدث السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية والذى قدم التقرير الى المجلس الوطنى قائلا انه لم يتطرق الى ذهنى على الاطلاق او ذهن اخوانى اعضاء القيادة الفلسطينية ان اوجد اية تفرقة او تمييز للحركة الوطنية او القوى الوطنية فى مصر وان ماقدمته فى التقرير هو عرض لتطور واقعى للمسيرة الفلسطينية منذ نهاية اجتماعات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطنى التى عقدت فى الجزائر حتى الان

ثم قال فاروق قدومى أننا حريصون على مصر وعلى موقع مصر وندرك اهمية مصر استراتيجيا لنا وللقضية فلسطين

[البقية صفحة ١٠ عمود ٥]

مبـارك : نقدر دور جامعاتنا فى دراسة قضايانا القومية



الرئيس مبارك يلوح بيده محييا جماهير الطلاب والعاملين بجامعة عين شمس الذين احتشدوا لتحيته فور علمهم بنبأ زيارته المفاجئة للجامعة أمس

□ الرئيس يبحث فى جامعة عين شمس :

دراسة الجامعة لاستراتيجية الاسكان واعداد الشباب الجامعى علميا وخلقيا

فى زيارته المفاجئة صباح امس لجامعة عين شمس . وخلال اجتماعه الذى استغرق اكثر من ثلاث ساعات بمجلس الجامعة . بحث الرئيس حسنى مبارك استراتيجية الجامعات لحل مشكلة الاسكان التى تدعو الى تنفيذ خطة قومية من حيث توفير الاراضى وتصميم المبانى والمقاولات والاشراف والتمويل .. وركز الرئيس على دور الجامعات فى اعداد الشباب اعدادا متكاملا من حيث القيم وتقاليد المجتمع الى جانب الاعداد العلمى . ودور اعضاء هيئة التدريس كرواد وقدوة .. واكد الرئيس على عدد من القيم الرئيسية التى يعتز بها ويصر عليها . وفى مقدمتها الديمقراطية واحترام القانون والمصالح العليا للشعب . كما اكد تقديره لدور الجامعات المصرية فى دراسة القضايا القومية .

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله الى مقر الجامعة بالعباسية الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والدكتور محمد الهاشمى رئيس الجامعة ونوابه واعضاء هيئة التدريس .. واستقبل الرئيس استقبالا حافلا من طلاب الجامعة الذين احتشدوا فى الحرم الجامعى مرددين الهتافات بحياة الرئيس .

واعرب الرئيس فى اجتماعه بمجلس الجامعة عن تقديره لما قامت به الجامعات من دراسات حول القضايا القومية وفى مقدمتها مشكلة الاسكان

وقد وعد الرئيس بلقاء ثان يتم فى الجامعة مع جميع المسئولين عن موضوعات الاسكان لمناقشة هذه الاستراتيجية وما خلصت اليه من سياسات وخطط ..

وصرح الدكتور الهاشمى بان الجامعة انشأت مركزا علميا لدراسات وبحوث الاسكان مهمته تنفيذ الاستراتيجية الخاصة به .

وقال : ان الرئيس اعرب عن تقديره للدراسات التى قامت وتقوم بها الجامعات بخصوص مشكلة الدعم والتى ستعرض على المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه القادم .

وفى نهاية الاجتماع اعرب الرئيس عن اعتزازه بالجامعات المصرية ودورها الكبير فى تحقيق مكانة مصر على ارضها وفى الامة العربية وفى المجتمع الدولى بما قدمته وتقدمه من علماء وفكر ورأى .

وسأل الرئيس عن سير العمل فى مستشفى جامعة عين شمس التخصصى واجاب الدكتور زغلول مهران رئيس المستشفى ان العمل يجرى بمعدله الطبيعى مع الجانب الفرنسى وليست هناك مشاكل فى متابعة العمل □

مبـــارك يستقبل مصطفى كمال حلمـى

استقبل الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة امس الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى وذلك بمناسبة عودته من مسقط حيث شارك فى احتفالات سلطنة عمان بعيدها القومى .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى عقب اللقاء بأنه نقل للرئيس مبارك تحية شكر وتقدير السلطان قابوس الكامل لموقف مصر العربى الأصيل وتضحياتها الدائمة المستمرة من أجل القضية العربية والاسلامية .

واضاف أن السلطان قابوس عبر عن ذلك فى خطابه الرسمى الذى ألقاه بمناسبة الاحتفالات القومية هناك وطلب إبلا تحياته وشكره العميق للرئيس مبارك على موقفه من القضية العربية .

.. وعبدالعزيز حجازى

واستقبل الرئيس الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس الوزراء الأسبق .

.. ووزير المواصلات بالسودان

كما استقبل الرئيس خالد حسن عباس وزير المواصلات السودانى الموجود حاليا بالقاهرة وحضر المقابلة المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى .

وصرح السيد خالد عباس بانه تم خلال مقابلته مع الرئيس استعراض الانجازات التى تمت بين مصر والسودان فى مجال النقل والمواصلات . وقال أن هناك مشروعات كثيرة فى مجالات العمل المشترك بين البلدين فى قطاعات النقل والمواصلات بعضها بدأ تنفيذه والبعض الآخر سيتم تنفيذه قريبا .

.. والمبعوث الامريكى السابق

واستقبل الرئيس صول لينوفيتش المبعوث الامريكى السابق للشرق الأوسط الموجود حاليا بالقاهرة .

[صور المقابلات صفحة ٨]

□

الرئيس يدعو اساتذة الجامعة لزيارة رأس بناس

اكد الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماعه بمجلس جامعة عين شمس امس عدم وجود اية قواعد اجنبية على ارض مصر وقد دعا مجلس الجامعة ومن يختاره من اعضاء هيئة التدريس لزيارة راس بناس على البحر الاحمر وينتظر ان تتم الرحلة يوم الجمعة القادم وأن تتم رحلة اخرى للطلاب فى موعد لاحق

التراث هو أول الطريق

بقلم الدكتور
زكى نجيب محمود

[صفحة ١٣]

■ تعديلات فى قانون المبانى :

مسئولية الاستشارى والمقاول عن سلامة المبانى تستمر ٣٠ عاما

تناقش لجنة الاسكان بمجلس الشعب فى اجتماعها يوم الأحد المقبل برئاسة الدكتور ميلاد حنا التعديلات المقدمة من وزير الاسكان حول قانون تنظيم وتوجيه اعمال البناء بهدف ضمان سلامة المبانى من الانهيار .

وتقضى التعديلات بالغاء نظام التأمين الحالى على المبانى الذى ينص على تخصيص نسبة ١ ٪ من قيمة الاعمال المرخص لها للتأمين على المبنى واستبداله بنظام جديد يقضى بأن توزع تلك النسبة على اساس ٠,٥ ٪ للمهندس الاستشارى ، ٠,٥ ٪ حوافز لمهندسى الادارة الهندسية بالحى نظير مشاركتهم فى مراقبة جودة المواد الداخلة فى صناعة البناء والمرور الدورى لمراقبة حسن الاداء .

وتقضى التعديلات ايضا بأن المقاول والمهندس الاستشارى يتحملان مسئولية المبنى لمدة ٣٠ عاما مدنيا وجنائيا ـ وان على المهندس الاستشارى فى حالة ملاحظته اى مخالفات فنية للرسومات التنفيذية المعتمدة منه ابلاغ الادارة الهندسية بالحى بهذه المخالفة لتقوم بسحب التصريح وإيقاف العمل فورا لحين ازالة اسباب المخالفة .

وتضمنت التعديلات ان تعطى شهادة سلامة لاستعمال المبنى بحيث لا يتم تسليم المرافق الا بمقتضى هذه الشهادة حتى يكون التنفيذ مطابقا للرسومات المراجعة والمعتمدة .

وضع حجر أساس خط ثان للاسمنت ينتج مليون طن سنويا

يضع المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق اليوم حجر الاساس لخط الانتاج الثانى للاسمنت بشركة أسمنت طرة تصل طاقته مليون طن سنويا وتبلغ تكاليفه ١٠٣ ملايين جنيه ويبدأ انتاجه عام ٨٧ .

كما يتفقد الوزير الانشاءات الجارية لمشروع الخط الاول الذى تبلغ طاقته الانتاجية مليون طن وبتكاليف ١٢٥ مليون جنيه والذى تبدأ مراحل تشغيله أوائل عام ٨٦ .

ويشهد الافتتاح فيليب كوفيلييه السفير الفرنسى بالقاهرة وسيصل إنتاج المصنع بعد تشغيل الخطين ٣,٥ مليون طن سنويا فى أوائل عام ١٩٨٧ .

بـدء إعـادة بنـاء قريـة الضـهرية

[صفحة ٨]

اتصـال تليفـونى بين مبـارك وحسـين

تم مساء اول امس اتصال تليفونى بين الرئيس مبارك وجلالة الملك حسين تبادلا خلاله وجهات النظر حول اهم قضايا المنطقة . □

رسـالة لمبـارك من الملك حسـين

يستقبل الرئيس مبارك اليوم السيد منصور حسن وزير الاعلام السابق الذى عاد الى القاهرة امس قادما من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس محمد حسنى مبارك الى الملك حسين عاهل الاردن

وصرح السيد منصور حسن عقب عودته بانه يحمل رسالة خطية من الملك حسين الى الرئيس مبارك ردا على رسالته .

مبـارك يسـتقبل اليـوم وزيـر الاقتصـاد العراقى

يستقبل الرئيس مبارك اليوم السيد حسن على وزير الاقتصاد العراقى الذى وصل الى القاهرة امس فى زيارة تستغرق ٤ ايام ، وتجرى خلالها مباحثات اقتصادية هامة بين الوزير العراقى ووزير الاقتصاد د . مصطفى السعيد .

وسيتم خلال الزيارة توقيع اتفاقية تتضمن رفع حجم التبادل التجارى بين البلدين من ٧٠ الى ١٠٠ مليون دولار وتحقيق التكامل بين مصر والعراق فى مجال بعض الصناعات .

وسيلتقى الوزير العراقى خلال زيارته بالسيد كمال حسن على رئيس الوزراء والمشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

ريجان يستقبل اليوم طارق عزيز لاعلان استئناف العلاقات

واشنطن ـ من حمدى فؤاد : يستقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان بالبيت الابيض اليوم « الاثنين » طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى ايذانا باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتى كانت قد قطعت منذ عام ٦٧

وكانت مصر قد لعبت دورا هاما فى تقريب وجهات النظر بين الدولتين وكانت قد نصحت مستشار الرئيس الامريكى فى ذلك الوقت ماكفرلين بالقيام بزيارة للعراق وكذلك ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية .

لمـاذا الكـوارث

بقلم الدكتور :
مصطفى محمود

[صفحة ٧]

■ بعد مهلة جديدة لنسف الطائرة

الصومال يرفض مطالب المختطفين دبلوماسى مصرى بين الرهائن

اديس ابابا ـ وكالات الانباء ـ رفضت الحكومة الصومالية امس مطالب مختطفى طائرة الركاب الصومالية من طراز بوينج ٧٠٧ الرابضة فى مطار اديس ابابا منذ امس الاول ... فى الوقت الذى هدد فيه المختطفون ـ وهم ثلاثة ضباط صوماليين ـ بتفجير الطائرة وركابها الـ ١٠٨ مالم تلب حكومة مقديشيو مطالبهم قبل انتهاء المهلة الثانية فى منتصف ليلة امس ، الاحد ٢٣ ، ومن بين ركاب الطائرة دبلوماسى مصرى ومسئول كبير بالامم المتحدة .

فقد اعلنت وزارة الخارجية الصومالية فى بيان لها امس ان الصومال يحمل السلطات الاثيوبية ـ مقدما ـ مسئولية عودة الطائرة المختطفة وركابها سالمين الى مقديشيو . وقالت الوزارة فى بيانها ان تأكيد قراصنة الجو بانهم اختطفوا الطائرة لانقاذ حياة سبعة اشخاص ـ من المقرر تنفيذ حكم الاعدام فيهم يوم الاحد ـ لايستند الى اى اساس من الصحة

وعلى اثر ذلك صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية بأن المختطفين الثلاثة هددوا بقتل ٢٠ مسئولا صوماليا موجودين على متن الطائرة المختطفة اذا لم تستجب السلطات الصومالية لمطالبهم المتمثلة فى وقف اعدام سبعة من الشبان الصوماليين والافراج عن عدد من المعتقلين السياسيين وترحيلهم الى جيبوتى .

وقد ناشد المتحدث الاثيوبى مصر وايطاليا واليمن الجنوبية والولايات المتحدة والأمم المتحدة بالتدخل للضغط على الصومال لقبول شروط المختطفين .

وقال المتحدث ان المختطفين وافقوا على مد المهلة مرة ثانية بعد ان كانوا قد هددوا بنسفها ظهر امس ـ بناء على طلب حكومة مقديشيو تقدمت به من خلال السفارة الايطالية فى اديس ابابا التى تتوسط حاليا

ويذكر فى هذا الصدد ان مصر التى ترعى مصالح الصومال فى اثيوبيا ـ قد توسطت بين مقديشيو واديس ابابا لترتيب المهلة الاولى غير ان سفارة ايطاليا فى اديس ابابا اوضحت ان الصومال طلبت من ايطاليا ان تلعب دور الوسيط نظرا لان الاتصالات بين مقديشيو وروما اسهل من الاتصال بينها وبين القاهرة .

وقد اطلق مختطفو الطائرة امس الاول (السبت) سراح ٢٢ راكبا من بين ركاب الطائرة البالغ عددهم ١٣٠ وذكر شهود عيان ان المختطفين الثلاثة مسلحون بقنابل يدوية ومدافع رشاشة اتوماتيكية

وقـف الدراسـة بجـامعة الأزهـر لمـدة اسـبوعين

قررت جامعة الأزهر ايقاف الدراسة بكليات الجامعة بالقاهرة وبكليات فرع البنات بالقاهرة لمدة اسبوعين ابتداء من اليوم . وكان عددا من طلاب الجامعة قد تجمع صباح الخميس الماضى معبرين عن مشاعرهم إزاء حادث التصادم الذى ادى الى وفاة احد زملائهم . ثم عاود هؤلاء الطلاب التجمع صباح اول امس وطوال يوم امس . وقد التقى بهم رئيس الجامعة وبعض عمداء واساتذة الكليات واجروا معهم حوارا للتعرف على اسباب هذا الموقف الا ان عددا من الطلاب لم يقتنعوا بالحوار وانتقلوا الى خارج حرم الجامعة فى محاولة لإعاقة حركة المرور ببعض الشوارع الرئيسية فاضطرت إدارة الجامعة لإتخاذ هذا القرار .

انتهـاء الموجـة الممطـرة والطقـس اليـوم خريفـى

أعلن خبراء الارصاد ان الموجة الممطرة التى سادت جو مصر فى الايام الماضية قد انتهت امس وأن مناطق سقوط الأمطار تنحصر الآن على سلاسل جبال البحر الاحمر وسيناء ويسود البلاد طقس خريفى معتدل الحرارة نهارا وبارد ليلا .

صفحات عن ..

معرض بغداد الدولى ينشرها الأهرام

داخل العدد على صفحات « ١٤ ، ١٥ ، ١٦ »

■ بعد اتفاق الجميل وخدام :

بدء تنفيذ الخطة الأمنية فى لبنان على ثلاث مراحل

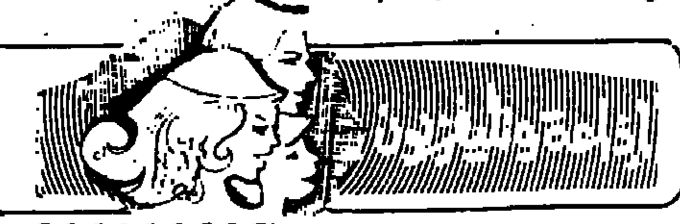
بيروت ـ وكالات الانباء ـ اذاع راديو صوت لبنان انه تم الاتفاق بين الرئيس اللبنانى امين الجميل وعبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى على تنفيذ الخطة الامنية وفق برنامج زمنى يتم على ثلاث مراحل وذلك اعتبارا من اليوم .

وقال الراديو ان الاتفاق الذى جاء بعد حوالى ٧ ساعات من المباحثات يقضى بان يبدأ تنفيذ الخطة فجر اليوم بانتشار ٦ آلاف جندى فى بيروت الغربية على ان يتم تنفيذ المرحلة الثانية فى الثانى من شهر ديسمبر القادم حيث يتم نشر قوات الجيش على طول الطريق الساحلى الى الجنوب حتى اقليم الخروب . اما المرحلة الثالثة فيبدأ تنفيذها فى ٩ ديسمبر بفتح طريق بيروت ـ دمشق بوضع لواءين تحت تصرف لواء المشاه التابع للبقاع وسوف يرافق تنفيذ الخطة عملية فصل بين القوات فى سوق الغرب .

وقال الراديو انه سيتم عقب اكتمال تنفيذ المراحل الثلاث الاسراع باعمال لجنة الاصلاحات السياسية والانتهاء من هذه الاعمال ضمن المهلة المحددة . وقد اشار الراديو الى تأييد سوريا للموقف اللبنانى فى مفاوضات الناقورة حول الانسحاب الاسرائيلى والتى ستستأنف اليوم ايضا .

وتؤكد المصادر اللبنانية ان هذه الخطة قد اعتمدت امس الاول بعد ان قبلت الحكومة الاستجابة لاثنين من الشروط الرئيسية للمعارضة وهما اعادة تجهيز اللواء السادس واغلب قواته من الشيعة وتجميد اوامر القاء القبض التى اصدرتها السلطات مؤخرا ضد بعض اعضاء المعارضة .

وجدير بالذكر ان اللواء السادس كان قد تضامن مع حركة اهل الشيعة اثر سيطرتها على بيروت الغربية فى شهر فبراير الماضى .



ميكروفـون

□ □ الشعر يجب ان لا يغيب عن الشاشة الصغيرة ؟

فلا اظن ان احدا ممن سهروا مع القناة الأولى الاربعاء الماضى لم يسعدوا بختام حلقة برنامج ، اخترنا لك ، التى قدمتها فريال صالح بتوفيق كبير . لقد كان الختام شعرا لنزار قبانى عن عميد لغتنا العربية الدكتور طه حسين يقوله بلسان شريكة عمره ، سوزان ، مترنما بافضاله على اللغة والفكر والادب .. ولقد اضاف صوت سامية صادق العذب والتصوير الجيد الكثير لهذه الفقرة الوجدانية .

واكرر . الشعر لا يجب ان يغيب عن الشاشة الصغيرة لانه يرتقى بالوجدان والمشاعر ويغرس حب لغتنا الجميلة والشعر الجيد فى افئدة الاجيال الجديدة ..

وبالمناسبة فقد كان عبد المنعم غالى معد برنامج ، اخترنا لك ، موفقا فى نفس تلك السهرة باختياره الحلقة الدرامية الاجنبية عن الارهاب الدولى والتى تحكى مطاردة زعيم دولة افريقية لبعض ابناء وطنه بالخارج لقتلهم على ايدى مجرم محترف !

والتوفيق فى ذلك لان عرض الحلقة جاء ونحن لا نزال نعيش حكاية المحاولة التى احبطها الامن المصرى لاغتيال البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق بايدى عصابة اجنبية موجهة من القذافى .

□ □ صلاح ابو سيف ارتفع كثيرا بمستوى برنامج ، نجم وسهرة ، واستشعر المشاهد ان البرنامج كان اسما على مسمى .. كما يقال ! !

محمد صالح

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة الشورى تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
- ١١,١٥ اقوال الصحف
- ١١,٣٠ مسلسل الأطفال عيون الدنيا بطولة صفاء ابو السعود ويونس شلبى واخراج شكرى ابو عميرة
- ١٢,٠٠ برنامج المراة ـ دليل الأسرة
- ١٢,٣٠ صباح الخير مع نجوى ابراهيم
- ١,٠٠ مسلسل اللسان المر
- ١,٤٥ الاخبار
- ٢,٠٠ المجلة العمالية
- ٢,٣٠ من رقصات الشعب
- ٢,٤٥ بسمة امل تقدمها د . لقتية السبع
- ٣,١٥ درس محو الأمية بعنوان (دواجن ام مصطفى)
- ٣,٤٥ عالم الفضاء والطيران
- ٤,١٥ نادى العلم والايمان
- ٤,٤٥ مسلسل الأطفال الثنائى المدهش
- ٥,٠٠ للثانوية العامة تاريخ وتاريخ طبيعى
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٦,٣٠ كتاب فى حياتى
- ٧,٠٠ نشرة اخبار الأطفال
- ٧,١٠ مسلسل بوجى وطمطم
- ٧,٣٠ مسلسل الرحلة
- ٨,١٥ على الطريق
- ٩,٠٠ الأخبار
- ٩,٣٠ فيلم تسجيلى عن الأزهر
- ١٠,٠٠ الفن الشعبى عن العيد الفضى لتأسيس اكاديمية الفنون وحلقة خاصة عن المعهد العالى للفنون الشعبية
- ١٠,٢٥ نجم وسهرة مع الكاتب الصحفى حسن امام عمر

القناة الثانية

- ٢,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
- ٢,١٥ برنامج ، ٣٠ دقيقة رياضة ، عن بطولة الجمهورية لسباحة المسافات القصيرة
- ٢,٤٥ تبسيط العلوم ، موضوعه عن مشكلة نقص المياه العذبة
- ٣,٠٠ الفيلم الاجنبى بعنوان ، كوانتير ،
- ٤,٣٠ المجلة الاقتصادية
- ٤,٤٥ كل اطفال العالم تقديم ليلى موسى واخراج : محمود بيومى
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ الشباب تقديم نجوان احمد
- ٦,٠٠ هدى الله وموضوعه : عن المركز الاسلامى ، بلوس انجلوس ، حول نشاط المركز وعلاقته بالتليفزيون الامريكى . البرنامج من تقديم عبد الرحمن على اخراج : فوزى محمود
- ٦,١٦ برامج تعليمية : علوم للاعدادية ودبلوم صناعى
- ٧,١٥ مسافر على الهواء : حلقة خاصة عن شاعر باكستان محمد اقبال بمناسبة ذكرى مولده ـ تتضمن مقتطفات من شعره وحديثا تليفزيونيا مع ابنه د . جاويد محمد اقبال اعداد وتقديم احمد فؤاد معاذ
- ٧,٣٠ عالم البحار
- ٨,٠٥ خمسة لصحتك
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية وتعليق على اهم احداثها
- ٨,٣٥ مسلسل اجنبى ، شوجس ،
- ٩,٢٥ نافذة على العالم
- ٩,٣٥ الفيلم الفرنسى (النار)
- ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ القرآن الكريم

★ ★ بعد الظهر ★ ★

فيلم : كوانتير

□ تعرض القناة الثانية : بعد ظهر اليوم : فيلم ، كوانتير ، بطولة فريد ماكورى ودوروثى ملون واخراج هارى كيلى وتدور احداث الفيلم حول مجموعة من رعاة البقر يبحثون عن مدينة مهجورة تسمى ، كوانتير ، واثناء البحث يفاجأ زعيم المجموعة بسهم مصوب اليه فيعرف ان هناك من يسكن تلك المنطقة وبعد ذلك تتوالى الاحداث .



على الطريق : مع تجريف الأرض الزراعية

□ تقدم ملك اسماعيل الليلة على القناة الاولى حلقة جديدة لبرنامجها على الطريق تناقش فيها قضية تجريف الاراضى الزراعية والاعتداءات المتكررة على جانبى النيل فى امبابة والقليوبية كما تقدم بعض الصور السلبية والايجابية فى مناطق السيدة زينب وروض الفرج وطريق مصر السويس ولقاء مع اللواء حسن حسين نائب مدير امن القاهرة البرنامج من اخراج محمود شمندى

نجم وسهرة : مع : حسن امام عمر :

□ الكاتب الصحفى حسن امام عمر هو ضيف برنامج نجم وسهرة على القناة الاولى الليلة حيث يتحدث عن تاريخ السينما ويختار مشهدا من فيلم زينب . واغنية (النيل نجاشى) لمحمد عبد الوهاب ومشاهد من افلام (وداد) و (العزيمة) واغنية (البساط السحرى) لفريد الأطرش ، ومشهدا من فيلم دليلة لعبد الحليم حافظ . ومن (فيلم القلب له واحد) لصباح وانور وجدى واوبريت الحبيب المجهول من فيلم عنبر . واستعراض لنعيمة عاكف . ومشهد من فيلم سلامة . وفيلم رايحة لكوكا . وفيلم سواق الاتوبيس لنور الشريف . واغنية اهواك لعبد الحليم حافظ

هذه ليلتى : مع رئيس مجلس الشعب

□ تستضيف امال فهمى فى برنامجها ، هذه ليلتى ، ٢,٠٠ صباح الثلاثاء من البرنامج العام د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، حيث يتحدث عن بداية مرحلة العمل السياسى لديه عندما كان طالبا بكلية الحقوق واعتقاله سنة ١٩٤٤ مع احمد الخواجة . ويعقد مقارنة بين الوظائف المتعددة التى تولاها فى حياته كاستاذ وعميد كلية ومحام ووزير وامين الاتحاد الاشتراكى ورئيس مجلس الشعب وكيف تحول من رجل قانون الى رجل اقتصاد ايضا يتحدث عن اسلوب ممارسة الديمقراطية داخل المجلس ورايه فى المعارضة . ورايه عن المراة فى مجلس الشعب . ايضا يتحدث عن الاقتصادى الانجليزى كينز وابرز الرجال الذين تولوا رياسة مجلس الشعب . ويتحدث عن هواياته المتمثلة فى الرسم والشعر وعشقه للادب العربى القديم ويبدى رايه فى موضوع ممارسة طلاب الجامعة للسياسة ، ويتحدث عن مهنة المحاماة التى احترفها لسنوات طويلة . وما يتمنى تحقيقه فى الدورة البرلمانية التى يراسها . ويتخلل البرنامج اغنيات ، الاطلال ، و ، مصر تتحدث عن نفسها ، ـ و ، الارض بتتكلم عربى ، و ، يا صلاة الزين ، وموسيقى المعادى .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٥٨
الشروق	٦,٢٩
الظهر	١١,٤٢
العصر	٢,٣٦
المغرب	٤,٥٥
العشاء	٦,١٧

اذاعة القرآن الكريم

□ شفاء للناس : ٤,١٨ عصرا : يتحدث الدكتور/ جمال ماضى ابو العزايم عن اسباب ترك الصلاة واهم سبل العلاج .

□ قرآن المغرب : ٤,٥٩ مساء : الشيخ/ احمد عامر ملتيس من سورتى الشورى والزخرف .

□ امسية دينية : ٨,٢٥ مساء : مسجلة من مسجد خضر بطوسون بشبرا تتضمن تلاوة قرانية للشيخ/ الشحات محمد انور وحديثا للشيخ/ محمد عبد الواحد .

الشعب
جمال أبو رية فى برنامج « الاعلام »

□ □ بمناسبة اعياد الطفولة تستمع ٩,٠٥ مساء اليوم من اذاعة الشعب الى حلقة خاصة من برنامج الاعلام الذى ينتجه مركز التراث الاذاعى عن حياة المرحوم كاتب الأطفال جمال ابورية اعداد رافت لبيب المحامى اخراج مصطفى الشريف بطولة عادل المهيلمى وعلى الغندور وعايدة الشريف وسمير فتحى وعلى غريب

صندوق الدنيا
نداء الوطـن

هل تتذكرون عبدالحكم الجراحى ؟

هل تتذكرون المناسبة الخاصة التى سافر فيها وترك صورته فى كل بيت مصرى ؟ لقد كان هذا فى شهر نوفمبر .. انتم لاتتذكرون .. سوف انعش ذاكرتكم ..

عبدالحكم الجراحى شاب مصرى سافر الى اوروبا لدراسة الطب ، ولكنه ارسل خطابا لأحد اصدقائه يقول فيه .. لقد تركت الطب نهائيا لدراسة الادب . وسوف اعود الى مصر .

وهكذا عاد عبدالحكم الجراحى الى مصر فى اكتوبر سنة ١٩٣٥ ، ولم يمكث غير قليل حتى إندمج فى سلك طلبة كلية الاداب بالجامعة المصرية . كانت مصر يومئذ تغلى بالمظاهرات التى تطالب باستقلالها . فلما كان يوم الخميس ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٥ سار عبدالحكم الجراحى فى طليعة مظاهرات كليات الجامعة الهاتفة باسم مصر .. إجتازت جموع الطلبة حدود الجيزة بسلام زاحفة على القاهرة ، ومالن وصلت الى كوبرى عباس حتى تصدت لها قوة من الشرطة بقيادة الضابط الانجليزى ليز ، وحالت دون إستمرار سير المتظاهرين ..

.. احتكت القوتان وتطاير شرر الحماس من اعين الطلبة لتصدى القوة الغاشمة لهم ، وهم عزل من كل سلاح إلا قوة الايمان بالله .

يحدثنا كتاب بطولة الشباب لعلى الغزالى الجبيلى عما دار فى هذا الموقف .. لقد تحدث الطلبة عن مصر ، وحق ابنائها فى التعبير عنها . وكان رد الشرطة هو إطلاق النار .. اصابت إحدى الطلقات محمد عبدالمجيد مرسى فسقط ينزف ولم يلبث ان اسلم الروح . وسار عبدالحكم الجراحى لرؤية زميله الصريع وتقدم الى الامام وخاطب الضابط الانجليزى .

□ كيف لايكون لطلبة الجامعة حصانة ادبية تمنع إعتداء الجند عليهم مادامو بمعزل عن العنف ؟

نهره الضابط الانجليزى فلم يذعن ، وإحتدم الحوار فكشف عبدالحكم الجراحى صدره وقال للضابط .. اتريد ان تضربنى .. ؟ .. هك صدرى ، ورفع الضابط الانجليزى يده وصوب اليه سلاحه واطلق الرصاص عليه ، ونفذت الطلقات فى امعائه . وسقط عبدالحكم الجراحى مضرجا فى دمائه .. ونقل الى مستشفى قصر العينى حيث حاول الأطباء إنقاذه عبثا . وإشتعلت مصر كلها بالغضب . وسهرت قلوب المصريين كلها جوار فراشه . وفى يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٣٥ ارسل عبدالحكم الجراحى الى رئيس وزراء انجلترا (او روح الشركما اسماه) خطابا يقول فيه : لاحد رجالكم الاغبياء رمانى برصاصه ، وانا الآن امشى نحو الموت ولكنى سعيد بتضحيتى . إن الموت امر صغير والامه محتملة من اجل مصر .. عاشت مصر وليسقط الاستعمار .

بعد ليلة اسلم الشهيد روحه ، ومضى مع شهداء نوفمبر .. كانت اخر كلماته لقد لبيت نداء الوطن ..

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠
البرنس
* ليدو
طلبونة حمزة . يونس شلبى
* الشرق ت ٨٤٩٣١١
المتوحشة والعملاق دراكولا. الاقوياء
* مصر بالاس
المشاغبون فى الجيش
* سهير بالعباسية
الرعد . العملية الرهيبة . مصارعات شرسات
* هوليود ش الجيش
حادى بادى . جعلونى قاتلا
* رادوبيس
لا تسالنى من انا
* اوديون
مهرجان الافلام العلمية
* قصر النيل
القوة المميتة
* راديو
قاهر الادغال
* سفنكس
طلبونة حمزة . انتحار القتلة

* بيانا ت ٩٢٤٧٢٧
لا تسالنى من انا
* مودرن بشبرا
حتى لا يطير الدخان
* شبرا بالاس ت ٩٤٠٤٨
بركة . هندى
* مصر ش الجيش
ازاد . انت لازق لى ليه
قاهر المخاطر . الاذكياء لكن اغبياء
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦
حتى لا يطير الدخان
* بيجال
بيت القاصرات
* الاهرام
الطائرة المفقودة . رجال من حديد
* الفونتانا
بيت القاصرات . السلحرة
* دولى
لقاء الشيطان . قاهر الوحوش
* حديقة النصر
سقوط نيويورك . خارج من الظلام
* اوبرا
جبروت امراة . نادية الجندى
* الحرية الخاكة
طلبونة حمزة

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول
اللغة الانجليزية الساعة ٦,٣٠ م
اللغة الفرنسية الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
اللغة الانجليزية الساعة ٦,٠٠ م
اللغة الفرنسية الساعة ٨,٠٠ م

مصر الجديدة

* مدينة ملاهى ادهم مصر الجديدة
ش الأهرام العاب حديثة الكترونية
* روكسى ت ٨٧٣٣٤٤
بيت القاصرات
* هليوبوليس ت ٦٨٠٦٤٧
الخادمة . نادية الجندى
* مدينة نصر ت ٨٣٤٤٦٧
الطائرة المفقودة

* الحمراء
كوكب الشيطان . النمل المتوحش
* نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
عودة للجحيم . ١٠٠ بندقية وامراة
* حديقة نورماندى
الصراع الوحشى . التمساح الرهيب
بالتيتاج . مكتبة الاطفال تنس طاولة
* بالاس الشتوى ت ٥٨٤١٦٨
الانغام الملتهبة . دستة اشرار

سينما الإسكندرية

* فريال
ولكن شيئا ما يبقى
* الهمبرا
شراسة الملك المفترس . الهروب الانتحارى
* اوبرا ت ٣٤٠٥٥
انهم يقتلون الشرفاء
* الحرية
الحريف . عادل امام
* ريو ت ٣٩٠٣٦
طلبونة حمزة
* اوديون
الرجل الاسد

* امير ت ٨٠٧٩٧٢
المصعد القاتل
* ستراند
اسود سيناء . شكرى سرحان
* راديو ت ٣٠٣٨٣
مشاغبون فى الجيش
* رويال
لا تسالنى من انا
* ريالتو
الحريف . عادل امام

ملاهى

* اوبرج الأهرام
برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والبالية من انجلترا وفرنسا وإيطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحى التقليدى من الفنون الشعبية والرقص الشرقى .
برجاء الحجز مقدمات ٨٥٣٦٧٧ ـ ٨٥١٧١٣ ـ ٨٥٢٥٤٨

ملاهى

★ باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
الهرم ـ ميكاب شو ـ شفيق جلال كنكوت الأمير ـ فاطمة عيد ـ عزيزة عمر ـ لوسى ـ شوشو امين ـ حمادة سلطان ـ شوق ـ طاهر شمس الدين عبدالله الجابر وفرقته البدوية

★ فرجينيان المقطم
بلاك هورس فرجينيان شو ـ هالة الصافى ـ باليه باريس ٢٠٠٠ عمرو ديب اوركسترا دى جروب العطلة الاسبوعية الاربعاء ـ يوميا مطعم ديسكو ـ للحجز ت ٩٣٦٩٢٣

* ملهى بالميرا ت ٧٥٧١١٧
٣٦ ش ٢٦ يوليو
فيفى الشوربجى ـ نوال البدراوى ثنائى ديدى ـ الفنانة منال كامل منى ابراهيم ـ الفنانة نجاح ـ الفنانة ميرفت ـ الفنانة عزة ـ الساحر ـ اكروبات

* جراناداٍ ت ٩١٦٧٧٥
ميدان الاوبرا
فيفى الشوربجى ملك المغربية دى الدين مرتضى عمر سوزى فؤاد فؤاد المصرى سمير حسن ورد الورود ومعاجاة كل ليلة

* ملهى الكهف السياحى
شارع الهرم امام الاوبرج
وفاء مرسى ـ سامية يونس
طاهر شمس الدين ـ شيرين
البارودى ـ نوال البدراوى ـ برلنتى
عمر ـ نادية عصام ـ فتحى الهوارى

* ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦
ش ابو الفدا علالنيل بالزمالك قريبا جدا افتتاح اضخم صالة مكيفة فى الشرق الأوسط بعد عمل الديكورات

★ مسرح المنوعات
بكازينو شهر زاد ٧٤٢٩٨٨
محمود شكوكو سعد مكاوى ماجدة عبدالحميد منال كمال منار صبرى مها صبرى كارمن محسن شادى

* بارادى ت ٨٥١٠٤٨
شارع الهرم
كنكوت الامير ـ ثناء ندا ـ اركان فؤاد ـ ميلل ـ نورا ـ نادية فؤاد ـ محمولين ـ سمير الوادى بفرقته البدوية ـ هالة شاكر ـ اوركسترا ملروتس ومهاء سعيد

* عش البلبل كيمولاند
كيلو ٣ طريق اسكندرية الصحراوى ت ٨٥١٧٧٦
حديقة ـ ملاعب اطفال ـ شلالات صناعية ـ غذاء على انغام الاستريو مفتوح الجمعة والاحد فقط شتاء

★ كازينو البجعة
الهرم ت ٨٥١٩١٢ دى دى شو موسو مصطفى السعودى سمير احمد الوادى وفرقته ملك المغربية فيفى الشوربجى فتحى الهوارى سعيد العربى منال كامل محوار التونسية عدة

* قرية فلفلة
ملهى نهارى
ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩
اكلات ريفية ـ بروجرام رقص وغناء
الاحد والثلاثاء والجمعة
ترحب بكم يوميا لغروب الشمس

* النيل جاردن بالاس ت ٥٠٠٥١٢١
اجمل السهرات فى القاعة الشتوية الجديدة بمنير مع احمد عدوية ملك الاغنية الشعبية ـ ميادة صوت الأردن هندية الراقصة الشرقية ـ عشاء فاخر على انغام اوركسترا ستاربست ـ اول طريق المعادى ـ بدون رسم دخول

* مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ ـ ٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء سوبر نايت كلوب لاجمل السهرات مع الرقص الشرقى والغناء واوركسترا Thestars ستريو فيردى لونديسكو نيك احدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

* كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء
٩٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ ـ ٤٠٧٠٨٩
الأربعاء فقط المطربة مها صبرى ـ الأحد والثلاثاء والنجمة فيفى عبده الخميس والجمعة والسبت البرنسيسة سحر حمدى ـ الاثنين والأربعاء موفت بدر ـ المطرب اركان فؤاد ـ موفق وحكم الحكيم ـ المطربة عليا سهير سعيد ـ الدكتورز صالة فرساى : مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والأفراح

* تيفولى هليوبوليس
ميدان المحكمة مصر الجديدة ت ٦٧٠٤٩٦ / ٦٧٠٧٤٣
حمام سباحة وانشطة للاعضاء مطاعم ـ كافيتريات حدائق حول حمام السباحة ونايت كلوب سلامة عشاء راقص مع فرقة موت ستاف مع على الحجار ولوسى ـ محمد الحلو ونادية فؤاد ـ الباليه العالمى MAKE UP SHOW مع المغنى كامل والمغنية SUE ديسكو ماتينيه يوميا

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر/ اسكندرية الصحراوى
على الحجار محمد الحلو محمد منير فرقة يحيى خليل المطربة الاستعراضية صابرين . رقص شرقى نيللى فؤاد المطربة فاطمة . اوركسترا اسبوتس مع المغنى طارق

* كازينو الأندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣
بالصالة الشتوية الفاخرة المكيفة
كنكوت الامير . مدحت صالح . عمر فتحى . نيللى فؤاد عزه شريف . عزيزة عمر . مرفت بدر . سمير النورى نادية فؤاد . كل ليلة برنامج رائع مع عشاء فاخر على انغام الاوركسترا الغربى ولعب باقة من الع النجوم

* الاريزونات ٨٥٠٢٠٤
مدحت صالح ـ كنكوت الامير ـ احمد عدوية ـ شوشو امين ـ الراقصة نيللى ميرفت بدر ـ حسن الأسمر ـ د . عمرو عبد وفرقته الغنائية اوتوجراف الامريكية ميشيل الراقصة ـ سامية يونس

* رمسيس الهرم
بالصالة الشتوية الفاخرة المكيفة ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١
على الحجار ـ محمد الحلو ـ احمد عدوية ـ منى خالد ـ باليه دولز شو البولندى ـ اوركسترا غربى عالمى

* كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
فيفى عبده ـ مدحت صالح
اركان فؤاد ـ شوشو امين ـ فرقة الزهور ـ الراقصة نشوى

* كازينو كليوباترا السياحى
٣ شارع الجبلاية بالزمالك ت ٤١٢٩٢١ ـ ٤١٤٦٣٠
محمد الحلو ـ شوشو امين ـ ثناء ندا ـ فتحى الهوارى
ضحى ـ هويدا شريف ـ الساحر شريف والاوركسترا الغربى

* الموعد سوبر نايت كلوب
١٦١ ش الاهرام ت ٨٥٦٩٢٦
محمد الحلو
منى خالد . ثناء ندا . حسن الأسمر عزيزة عمر . رضوى يوسف هانى . شوق ـ عشاء راقص مع اوركسترا جلجورا

* كازينو قصر النيل
نايت كلوب ٤٠٤٦٥٥
نادية فؤاد ـ حسن الاسمر ـ امانى جادو وفرقتها ـ حمادة سلطان سهير سعيد ـ ضحى ـ احمد رشدى ـ سهى ـ لبنى ـ الساحر شريف والاوركسترا الغربى SAMORY BAND

★ هابى داى حلوان
كازينو ومطعم وشاليهات وحديقة اطفال بين جمال الطبيعة الساحرة رستوران بالصالة الشتوية القاعة كاملة ونصف القاعة
للحجز ت ٧٨٢٤٣٧

فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ ش جامعة الدول العربية بالمهندسين ت ٨٠٤١٧٥ ـ ٨٠٥٧٨٢ ـ ٨٠٦٥٦٩
كافتيريا ـ حمام سباحة بالروف ـ بوتيه مفتوح الاحد والجمعة مطعم BRAMAN

* نادى الجيشا الليلى
فندق اطلس اوبرا ـ ميدان الاوبرا ت ٩١٨٣١١ ـ عشاء على موسيقى الديسكو فرقة حمادة للفنون الشعبية رقص شرقى الفنانة هناء سلامة والفنانة ايمان ـ الاجازة الثلاثاء

* فندق النيل زمالك
ميدان صدقى بالزمالك ٤٠٠٢٢٠ ـ ٤٠١٨٤٦
غرف مطلة على النيل ـ تليفون دولى
كافيتريا ـ بوتيك ـ تاجير سيارات
مطعم كورى

★ فندق العربى بالروضة
١٣ (ا) ش الملك عبدالعزيز ال سعود كورنيش النيل بالروضة للجمهور تليفون دولى مباشر وتلكس لجميع انحاء العالم ت ٨٤٠٤١٠ ـ ٨٤١٤٤٤ ـ ٨٤٦١٩٨ ـ ٨٤١٢٨٥ ـ ٩٨٠٧٥٤
تلكس ٢٠٦٠٤ ـ غرف واجنحة مكيفة باجمل مواقع النيل

* فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو
*** اول شارع الاهرام ـ بالجيزة ***
* غرف وصالونات للعائلات وصالة افراح *
* تليفون دولى مباشر فورا للدول العربية *
* ٧٢٧٢٠٠ / ٧٢٧٢٣١ / ٧٢٩١٣٩ والمدير ٧٢٩٢٩٨
* كافتيريا ومطعم وغسيل ومكوى بالبخار للجمهور *

* فندق اوديون بالاس * * *
٦ ش الدكتور عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون بوسط القاهرة ـ غرف واجنحة مكيفة ـ راديو مركزى وتليفزيون ملون مينى بار ـ مطعم وروف فاخر للجمهور ورجال الاعمال تليفون دولى وتلكس ت ٧٦٧٩٧١ ـ ٧٧٦٦٣٧

مطاعم القاهرة

* مطعم الدار السياحى
اروع مكان لراحة النفس بين احضان الطبيعة والإبداع . اشهى المكولات سمك مشوى غذاء وعشاء طريق سقارة السياحى بالهرم ت ٨٥٢٢٨٩

★ حاتى الجيش ت ٢٥٤٣٨
سيد عمارة الكبابجى
عمارة حاتى الجيش ميدان باب اللوق ت ٢٠٤٧٢ ـ كباب ـ حمام محشى ومشوى موزة عمارة ـ توصيل الطلبات للمنازل

* البلخرة فرعون النيل
ادارة شركة اوبروى العالمية رحلة غذاء ـ رحلة عشاء للحجز ٣١ ش النيل بالجيزة ت ٧٢٦١٢٢ ـ ٧٢٦٧١٣

* مطعم علاء الدين
ت ٧٥٥٦٩٤ ـ ٧٤٨٢٩٤
٢٦ ش شريف عمارة الإيموبيليا تكييف هواء شامل ـ ماكولات شرقية وعربية ـ استعداد لاقامة الحفلات

* مطعم فلفلة
١٥ ش هدى شعراوى ٧٤٢٧٥١ ـ ٧٤٠٥٢١ ـ افطار ـ غذاء ـ عشاء يوميا من ٧ص حتى الواحدة ص جميع الاطباق المصرية الشعبية

* مطعم ميرامار السياحى
مصر الجديدة ت ٤٤٤٣٠١
١٧٩ شارع النزهة
كباب ـ نيفة ـ حمام ـ فراخ
اشهى الماكولات ـ توصيل الطلبات

فنادق اسكندرية

★ فندق فلسطين
المنتزة ت ٩٦٠١٩٩ ـ ٩٦٦٦٢٢
المعادى الليلى دوللى
اوركسترا الفورجر
رقص شرقى

★ فندق سان جيوفانى
ت ٩٦١١٥٥ ـ ٩٦٢٢٤٣ ـ ٩٥٠٩٩٤
٩٠٠ ... النصر ـ 54213

* فندق وندسور
١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى تلكس ٨٠٨٧٥٦ ـ ٥٤٣٥٣

* فندق الحرم
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 zobaa un
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

* فندق اسكندرية
٢٣ ش النصر المنشية ت ٨٠٨٦٤٤
تلكس ٥٤٤٣٠ ـ موتكس
مطعم فاخر ـ صالة حفلات
رقص شرقى

مطاعم اسكندرية

* حلوانى ميرينج
٤٠٢ طريق الجيش استيفانو جتومات ـ تورتات ـ قاعة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٦٠٨٤٢

* اتينيوس
محطة الرمل ت ٢٨١٣١ ـ ٢٠٤٢١
اوركسترسلونويلز ـ المغنية الانجليزية كريستين ـ الراقصة الامريكية صالى ـ المطرب فاروق الشرنوبى ـ فرقة الوفاء الموسيقية

* مطاعم نصار
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى الماكولات الشرقية والغربية ـ الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ ـ الادارة ت ٨٠٩٧٢٤

* مطعم السمكة ت ٢٣٦٧١
متخصص فى الاسماك والجمبرى والطواجن البحرية اسعار لا تقبل المنافسة طريق الكورنيش الازاريطة

توكيل اعلانات الاهرام بالدقى
السيد/ محمد سامى ابراهيم
٢٧ ش نبيل الوقاد ت ٧١٢٨١٨
اجتماعيات ـ مبوبة ـ وفيات



• • مصر تدخل عصر الطاقة الذرية لتلحق بإثنتين وثلاثين دولة سبقتها

تنويع مصادر الطاقة أمان المستقبل وحماية للتنمية

علماء مصر يعملون ... في أمريكا وبريطانيا

تحقيقات الأهرام

عصر الذرة الذى تعيشه شعوب ٣٢ دولة فى أمان وسلام منذ أكثر من عشرين سنة بغير قتيل واحد بسبب النشاط الذرى أو فقيد واحد بسبب حادث ذرى هذا العصر تدخله مصر من أوسع أبوابه ، ورصيدها من العلماء المصريين المؤهلين فى المراكز الذرية يسمح لها بأن تطمئن على استمرار مسيرة التكنولوجيا الذرية بعد أن تدخل بلادنا .

تحقيق : **صلاح جلال**

وفى المدن الذرية والمفاعلات الذرية فى الولايات المتحدة وفى بريطانيا وفى ألمانيا الغربية وفى كندا علماء مصريون يعملون منذ سنوات ولايزالون وقد حضر بعضهم الى القاهرة فعلا ، وإستشارتهم وزارة الكهرباء والطاقة فى مشروعات المفاعلات النووية ، وفى البرنامج الذرى المصرى لتوليد الكهرباء من الذرة ، ودخول مصر عصر الذرة سيفتح الأبواب أمامها لإنتقال جبهة عريضة من التكنولوجيا المتقدمة لتكون دما جديدا يتدفق فى شرايين الصناعات المختلفة ، من هندسية وميكانيكية والكترونية ومعدنية وتخطيطية وإنشائية .

□ □ وإن إختيار مصر لتكون الطاقة النووية أحد مصادرها فى الطاقة اختيار ذكى حتى تتنوع مصادر الطاقة عندنا ، فلا يكون السد العالى ومياهه المتدفقة والبترول والغازات وحدها مصادر الطاقة الوحيدة .

وبعد أن تأكدت سلامة وأمن المفاعلات النووية ، وتأكدت اقتصادياتها ، وبعد أن أصبح فى العالم ٥٢٣ مفاعلا تعمل وعلى وشك العمل وبعد أن دخلت ١٠ دول نامية مجال الطاقة الذرية وسبقتنا بالاضافة الى ٢٢ دولة صناعية كبيرة وصغيرة أصبح القرار المصرى مسئولية تاريخية وبعد أن أصبح فى اسرائيل مفاعلان للطاقة وفى الطريق مفاعل ثالث تتفاوض عليه تتضاعف مسئولية مصر كقيادة علمية وحضارية وصناعية فى هذه المنطقة من العالم العربى والأفريقى .

ومصر ليست أقل خبرة ولاقدرة ، ولاإحتياجا للطاقة الذرية من يوجوسلافيا وبلغاريا وهولندا وبولندا واسبانيا ورومانيا ولاأقل قدرا وحجما واهمية من سويسرا والمكسيك وباكستان والارجنتين والبرازيل وفنلندا وكوريا الجنوبية .

الهند تصنع مفاعلاتها الذرية بنفسها

□ □ ودرس لنا ولكل الدول النامية تقدمه الهند التى تمتلك الآن ٤ مفاعلات نووية لانتاج الكهرباء ، وبدأت بمفاعلات من أمريكا وتطورت الى مفاعلات من كندا مع مشاركة هندية ، والآن استكملت الهند محطتها النووية الرابعة بجهودها الذاتية ، وبقدراتها المحلية ، وبصناعاتها الوطنية وهى الآن تنتج الوقود الذرى فى مراحله الأولى .. وكانت الكهرباء المتولدة من الطاقة الذرية تمثل ٣ ٪ من إجمالى استهلاكها من الطاقة وهى فى الطريق لتصبح ١٠ ٪ .

والهند فى طريقها لتنفيذ برنامجها للطاقة النووية الذى يهدف الى استكمال ٢٢ محطة نووية لتوليد الكهرباء ، وستنفق عليها ١٤ بليون دولار لانها تعتبر أنه من المستحيل تطوير الهند بمئات الملايين من سكانها بدون الطاقة النووية .

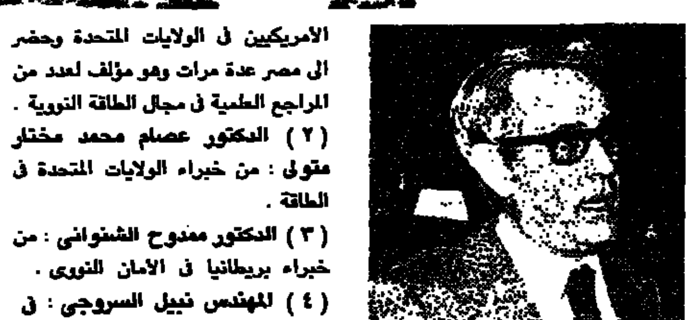
ودرس لنا من سويسرا

□ □ ودرس آخر لنا من سويسرا الدولة المحايدة الصغيرة النظيفة الدقيقة كالساعات التى تنتجها هذه الدولة التى تحرص أشد الحرص على سلامة مواطنيها ونظافة أرضها وهوائها ومائها هذه الدولة اختارت الطاقة النووية منذ عام ١٩٥٧ وأنشأت أول مفاعل نووى لايزال يعمل حتى الآن فى انتاج النظائر الذرية المشعة للطب وللزراعة وللأبحاث . وعندها خمسة مفاعلات تعمل فى انتاج الكهرباء ، ولاتزال ثلاثة مفاعلات أخرى تحت الانشاء وقد أغلقت عام ١٩٦٩ أحد المفاعلات وخلال كل هذه الفترة وحتى الآن لم تحدث اصابة قاتلة واحدة ولهذا يستمرون فى البرنامج النووى وفى اقامة مزيد من المفاعلات لأن الكهرباء عماد الصناعة وهم لايريدون مزيدا من تلويث الجو من المحطات الحرارية التى تحرق البترول والفحم .

□ □ أما عن الولايات المتحدة التى ثارت العواصف لمجرد حادث لم يؤد الى أى اصابة قاتلة بينما فى الولايات المتحدة الآن ٨٢ مفاعلا ذريا تنتج الكهرباء بأمان وسلام وهناك ٥٠ مفاعلا تحت الاستكمال وكل الذى حدث فى الولايات المتحدة نتيجة للكساد الاقتصادى وإنخفاض استهلاك الكهرباء بنسبة ٢.٢ ٪ بدلا من أن يزيد وهذه هى المرة الأولى فى تاريخ الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية التى ينقص فيها استهلاك الكهرباء فإن الولايات المتحدة أعادت حساباتها وتقويم موقف الطاقة وقد ألغت بناء ٣٩ محطة كهرباء حرارية ، ومائة محطة كهرباء نووية كانت فى خطتها حتى عام ٢٠٠٠ ، ومعنى ذلك بوضوح أن الالغاء ليس للمفاعلات النووية وحدها بسبب الامان كما يزعم البعض !

□ □ وامريكا هى نفسها الدولة التى أعلن رئيسها ريجان « ان الطاقة النووية واحدة من أهم المصادر الضخمة للحصول على مزيد من الكهرباء للسنوات القادمة » .

□ □ والولايات المتحدة هى الدولة التى انفقت حكومتها ١٣ بليون دولار لتطوير المفاعلات النووية وتحسينها وضمان أمانها ، وهذا غير ١٥٠ بليون دولار انفقتها فى الصناعة الكبيرة بمختلف أنواعها على أبحاث ودراسات وتجارب الصناعة النووية حتى أصبحت الكهرباء النووية تمثل ١٣ ٪ من كل استهلاك الولايات المتحدة وبعد استكمال المفاعلات التى يجرى بناؤها الآن ستصبح النسبة ٢٠ ٪ .



• د . محمد محمد الوكيل

ماذا كسبت أمريكا من الطاقة الذرية ؟

□ □ وقد نشرت الحكومة الامريكية أخيرا دراسة عن الطاقة النووية أكدت فيها أن الاقتصاد الأمريكى وفر مابين ١٢ ، ٧٥ بليون دولار بين أعوام ١٩٧٤ ـ ١٩٨٢ بسبب وجود واستعمال الطاقة النووية فى توليد الكهرباء ولولا الطاقة النووية لخسر الاقتصاد هذه المبالغ وتتوقف قيمتها على نوع الوقود الذى كان سيستعمل فى حالة عدم وجودها وخصوصا مع تقلبات الأسعار .

والذين يقولون عن التلوث بالاشعاع الذرى لايعرفون أن كل المفاعلات الذرية فى العالم تقع على الأنهار التى يشربون منها ، ووسط المزارع وحولها المساكن والبيوت والأطفال والحيوانات وقد أعلن وزير الدولة للطاقة فى بريطانيا وأكدت وزارة الزراعة والغذاء ومصايد الأسماك انه لم يحدث أى تلوث أو تسرب ضار من المفاعلات النووية البريطانية وعددها ٣٣ مفاعلا تنتشر فى كل أنحاء البلاد وبعضها يعمل منذ عام ١٩٥٦ ولايزال حتى الآن ، وأعلن الوزير أنه لاتأثير اطلاقا على الأسماك ولاالحيوانات القريبة من المحطات النووية .

علماء مصر فى المراكز الذرية العالمية

□ □ والذين يثيرون الشكوك بأن مصر ليس عندها من الكفاءات العلمية المتخصصة فى مجالات المفاعلات النووية نقدم لهم عينة فقط من علماء مصر الذين يعملون منذ سنوات فى المحطات النووية فى بريطانيا والولايات المتحدة وكندا ولايزالون يعملون وقد عرضوا خدماتهم على وطنهم مصر ، ولقد حضر بعضهم فعلا للاشتراك بالرأى والخبرة لدراسة خطة مصر النووية ولدراسة المشروعات الحالية ، وللاشتراك فى تقويم العروض المقدمة .

ومن هؤلاء العلماء المصريين :

(١) الدكتور محمد محمد الوكيل : أستاذ الهندسة النووية بجامعة ويسكونسن ورئيس قسم الكهرباء بها ، وهو مرجع عالمى فى المحطات النووية ويرأس جمعية العلماء المصريين الامريكيين فى الولايات المتحدة وحضر الى مصر عدة مرات وهو مؤلف لعدد من المراجع العلمية فى مجال الطاقة النووية .

(٢) الدكتور عصام محمد مختار متولى : من خبراء الولايات المتحدة فى الطاقة .

(٣) الدكتور ممدوح الشنوانى : من خبراء بريطانيا فى الأمان النووى .

(٤) المهندس نبيل السروجى : فى الولايات المتحدة وهو من الخبراء العالميين فى معدات الأمان النووى .

(٥) الدكتور فكرى كامل جرس : أحد الخبراء فى بريطانيا فى الانشاءات الخرسانية للمفاعلات النووية .

(٦) الدكتور محمد على زهدى : فى الولايات المتحدة وتخصصه فى تخطيط وحسابات برامج الطاقة .

(٧) الدكتور صلاح حسنين : فى كندا وتخصصه فى أنظمة الأمان فى المحطات النووية .

(٨) الدكتور سيد درويش : فى ألمانيا الغربية وتخصصه الخرسانة المسلحة سابقة الصب وسابقة الاجهاد لمحطات القوى النووية .

(٩) الدكتور محمد سمير ياسين : فى الولايات المتحدة وتخصصه تصميم وتطوير أجهزة توليد الطاقة البخارية فى محطات الطاقة النووية .

(١٠) الدكتور فريد العشماوى : فى الولايات المتحدة وتخصصه تقويم وتشغيل محطات القوى النووية .

(١١) الدكتور ممدوح شكرى محمود : فى كندا وتخصصه هندسة المفاعلات وعوامل الأمان .

(١٢) الدكتور طلال واصل : فى الولايات المتحدة وتخصصه اجراءات الأمان فى المفاعلات النووية .

(١٣) الدكتور فهمى محمود حسين : فى كندا وتخصصه تصميم المفاعلات والامان .

(١٤) الدكتور محمد شفيق الخبك : فى الولايات المتحدة وتخصصه وسائل الأمان فى المحطات النووية .

وغير هؤلاء الذين اكتسبوا الخبرة ولايزالون فى الخارج فإن مئات غيرهم من كبار علماء الذرة المصريين موجودون حاليا داخل مصر وكانوا لسنوات طويلة فى الخارج .

□ □ وحتى اليابان الدولة الوحيدة فى العالم التى اكتوت بنار القنابل الذرية ولاتزال آثارها الجسدية والنفسية باقية بعد انفجار قنبلتى هيروشيما ونجازاكى . نفس اليابان واجهت الواقع واعترفت بالحقيقة وأدركت فائدة الطاقة الذرية والمفاعلات النووية لتبنى صناعتها ولتنهض من كبوتها وترتفع من عثرتها نفس اليابان سارعت لبناء المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء بعد أن درست وبحثت وتأكدت من سلامتها .

واصبح عندها ٢٥ مفاعلا نوويا تنتشر فى كل أنحاء اليابان وهذا غير ١٧ مفاعلا آخر تحت الانشاء وعندها برنامج طويل المدى لتصبح الكهرباء الناتجة من المفاعلات النووية ٣٠ ٪ وهى الآن ١٨ ٪ من كل استهلاكها .

حتى الهواء العادى به إشعاعات

□ □ وإلى الذين يتكلمون بغير علم يقول العلم والعلماء أن الهواء العادى الذى نتنفسه طوال حياتنا وفى أى مكان به نسبة من الاشعاعات وكل أنواع الطعام به نسبة اشعاعات والأرض والجبال والمياه بها نسبة إشعاعات والتليفزيون ولمبات الكهرباء ولكنها كلها تصدر عنها إشعاعات ولكنها كلها مقبولة وغير ضارة والانسان العادى يتعرض سنويا الى مقدار ١٠٠ ميلليراد (مقياس الاشعاع) وسكان البيوت الحجرية يتعرضون الى ١٠ ميلليراد سنويا أكثر من سكان البيوت الخشبية والكشف عن الجسم بالأشعة والعلاج بها يعرض الجسم الى ١٠٠ ميلليراد والساعات الفسفورية والتليفزيون يعرض الانسان الى ٥ ميلليراد بينما العاملون فى الصناعات الذرية لايتعرضون الى أكثر من ميلليراد واحد فقط بإتباع اجراءات الأمان وهى موجودة فى الصناعات والمجالات الذرية أكثر من أى صناعة أخرى فى العالم . ولهذا فإن أحدا لم يصب طوال عشرات السنين وداخل مئات المفاعلات النووية بحادث قاتل .. ولم يحدث انفجار فى محطة ذرية واحدة بينما فى العالم ٤٠٠٠ خزان وسد مائى ينهار منها واحد كل ١٠ سنوات فى المتوسط .

ويقول عالم الطب النووى الشهير الدكتور توبيانا : « أن الخطر من أى محطة نووية اذا تسرب منها إشعاع أقل ضررا من تأثير الادمان على تدخين سيجارة واحدة لمدة ثلاث سنوات » ..

اللهم الا هل بلغت ، اللهم فاشهد ..

• الحياة الطبيعية والمزارع والحيوانات حول المفاعلات النووية

• المفاعلات النووية وحولها القرى والمدن وتجرى بجانبها القطارات والسيارات

أخبار العالم

السعودية توقف صفقة طائرات بريطانية بمليار استرليني

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة « الاوبزيرفر » البريطانية امس ان السعودية اوقفت عقدا لشراء صفقة طائرات مقاتلة من طراز « كورنالدو » و « وهوك » من بريطانيا تبلغ قيمتها مليار جنيه استرليني واضافت الصحيفة ان بريطانيا تبذل جهدا كبيرا لانقاذ هذه الصفقة والتغلب على منافستها فرنسا .

وذكرت الصحيفة ان السعودية عدلت عن قرارها بالموافقة المبدئية على هذه الصفقة بامر شخصي من الملك فهد ، الذى ابدى استياءه بشأن بعض جوانب سياسة بريطانيا فى الشرق الاوسط ، وطريقة معالجة الصحف البريطانية لاخبار الاسرة المالكة .

لأول مرة .. حركات السلام الأشتراكية تطالب بازالة الصواريخ من أوروبا

موسكو : واشنطن لم تظهر أى مؤشر إيجابى بشأن مفاوضات جنيف

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر اوروبية مطلعة ان حركات السلام فى المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وجهت اول نداء مشترك يطالب بتحرير اوروبا من الاطلنطى حتى جبال الاورال من الصواريخ النووية وذلك فى تحرك لم يسبق له مثيل فى اوروبا الشرقية وقالت ان هذا النداء يكشف عن مولد اول شبكة دولية للسلام داخل الكتلة الشرقية .

وجاء ذلك فى الوقت الذى اشار فيه المراقبون فى بودابست الى ان الدول الاوروبية الشرقية الست الاعضاء فى حلف وارسو تعيش حاليا فى ظل فترة غير عادية من الضعف والتذبذب فى قمة السلطة بموسكو وقالوا ان المسئولين فى اوروبا الشرقية يتحدثون الآن علنا عن مرحلة تشيرنينكو الانتقالية ويصفون الزعيم السوفيتى بأنه « رئيس صورى » وتشير المصادر الاوروبية الى ان حركات السلام الشرقية اعلنت احتجاجها على نشر الصواريخ السوفيتية فى بلادهم ، كما هاجمت سياسة الدولتين فى أوروبا ودعت الى « مجتمع مفتوح » يحترم شعبه وقد وقع على هذا النداء اعضاء الميثاق ٧٧ ، ويضم جماعات من انصار حقوق الانسان والسلام ومن بينهم شخصيات معروفة من الكتاب وكذلك عدد من الزعماء المنشقين .

وجاء هذا النداء بمناسبة مرور عام على نشر الصواريخ السوفيتية من طراز « اس اس ٢٠ » فى أوروبا الشرقية ، وهى المناسبة التى ذكرت « التايمز » انها اثارت موجة من الرفض العلم فى كل من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية ضد هذه الصواريخ : وقالت ان حركة السلام التشيكوسلوفاكية بالذات واجهت صعوبات كثيرة لكى تتغلب على ضغوط البوليس وعلى العداء بينها وبين الاللن قبل ان تصدر البيان المشترك . وقد كشفت هذه الحركة انها على اتصال بحركات السلام فى بولندا والمجر والاتحاد السوفيتى نفسه ، وتحثها على الانضمام لهذا البيان . كما تحث حركات السلام الغربية على مساندتها وتوحيد جهودها

فى حين ذكرت صحيفة « برافدا » السوفيتية ان تقارير الصحافة الامريكية تشير الى ان واشنطن لا تعتزم ان تسلك اتجاها بناء فى المحادثات القادمة بين شولتز وزير الخارجية الامريكية وجروميكو وزير الخارجية السوفيتية فى جنيف فى يناير القادم .

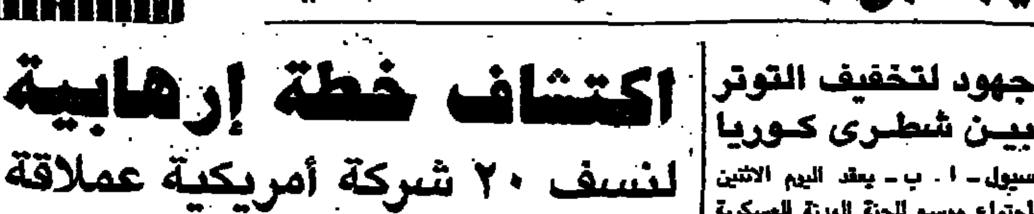
واضافت « برافدا » فى اول تعليق لها حول المحادثات القادمة ان البيانات المختلفة التى تصدر فى واشنطن حول المحادثات تعكس الصراع المحتدم داخل الحكومة الامريكية حول المفاوضات .

جهود لتخفيف التوتر بين شطرى كوريا

سيول ـ ا ـ ب ـ يعقد اليوم الاثنين اجتماع موسع للجنة الهدنة العسكرية الكورية يحضره ممثلون عن شطرى كوريا وقيادة قوات الهدنة التابعة للامم المتحدة وذلك لتفادى تفاقم الموقف الناجم عن تبادل اطلاق الرصاص على منطقة الحدود بين دولتى كوريا إثر لجوء شاب سوفيتى الى كوريا الجنوبية .

عمدة باريس يزور اسرائيل خلال ايام

القدس ـ وكالات الانباء ـ يقوم جاك شيراك عمدة باريس وجاك شابان دلما رئيس وزراء فرنسا السابق بزيارة لاسرائيل فى بداية شهر ديسمبر القادم .



اكتشاف خطة إرهابية لنسف ٢٠ شركة أمريكية عملاقة

نيويورك ـ ا ب ـ ذكرت امس صحيفة « ديلى نيوز » الامريكية ان عملا مكتب المباحث الفيدرالية إكتشفوا خطة ارهابية لنسف مقار حوالى ٢٠ شركة عملاقة وقالت الصحيفة إن المكتب اتخذ اجراءات لتحذير هذه الشركات .

وقالت الصحيفة أنه تم العثور على قائمة هذه الشركات مع احدى الجماعات الارهابية التى تطلق على نفسها اسم « جبهة الحرية المتحدة » وأن عناصرها من الراديكاليين الهاربين فى ولاية أوهايو والتى تتردد الانباء عن مسئوليتها عن القيام بـ ١٣ عملية فى منطقة نيويورك .

وأضافت الصحيفة ان الشركات التى عثر على أسمائها هى شركات تجرى تعاقدات كبيرة فى المجالات الدفاعية أو انها تتعامل مع دول تعارض سياساتها هذه الجبهة .

خطاب لنميرى اليوم امام مجلس الشعب السودانى

الخرطوم / ا ش ا / يلقى الرئيس السودانى جعفر نميرى اليوم [الاثنين] خطابا سياسيا فى افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب السودانى .



باسم منظمة « المؤتمر الوطنى للمحامين السود » الامريكية التى تضم ١١ الف عضو وقفت امس المحامية الامريكية « ادرين وينج » ، ٢٦ عاما فوق منبر المجلس الوطنى الفلسطينى المنعقد حاليا فى عمان تعلن تاييد المنظمة الامريكية ، لمنظمة التحرير الفلسطينية وكفلحها وانتقدت المحامية الأمريكية حكومة واشنطن لانحيازها لصالح اسرائيل على حساب الفلسطينيين واتهمتها بتشويه القضية . وقد استقبلت ادرين وينج بعاصفة من التصفيق حينما هتفت « تعيش منظمة التحرير الفلسطينية » ، كما وجه اليها عرفات تحية خاصة .

[صورة بالراديو للأهرام]

تأهب قوات فرنسا بافريقيا الوسطى إستعدادا لاحتمال التدخل فى تشاد

باريس ـ ا ف ب ـ قبل ساعات من الزيارة المقرر ان يقوم بها الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لسوريا ـ الحليف الاول للعقيد الليبى معمر القذافى ـ اعلن فى بانجى ان القوات الفرنسية فى افريقيا الوسطى وضعت فى حالة تاهب استعدادا للتدخل فى تشاد عند الضرورة .

وفى الوقت نفسه اكد كلوديشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى من جديد ان الاتفاق الفرنسى الليبى لانسحاب قوات الدولتين من تشاد ـ والذى لم تقم به ليبيا ـ ينص على انه اذا اخل احد الاطراف بأحد بنود هذا الاتفاق يكون الطرف الآخر فى حل منه ويصبح من حقه العمل على إعادة التوازن فى المنطقة .

حسين يناشد زعماء الدول الاسلامية انقاذ الاسرى العراقيين بايران

عمان ـ طهران ـ وكالات الانباء ـ ناشد الملك حسين ملك الاردن زعماء الدول العربية والاسلامية امس العمل على وضع حد للانتهاكات التى ترتكبها ايران ضد الاسرى العراقيين .

واضاف ملك الاردن فى رسالته التى وجهها الى منظمة المؤتمر الاسلامى والجامعة العربية انه يجب العمل على منع ايران من الاستمرار فى انتهاكاتها ضد الاسرى العراقيين الذين يتعرضون لعمليات قتل منظم .

■ واشنطن بوست

القذافى يزود نيكاراجوا بطائرات تشيكية عن طريق بلغاريا

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية ان طائرات تشيكوسلوفاكية من طراز « ال ٣٩ » ترابط حاليا فى احد موانى بلغاريا من المرجح ان تتخذ طريقها الى نيكاراجوا

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر المخابرات الامريكية ان الرئيس الليبى معمر القذافى هو الذى قدم هذه الطائرات لبلغاريا التى سوف ترسلها بدورها لنيكاراجوا

واشارت الصحيفة الى ان هذه الطائرات وهى طائرات تدريب صغيرة يمكن تحويلها الى قاذفات قنابل خفيفة .

الصين تعتزم تطهير الحزب الشيوعى

بكين ـ ى ب ا ـ أعلنت الصين أمس انه ستجرى عملية اعادة اختيار أعضاء الحزب الشيوعى الصينى الذين يبلغ عددهم ٤٠ مليون عضو .

وذكرت وكالة الانباء الصينية ان هذه العملية ستستغرق عامين ويتم خلالها استبعاد الاعضاء المنحرفين وغير الملتزمين بالخط السياسى للحزب .

انفجار ٣ قنابل بسفارة امريكا بالبرتغال

لشبونة ـ وكالات الانباء ـ ذكر البوليس ان ثلاث قنابل يدوية انفجرت فى سفارة الولايات المتحدة فى لشبونة امس مما اسفر عن اصابة سيارة فى ساحة السفارة باضرار ولكن احدا لم يصب بجروح .

وقد اعلنت منظمة « القوات الشعبية ـ ٢٥ ابريل » اليسارية المتطرفة مسئوليتها عن حادث الانفجار ، فى بيان صدر امس . ونددد البيان بمساهمة المخابرات المركزية الامريكية فى الثورة المضادة فى البرتغال .

تشيرنينكو يزور فرنسا رسميا العام القادم

باريس ـ وكالات الانباء ـ اعلن الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ان الرئيس السوفيتى تشيرنينكو سيزور باريس رسميا العام القادم اذا سمحت الظروف بذلك الا انه لم يذكر موعد الزيارة بالتحديد .

واضاف الرئيس الفرنسى فى حديث للتليفزيون السورى قبيل زيارته لدمشق اليوم ، ان زيارة تشيرنينكو تعتبر امنية لباريس وموسكو وانه يأمل فى ان تؤدى الى تحسين العلاقات بين البلدين .

□ كارثة المجاعة فى افريقيا

الجفاف يزحف الى المناطق الجنوبية باثيوبيا نفاد المخزون الغذائى وموت ٥٠ يوميا

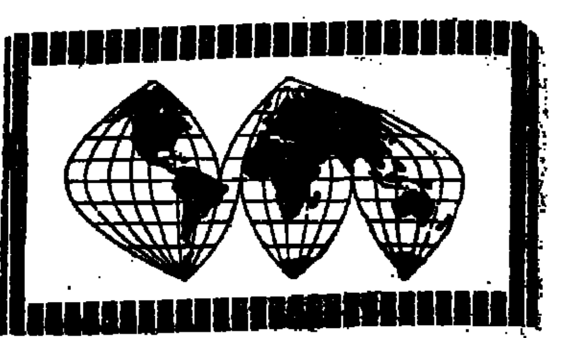
اديس ابابا ـ ا . ف . ب ـ اتجهت موجة الجفاف من شمال اثيوبيا نحو بعض مناطق الجنوب مما يعرض الاف الاشخاص للموت جوعا فى الوقت الذى نفد فيه المخزون الغذائى .

وقد وجه المسئولون عن اغاثة المنكوبين انذارا جديدا يؤكد انه لم يتبق سوى ٥٠٠ طن من المخزون الغذائى وان الاهالى الذين يعانون من المجاعة ينتظرون فى ميناءى عصب ومصوع وصول سفن جديدة تنقل مساعدات غذائية عاجلة

وفى الوقت نفسه قامت السلطات الاثيوبية بتوزيع المساعدات الغذائية التى تكدست منذ شهر فى الموانى نظرا لعدم توافر وسائل النقل المناسبة

ومن المقرر ان يتوجه عدد من السفراء الغربيين لدى اثيوبيا فى وقت لاحق الى المناطق المنكوبة حتى يتحققوا بانفسهم من توزيع المساعدات الغذائية على الاهالى

وتشير المصادر المطلعة الى ان معدل الوفيات فى مناطق وولو تيجرى تتزايد بنسب مزعجة ويقول احد المسئولين فى المنظمات المشرفة على توزيع المساعدات ان معدل الوفيات يتراوح مابين ٤٠ الى ٥٠ شخصا يوميا فى منطقة كوريم .



الارهـــاب الليبـى لحســاب من .. ولمصـلحة من ؟



القذافى — ميتران — الملك الحسن — البكوش

تحليل يكتبه

مرسى عطـا الله

بعد إفتضاح امر النظام الليبي وثبوت تورطه فى تدبير عمليات إرهابية دولية ذات اليمين وذات اليسار . وبعد سلسلة الهزائم والنكسات المتوالية فى المغامرات العسكرية الطائشة فى الساحة العربية وفى القارة الإفريقية بل وفى آسيا وامريكا اللاتينية .. لابد أن يكون هناك سؤال يبحث عن إجابة .. سؤال يقول لحساب من ولمصلحة من هذه التورطات وتلك النكسات .. ولحساب من ولمصلحة من هذا الصمت من القوى الكبرى والقوى الصغرى من الشرق ومن الغرب على حد سواء تجاه تصرفات تصدر عن نظام رسمى يحمل إسم دولة معترف بها فى المجتمع الدولى بينما هى فى واقع الامر لايمكن ان تصدر إلا عن منظمات إرهابية او عصابات غير مسئولة .. لحساب من ولمصلحة من يكتفى العالم بمجرد الادانـة والتنديـد بالتصرفات الليبية من خلال البيانات ومقالات الصحف بينما الانظمة الرسمية تتفاوض وتتعاون بل وبعضها يتحالف مع هذا النظام ..

إن النظام الليبى الذى ظهر على السطح فى أول سبتمبر عام ١٩٦٩ وبدا كأنه أول خيوط الضوء فى ظلام النكسة والهزيمة التى خيمت على الساحة العربية منذ يونيو ١٩٦٧ سرعان ماتحول الى بؤرة للقلاقل والانقسامات والفتن بين الدول العربية وبعضها البعض ، وبين النظام الليبى وكل الدول العربية بلا إستثناء رغم فرقعة شعارات الوحدة والقومية طوال ساعات الليل والنهار عبر موجات الأثير فى إذاعة طرابلس التى لاتنام !

وهذا النظام الليبى الذى لم يجد فى العالم العربى - بإستثناء مصر - من يردع تصرفاته ويشجب سلوكه بإجراءات عمليـة محددة ، لدى بمغامراته اللامسئولة الى تشويه السمعة العربية فى عديد من البلدان الافريقية والآسيوية وفى معظم الدول الأوروبيـة .وعلى امتـداد القـارة الأمريكية .

إن أى نظام سياسى فى العالم لابد أن تكون له فلسفة محددة تحكم اتجاه حـركته وتحـدد ملامـح وخطوط استراتيجيته فى دوائر اهتماماته بما يتوافق مع مصالح شعبه وامنه ولكن النظام الليبى اكد انه يفتقر الى وضوح الأهداف ويتميز بسرعـة الانتقال من النقيض الى النقيض دون وجود دوافع اومبررات منطقية !

إن ثورة ليبيا التى طرحت فى مقدمة اهدافها بناء علاقات اخوية وروابط وثيقة بين الشعب الليبى واشقائه العرب والسعى لتحقيق وحـدة الشعوب العربية والاسلامية لم تحقق إلا الفرقة والانقسام والصراع فى العالمين العربى والاسلامى .

والثورة الليبية التى وضعت ضمن اهدافها العمل على إقامة جسور للقاء والتعاون مع كافة الشعوب المحبة للحرية والسلام ، لم تصنع لتحقيق هذا الهدف سوى تصدير المؤامرات وتنفيذ الاغتيالات .

والشىء العجيب ان النظام الليبى بدلا من أن يضع احد اهداف الثورة الليبية وهو تكريس سياسة عدم الانحياز موضع التنفيذ راح وهو يدرى او دون أن يدرى يضع سياسته الخارجية فى خدمة اهداف القوى الكبرى بالتناوب فهو فى البداية حليف لأوروبا الغربية والولايات المتحدة وعدو سـافر لـلاتحـاد السوفيتى . واليوم فـإنه العـدو الظـاهـر للسيـاسـات الاوروبيـة والأمريكية والحليف الرئيسى للاتحاد السوفيتى فى المنطقة .

ولو إستعرضنا الملف الليبى فى ساحة السياسة الخارجية مع الدول العربية والدول الافريقية واوروبا وأمريكا ودول أمريكا اللاتينية لاتضح لنا حجم هذا الكم من التناقض بين الأهداف المعلنة والممارسات المنفذة ، ولاتضح لنا ايضا أن الاجابة ليست سهلة ولاهينة حول اى من القوى التى تحرك هذا النظام وتستخدمه لحسابها وتحقق من وراء ممارساته مصلحتها .

فى الساحة العربية مثلا : فإن النظام الليبى قطع علاقاته مرتين مع الاردن الأولى عام ١٩٧٠ والثانية عام ١٩٨٤ ، وقطع علاقته مع لبنان عام ١٩٨٣ وإضطرت الحكومة اللبنانية فى شهر نوفمبر ١٩٨٣ الى تجميد كافة علاقاتها الدبلوماسية معه حتى ادنى المستويات . وإضطرت موريتانيا عام ١٩٨٠ الى طرد ثلاثة من الدبلوماسيين الليبيين بعد ثبوت تورطهم فى تدبير عمليات تخريبية ، ولم تجد مصر حلا سوى طرد السفير الليبى عام ١٩٧٦ ثم إغلاق القنصلية الليبيـة فى الأسكندرية بعد حادث تفجير القطار بواسطة عملاء القذافى وفى عام ١٩٧٧ قطع النظام الليبى علاقاته مع مصر .

فى الساحة العربية ايضا فإن المغرب قطع علاقاته مع النظام الليبى عام ١٩٧١ بعد ثبوت تورطه فى محاولة الانقلاب الفاشلة للاطاحة بالملك الحسن ، وفى ابريل ١٩٧٧ جمد المغرب علاقاته مع ليبيا ، وفى ابريل ١٩٨٠ قطع المغرب علاقاته مع النظام الليبى بعـد إعتـرافـه بجبهـة البوليساريو .

فى نفس الساحة العربية قطع السودان علاقاته مع النظام الليبى عام ١٩٨١ وسحبت ليبيا سفيرها من دمشق عـام ١٩٧٦ ، وقطعـت السعودية علاقاتها مع ليبيا عام ١٩٨٠ وكذلك العراق فعل نفس الشيء فى نفس العام ، وحتى منظمة التحرير الفلسطينية لم تسلم من شرور النظام الليبى وذلك بقرار قطع العلاقات مع منظمة فتح ووقف الدعم المالى لها عام ١٩٨٠ ثم نـاهيك عن إضطـرار الصومال لقطع العلاقات عام ١٩٨١ ، وإضطرار قطر الى طرد السفير الليبى عام ١٩٨٣ وتكرار لجوء حكومة تونس لطرد الدبلوماسيين الليبيين .

والسبب فى كل هذه الحالات واحد ومتشابه ويرجع الى رغبة النظام الليبى فى التدخل فى الشئون الداخلية للدول العربية وتورطه فى تدبير اضطرابات وانقلابات فاشلة ضد الانظمة الشرعية .

وفى الساحة الأفـريقية :

قطعت كل من اوغندا وافريقيا الوسطى والجابون وزائير وليبيريا ومـالى ومـوريشيـوس ونيجيـريـا والنيجر وسيراليون والسنغال وفولتا العليا وتشاد وغينيا الاستوائية وغينيا بيسلو وجامبيا وغانا علاقاتها الدبلومـاسية مـع النظام الليبى وطردت الدبلوماسيين الليبيين من أراضيها .

والسبب فى كل هذه الحالات واحد لايتغير وهو ثبوت تورط النظام الليبى فى تدبير اضطرابات وعمليات غير شرعية ضد الانظمة الشرعية لهذه الدول .

وفى الســاحة الأوروبيــة والأمريكية :

يمتلىء الملف الليبى بوقائع كثيرة منها على سبيل المثال :

● ● قرار المانيا الغربية فى نوفمبر ١٩٨٢ بطرد دبلوماسيين ليبيين فى بون لثبوت قيامهما بتعذيب طالبين ليبيين ينتميان للمعارضة الليبية .

● ● قرار واشنطن بتجميد العلاقات الدبلوماسية مع النظام الليبى بعد حادث حرق السفارة الامريكية فى طرابلس عام ١٩٧٩ ، وقرار واشنطن بطرد اربعة دبلوماسيين ليبيين من واشنطن عام ١٩٨٠ ، وقرار واشنطن بإغلاق مايسمى بالمكتب الشعبى الليبى .

● ● قرارات بريطانيا المتوالية منذ عام ١٩٨٠ بطرد الدبلوماسيين الليبيين تباعا لثبوت تورطهم فى تدبير عمليات إغتيال وتصفية جسدية لمعارضيهم المقيمين فى العاصمـة البريطانية .

ومن الواضح هنا ايضا ان السبب وراء التوتر فى العلاقات الاوروبية والأمريكية مع ليبيا يعود الى عدم احترام النظام الليبـى لـلأسس والأعـراف الدبلوماسية ، واحترام الشرعية فى العلاقات الدولية .

إن قراءة متأنية للملف الليبى فى ساحة السياسة الخارجية تكشف عن الحقائق المريرة التالية :

(١) انه منذ اعتلى النظام الليبى السلطة فإن ٢٥ دولة إضطرت الى قطع علاقاتها مع ليبيا وأن ٢٠ دولة اخرى إضطرت الى طرد الدبلوماسيين الليبيين وإغلاق المكاتب الدبلوماسية لليبيا نتيجة ثبوت التورط فى التآمر على امن وسلامة هذه الدول ، وهذا يعنى انه على مدى ١٤ عاما تولى فيها النظام الليبى السلطة تمزقت علاقاته مع نحو ٤٥ دولة تمثل اكثر من ١/٣ دول العالم تقريبا .

(٢) انه من بين ٢٠ دولة عربية تضمهم جنبات الجامعة العربية إضطرت ١٣ دولة عربية الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع النظـام الليبى .

(٣) انه رغم أهمية التضامن العربى الافريقى فإن ١٣ دولة افريقية إضطرت الى قطع علاقاتها بالكامل مع النظام الليبى ، وكان ابرز نموذج على الرفض الأفريقى للممارسات الليبية هو رفض الدول الافريقية قبول رياسة القذافى لمنظمة الوحدة الأفريقية .

(٤) انه إذا كان النظام الليبى يمثل بتناقضـاته العـديدة لغـزا يستعصى على الفهم ، فإن اللغز الأكبر يجىء من موقف العديد من الدول التى تعرضت لشروره ، ومع ذلك فإنها تمد له يد المصافحة والعون دون سبب مفهوم ، وليس أدل على ذلك من نموذج الوحدة الليبية المغربية ومن قبلها الوحدة التونسية الليبية الفاشلة ، ثم أن الذى يستعصى على الفهم ايضا هو استمرار التعاون الاقتصادى والتكنولوجى بين النظام الليبى وكل من المانيا الغربيـة وبـريطانيـا والـولايـات المتحـدة الأمريكية مع أن هذه الدول الثلاث من بين أشد الدول فى العالم هجوما على الأرهاب الدولى وانتقادا لتصرفات النظام الليبى .

وتتوالى الألغاز سواء على مسرح الأرهاب الليبى او على مسرح المغامرات الليبية لتزيد من تعقيد الاجابة على السؤال الذى يقول : ترى لحساب من ولمصلحة من ذلك الذى تقوم به ليبيا ويقابل بالاستهجان الاعـلامى ويحظى بـالسكوت المـريب من جانب المجتمع الدولى ؟

إن الضـربة الكبـرى التى وجهتها اجهزة الأمن المصرية لمخططى الارهاب الليبى فى محاولة اغتيال البكوش كشفت عن وجود مخططات جاهزة ضد رؤسـاء حكومات ودول ، وعن وجود عملاء من مختلف الجنسيات لتنفيذ هذه المخططات .

ثم أن فضيحة النظام الليبى فى عمليـة البكوش تـوافقت مع فضيحـة اخـرى فى سلسلـة المغامرات العسكرية الليبيـة ، حيث تأكد للرأى العام العالمى أن النظام الليبى نجح فى خداع فرنسا والـرئيس ميتـران ولم ينفـذ التزاماته بسحب القوات الليبية من تشاد ، فلا يصدر من فرنسا أى رد فعل جاد وإنما يتحرك الرئيس ميتران للقاء القذافى فى جزيرة كريت وسط استغراب عالمى .

ويحدث كل هذا علما بعد عام بثروات الشعب الليبى التىتتبدد فى معارك مثل طواحين الهواء فى جمهورية الصحراء وفى اوغندا وفى جنوب السودان ، بل وفى ايرلندا والفلبين ، ودون أن تكون هناك ادنى مصلحة مباشرة او غير مباشرة لليبيا فى هذه المعارك .

ويدبر النظام الليبى مايدبر يوما بعد يوم ضد الانظمة العربية والافريقية ولايجابه إلا بالصمت !

ويجرى كل مايجرى ويتم كل مايتم والاتحاد السوفيتى يواصل امداد ليبيا باحدث مافى الترسانة السوفيتية من اسلحة .

ويجرى كل مايجرى ويتم كل مايتم والولايات المتحدة واوروبا الغربية تواصل تقديم المعونات الفنية وشراء البترول الليبى .

ويبقى السؤال بغير اى جواب محدد .. لحساب من ولمصلحة من ذلك الذى يفعله النظام الليبى ؟

● وراء الأخبار

هل يزحف الجفاف إلى الهند أيضا ؟

□ صرح مسئول هندى بلجنة التخطيط الحكومية بأن بلاده تواجه احوالا مناخية وبيئية سوف تسبب مجاعة من نفس النوع الذى تواجهه اثيوبيا فى الوقت الحالى .

ويقول الخبراء الهنود الذين حضروا اجتماعات خبراء البيئة والتنمية التى انعقدت فى بيروت ان المصادر المائية تكيف تدريجيا بالهند وسوف تصل الى نفس مستوى الجفاف فى اثيوبيا خلال الإعوام العشرة القادمة .

ويؤكد المسئول الهندى على ذلك قائلا ان الهند مقبلة على كارثة بيئية محققة وفادحة ، ويضيف ان ما يحدث الآن فى افريقيا سوف يحدث فى الهند خلال العقد القادم .

٢٠٠ مليون دولار للمليونير الاحمر فى صفقة واحدة

□ حصل جيان بابتيست دومنج رجل الإعمال الشيوعى والمليونير الفرنسى على عقد قيمته ٢٠٠ مليون دولار مقابل بيعه ٢٠٠ ألف طن من زبدة السوق الاوروبية الى الاتحاد السوفيتى ويعرف ، دومنج ، من خلال الصحافة الفرنسية ، بالمليونير الأحمر ، ولدى دومنج سجل طويل فى عقد الاتفاقيات الغذائية الكبيرة مع الكتلة الشرقية .

ويحقق دومنج آخر ضرباته الموفقة فى أعقاب صدور قرار حديث للجنـة التنفيذية للسوق الاوروبية ومقـرها بروكسل حيث عرضت اللجنة فى محاولة للتخلص من مخزون الزبد القديم . تقديم اعانات مالية كبيرة لأى مصدر يقوم ببيع ٥٠ ألف طن بأى حد ادنى للأسعار متفقا دوليا عليه .

القروض الأجنبية للفلبين تختفى من حسابات الدولة

□ كشف تقرير سرى للبنك الدولى عن أن حوالى ٣،١ مليار دولار من القروض التى منحت للفلبين ما بين عامى ١٩٧٨ و١٩٨٢ قد اختفت من الحسابات الرسمية مما يلقى بشكوك قوية فى القروض التى تحصل عليها الفلبين لمساعدتها فى تخطى متاعبها الاقتصادية تسهم فى تمويل جيوب بعض الاغنياء .

فلقد بلغت القروض التى حصلت عليها الفلبين فى هذه الفترة ١٣،٧ مليار دولار ، استخدم ٨،٦ مليار دولار منها فى تمـويل العجـز الجارى للميـزانيـة الفلبينية ، ومليارين لزيادة احتياطيات الخارجية للبنوك . وهذا يعنى ان هناك ٣،١ مليار دولار مفقودة فى منتصف الطريق ومن المرجح انها استخدمت لتمويل شراء عقارات ومقتنيات اخرى فى الخارج .

هيرالد تريبيون : HERALD TRIBUNE

الفلسطينيون فى الضفة وغزة يرفضون المنشقين على المنظمة

استخلاصا من المناقشات المستفيضة مع العديد من مواطنى الضفة الغربية وغزة فإنه من المؤكد أن معظم الفلسطينيين هناك سوف يقفون الى جانب ياسر عرفات فى موقفه من اية تسوية يحاول التفاوض حولها . سواء اكان وحده ، او مع الملك حسين .

ويود الكثيرون من سكان الضفة الغربية وغزة ان يروا ياسر عرفات وقد انتهج اسلوبا جديدا يمكن منظمة التحرير الفلسطينية من الاستفادة من بعض التغييرات التى شهدتها منطقة الشرق الاوسط فى الفترة الاخيرة .

وكما هو واضح فإن المجلس الوطنى الفلسطينى لم يطرح الحل العسكرى فى اجتماعاته الجارية الآن . ولذا فان هناك تساؤلا يطرحه الياس فريج عمدة بيت لحم عما يمكن ان يفعله اعضاء المجلس الفلسطينى بشأن مستقبل الضفة وغزة خلال فترة الايام العشرة التى تستغرقها اجتماعات المجلس ، وفى ظل حقيقة اصرار اسرائيل على الا تنسحب من الضفة وغزة .

ورغم مقاطعة العناصر الفلسطينية الموالية لسوريا والمنشقة عن منظمة التحرير لاجتماعات المجلس ، وهو ما يعكس الانقسام داخل المنظمة الا ان الأمل لم يفقد كلية فى امكان نجاح المجلس فى صياغة الأسلوب الجديد المطلوب .

وعلى سبيل المثال فان المنشقين مثل ابو موسى او احمد جبريل لا يحظون باى تأييد شعبى .

ويتساءل احد سكان الضفة الغربية قائلا . من هو احمد جبريل ؟ ويقصد بذلك انه لا يعطى له اى اهمية او قيمة .. ويقول هذا المواطن عن جبريل الذى يترأس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) الموالية لسوريا . ومن القوى معارضى ياسر عرفات انه لا يصلح حتى للعمل كجامع قمامة . وبصفة عامة فان هذا هو الشعور العام السائد بين سكان الضفة الغربية وغزة .

تايم TIME

الى متى تستمر حرب الأعصاب بين أمريكا ونيكاراجوا

للمرة الثالثة خلال عامين فقط يعلن نظام الساندنيستا الحاكم فى نيكاراجوا إن القوات الامريكية على وشك القيام بغزو عسكرى واسع النطاق ضد اراضيه ، ويقوم تبعا لذلك بإعلان حالة الطوارىء الشاملة بين قوات جيشه وبوليسه البالغ عددها مئة الف جندى فضلا عن المتطوعين من الشباب الذين يبلغ عددهم عدة عشرات اخرى من الآلاف .

ورغم هذه الضجة ومظاهر العسكرية التى تجتاح الحياة فى نيكاراجوا فإن معظم سكان تلك البلاد يتصرفون بهدوء ويذهبون الى اعمالهم كالمعتاد كما يذهب الأطفال الى مدارسهم ولكنهم لا يصدقون ما يقوله حكامهم .

ويبدو ان حرب الاعصاب المتبادلة بين النظام اليسارى فى نيكاراجوا وبين حكومة الرئيس ريجان سوف تستمر لفترة غير معروفة . فى الولايات المتحدة ترى ان حصول نيكاراجوا منذ اسابيع قليلة على اسلحة من الاتحاد السوفيتى مباشرة وليس من خلال وسيط مثل كوبا او بلغاريا كما كان يحدث من قبل يعتبر محاولة لتوسيع نطاق النفوذ السوفيتى فى امريكا الوسطى وهى محاولة لن تسكت عليها امريكا بكل تأكيد .

اما نظام نيكاراجوا من جانبه فيرى انه يستخدم حقه المشروع فى الحصول على الأسلحة المتطورة لحماية نفسه من اى تهديد خارجى سواء اتى هذا التهديد من الولايات المتحدة او من اية قوة اقليمية اخرى .

وعلى اية حالة فإن الكثير من المراقبين يتوقعون الا يتطور الموقف عما هو عليه الآن وان يستمر تبادل حرب الاعصاب بين نيكاراجوا وامريكا دون ان تتحول الكلمات الى طلقات وحرب وغزو .

ويرى المراقبون ايضا ان ماتتكبده نيكاراجوا من جراء حالة الطوارىء المتواصلة من تكاليف اقتصادية تتجاوز ربع ميزانيتها السنوية سوف يدفعها فى النهاية الى الخضوع لصوت العقل والاستجابة للجهود الدبلوماسية

وعلى حد تعبير احد الدبلوماسيين الغربيين فى ماناجوا فإن الخطر الحقيقى الذى يهدد نيكاراجوا الآن ليس هو احتمالات حدوث غزو امريكى ضدها وإنما هو شبح الافلاس الاقتصادى الذى تساعده النفقات العسكرية الباهظة على الاقتراب يوما بعد يوم من رقبة النظام اليسارى الحاكم .

مع المرأة

■ أبلة فضيلة تطالب : بإعداد برامج خاصة للأطفال عن الكمبيوتر

كتبت إيناس عبدالغنى :

اصبحت الاذاعة والتليفزيون من اكثر اجهزة الاعلام تأثيرا على اطفالنا خاصة بعد ان اقتحم هذان الجهازان كل منزل فى الريف والمدينة لذا يقع عليهما العبء الاكبر فى نشر الوعى والثقافة بين براعم اليوم وجيل المستقبل بالاضافة الى ترشيد الطفولة بما يعود عليهم بالنفع

ونظرا لما يتمتع به جهازا الراديو والتليفزيون من شعبية بين الاطفال يمكن للمسئولين عن هذين الجهازين استغلالهما افضل استغلال لبث القيم والتقاليد الدينية فى نفوس اطفالنا .

واى المسئولين فى الاذاعة والتليفزيون :

تقول ، أبلة فضيلة ، صاحبة اكبر فضل فى برامج الاطفال والتى تشغل منصب رئيس التخطيط المـركـزى بالاذاعة : ان الاهتمام بالطفولة هو انعكاس لاهتمام الدولة بالطفل وان على مستـوى البـرامـج والمسـرحيـات والتمثيليات التليفزيـونية الخـاصة بالأطفال الاهتمام بتنمية الشخصية المميزة للطفل المصرى وتعزيز انتمائه بالوطن وتنمية روح الفرح والسعادة التى يفتقدها عدد كبير من الاطفال وربط الطفل المصرى بروح العصر والحرص على تنمية مواهب الطفولة وغرس القيم الاصيلة بالاضافة الى اشراك الطفل فى تقديم برامجه حتى يشعر بان دوره لايقتصر على التلقى دون العطاء

وطالبت بضرورة الاهتمام بالمعلومات العلمية المبسطة واللغوية والـدينية والتراجم بالاضافة الى اعداد برامج خاصة عن الكمبيوتر لمسايرة التقدم العلمى

كما اعربت عن امنيتها بان ترى برامج الاطفال فى الاذاعة والتليفزيون تنافس برامج الاطفال العالمية وهى ترى انه يمكن تحقيق ذلك عن طريق التعاون المشتـرك بيـن مسئـولى الاذاعـة والتليفزيون والاهتمام بالمشتغلين فى برامج الاطفال من مخرجين ومعدين ومقدمى برامج الاطفال من حيث الدراسة والخبرة والاستعانة بخبراء برامج الاطفال القدامى لما لديهم من خبرة طويلة فى هذا المجال

كما يقول محمد الامين مدير عام الافلام التسجيلية بالتليفزيون وعضو شعبـة الطفولـة بـاتحـاد الاذاعـة والتليفزيون ان الطفل المصرى قبل سن المدرسة لايلقى الرعاية الثقافية الكافية التى تنمى فيه الأسس التى يمكن ان تبنى عليها شخصية متكاملة قابلة للنمو بشكل طبيعى اذن يجب ان تكون البداية مبكرة جدا مع بداية اكتشافه لمفردات الحياة من حوله وذلك بتوفير لعب الذكاء والكشف عن مواهبه منـذ الصغر ومحاولة تنميتها

وعلى هذا فالعبء على التليفزيون يصبح كبيرا تجاه الطفل من اجل خلق جيل مثقف متعلم غير معقد نفسيا يعرف الصواب ويميزه من الخطأ ولكى نحقق هذا علينا أن نقضى على المعوقات التى تحول دون الوصول لارقى مستوى لبرامج الاطفال وذلك عن طريق :

● التخصص فى مجال إعداد برامج خاصة للأطفال دون النظر للعائد المادى أو المعنوى .

● استيراد برامج للأطفال على ان يكون الاختيار دقيقا جدا لنختار فقط مايناسب اطفالنا وتقاليدنا .

أول موسوعة علمية مبسطة مصورة للأطفال

فى كلمات سهلة واضحة تلائم الطفل الصغير فى مرحلته الاولى صدرت اول موسوعة علمية مبسطة تسهل للطفل معرفة كل شىء حوله وخصوصا ما يتعلق بحيوانات البيئة ونباتاتها وزودت بمجموعات كبيرة من الصور تعبر بنفسها عن كل مايريد الطفل معرفته

ويقول عزالدين فراج الاستاذ بجامعة القاهرة مؤلف هذه السلسلة من العلوم المبسطة المصورة والحائز على جائزة العلوم المبسطة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٥٥ - ١٩٥٨ - ١٩٦٣ - انه يكتب للاطفال والناشئة من الاربعينات ولما كان يؤمن بأثر التأليف العلمى المبسط المصور فى خلق جيل جديد يحب العلم وقراءة مايكتب فيه ليعد لاستقبال عصر التكنولوجيا والمخترعات ، فقد بدأ فى عمل هذه الموسوعة التى صدر منها حتى الان ٢٢ جزءا وتتحدث عن دنيا البحار الاسماك ، الغابات ، فصول السنة ، الحيـوانات المنـزلية ، حيـوانـات الصحارى والغابات ، الغذاء الكامل ، عالم النباتات .

اخبارها ...

● صرحت خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى انه تم افتتاح قسم الملابس المستعملة فى جمعية التحرر الاقتصادى فى مقرها الجديد ٨ شارع ضريح سعد زغلول

● جمعية اولادى اختارت ٢٠٠ طفل من نزلائها لعمل فحص طبى شامل استخدمت فيه أحدث الأجهزة فى مستشفى السلام الدولى هدية من المستشفى بمناسبة أعياد الطفولة .... كانت ترافق الأطفال على مدى ثلاثة أيام الهام عفيفى عضو مجلس إدارة جمعية اولادى .

□ أحدث وسائل لتنظيم الأسرة فى مؤتمر دولى باندونيسيا

□ تشهد جاكارتا عاصمة اندونيسيا الأجتماع السنوى للجمعية الدولية لوسائل تنظيم الأسرة (ماك) ومركزها شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية . وتضم كبار علماء أمراض النساء والتوليد والغدد فى العالم ، ويرأس منطقة الشرق الأوسط لهذه الجمعية الدكتور محمد فياض أستاذ امراض النساء والتوليد بطب قصر العينى .

□ بدأ المؤتمر اليوم ويستمر اربعة ايام ويشترك فيه عشرة أطباء مصريين فى تخصصات مختلفة من أطباء الأطفال وأمراض النساء والتوليد منهم الدكاتره محمد عبد الله ، فايز التهامى ، صافيناز المراغى ، محمد ابو بكر ، ابراهيم يس ، ممدوح شعبان ، محمد فتح الله ، ومختار طبو زادة ومحمد فياض .

طفلك

اعداد : يعقوب الشارونى
رسوم : عادل البطراوى

حكاية أعجبتنى

سر الطبيب

فى احدى ضواحى القاهرة كان يوجد طبيب للاسنان يبدو ان كل طفل فى الضاحية كان من زبائنه وقد اكتشفت ذات يوم سبب هذه الظاهرة فقد كنت اشترى شيئا من محل حلوى مشهور فى تلك الضاحية فدخل طفل صغير مع امه وقدم الى العاملة التى تتسلم ثمن المشتريات مظروفا صغيرا ماكادت تتناوله منه حتى قدمت للطفل ايصالا تسلم فى مقابله قطعة كبيرة من المثلجات بغير مقابل

وبعد ان انصرف الطفل مع امه اطلعتنى العـاملة علـى البطاقـة الموجودة فى المظروف وقرات فيها : « من اجل الشجاعة التى اظهرها فوق مقعد طبيب الاسنان تعطى هذه البطاقة لحاملها قطعة كبيرة من الآيس كريم من متجر ... بغير مقابل »

□ أعظم أصدقاء الأطفال □

● أشهر كاتب للاطفال ●

● يعتبر ، هانز كرستيان اندرسون ، اشهر من كتب قصص الاطفال .

● ولد فى الدانمرك سنة ١٨٠٥ وعاش حتى سنة ١٨٧٥

● نشأ فقيرا لكنه علم نفسه

● نشر سنة ١٨٣٥ اول مجموعة من حكاياته الخرافية

● كان شاعرا وروائيا واراد ان يكون ممثلا لكن عبقريته ظهرت فى قصصه التى كتبها للاطفال والتى ترجمت الى كل لغات الدنيا واحبها الاطفال والكبار فى كل البلاد

● من اشهر قصصه للاطفال : البطة القبيحة والحذاء الاحمر والحقيبة الطائرة وعروس البحر الصغيرة وبائعة الكبريت وعقلة الاصبع

● استحقت قصص ، اندرسون ، الخلود لما فيها من صدق وحكمة انسانية عميقة بالاضافة الى مايحسه الاطفال من سعادة امام مافيها من خيال وطرافة

□ اختبر قوة ذاكرتك □

● أمثال شعبية ●

● هل تستطيع فى دقيقة واحدة ان تتذكر خمسة امثال شعبية تبدأ كلها بحرف الالف

● انظر الحل بالمقلوب

□ تقرير من ساحة الحرب المنسية بين ايران والعراق :

الأسباب الحقيقية بين العداء التاريخي والثأر الشخصي !

كيف كانت معارك شرق البصرة .. حدا فاصلا
ولماذا انسحب العراق من الأرض التي احتلها



١

خطوط القتال ليست ثابتة .. والأرض الحرام الفاصلة بينهما ليست جامدة فان كل شيء هنا يتحرك ، وتستمر الحركة في وقت واحد في اكثر من مكان .. ففي بعض المناطق تضيق المساحة الى نحو مائتي متر فقط وفي اخرى تتسع الى سبعة كيلومترات تتمدد وتلتهب وتدمى بين جنود قادسية صدام في الغرب وجنود حاكمية الخميني في الشرق !

ومع هذا التمدد والانكماش فان جبهة الحرب العراقية الايرانية تشتعل بطول الف ومائتي كيلو متر بادئة في الشمال من عند مدينة زاخو التابعة لمحافظة دهوك الكردية ، العراقية قرب الحدود المشتركة مع ايران « شرقا » وتركيا « شمالا » .. وتنتهي في الجنوب عند مدينة الفاو التابعة لمحافظة البصرة التي تطل منها حدود العراق على شط العرب شرقا والخليج العربي جنوبا .

● اللواء الركن ضياء جمال الدين .. أحد قادة الجبهة العراقية يتحدث عن الموقف العسكري على خط القتال الأول .

رسالة بغداد يكتبها :

محمود مراد

وبين الشمال والجنوب .. بين « زاخو » و « الفاو » وقعت الحرب التي دخلت الآن عامها الخامس والتي بدأت بحساب الايرانيين في ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠ ، وبدأت بحساب العراقيين في ٤ سبتمبر ١٩٨٠ .. .. ولهذا التفاوت في تحديد توقيت البدء .. سبب ، فان «البدء» باطلاق الرصاصة الأولى « تهمة » يتبادلها الطرفان .. و « الأسباب » الكامنة وراء اندلاع العداء بين البلدين الجارين عديدة ومتباينة واذا كان بعضها ظاهرا فوق السطح فان معظمها مختف في القاع وهو المحرك الحقيقي للقتال .. ومع طول مدة الحرب التي وصلت بلاغاتها العسكرية الى البيان رقم ١٦٦١ الذي اصدرته بغداد امس .. فان عدم الاهتمام الكافي بها من قبل وكالات الانباء العالمية - وهي للأسف المسيطرة على تدفق المعلومات في العالم وبين بلدان امتنا العربية - فلقد صارت الحرب الايرانية - العراقية « حربا منسية » ، ولم يعد المواطن العادي هنا او هناك .. يعرف سوى ان هناك قتالا دائرا في تلك البقعة الصغيرة من العالم .. تخفت حدته تارة وتعلو تارة اخرى .. واصبح المواطن يقرأ اسماء مواقع ومناطق وهو لا يدري بالضبط مغزاها او معناها فهو لا يعرف مثلا ان منطقة « سيف سعد » التي جرت عندها آخر الاشتباكات الكبيرة في الفترة من ١٩ - ٢٥ اكتوبر الماضي كانت على مسافة ١٣٠ كيلو مترا فقط من بغداد .. وان القادة الايرانيين كانوا يقولون لاثارة حماسة جنودهم وهم يشيرون الى تل مرتفع ان اسرعوا بالقتال والحركة فان المجد ينتظركم خلف هذا التل حيث تسقط عاصمة العدو وتصلون الى الارض المقدسة في نجف وكربلاء !

ولا يعرف القارىء - المواطن العادي - ان العراق تعرض الى محنة حقيقية قاسية في اول عامين من الحرب الى حد حدوث خلخلة في صفوف مقاتليه وهرب بعض جنوده .. ولا يعرف ان بغداد قد اصابتها المرارة المنقوعة في جرح الالم الغائر .. وهي ترى « عربا اشقاء » يقفون في خندق العدو ليحاربوها .. و « عربا اشقاء » آخرين يديرون لها الظهر وكان الأمر لا يعنيهم .. و « عربا اشقاء » يعطونها باليمين ويعطون العدو بالشمال ! ..

ولم تجد بغداد سوى « البعض » فقط هو الذي وقف معها قلبا وقالبا وفي مقدمة هذا البعض نجد « الأردن » الذي صار شريان الحياة للعراق .. و « مصر » التي صارت عمقا استراتيجيا له ومصدرا لكثير مما يحتاجه استراتيجيا من بشر وعتاد ومن ثقل سياسي يبدد التعتيم المفروض على الحرب لكي تكون محورا من محاور اهتمامات العالم خاصة وان بغداد تقاتل وهي تبني وتعلن ان لا هدف لها سوى حماية التراب الوطني والدفاع عن ارضها .. ولا شروط لديها لوقف الحرب وانتصاب السلام .

ان الحرب هي الحرب .. وتحت لهيبها ونيرانها تبدو مجموعتان من الأسئلة :

● لماذا نشبت .. وكيف .. والى اين وصلت الآن ؟

● كيف يعيش العراق تجربة الحرب على مستوى الفرد .. ومستوى المجتمع .. ومستوى الدولة ؟

وخلال ذلك .. ما هو موقف غير العراقيين المقيمين في البلد المحارب .. وما هي مواقف الغرب .. ومواقف العالم ؟

الجذور والثمار !

لكي نحاول الإجابة على « لماذا » فانه يمكن العودة الى الزمن القديم حيث الجذور والخلافات - ولا اقول العداءات - التقليدية بين الفرس والعرب .. ويمكن العودة الى التاريخ الحديث مع بداية هذا القرن حيث الخلافات بين البلدين الجارين على الحدود وابرام اتفاقية ١٩١٣ .. ويمكن القفز الى السبعينات حيث كان الشاهنشاه على رأس ايران وتغذية وتحريك الأكراد للعمل ضد العراق والمناداة بالاستقلال واستئصال ثلاث محافظات في الشمال هي دهوك واربيل والسليمانية .. وادت المحادثات بين ايران ممثلة في الشاه وبين العراق ممثلا في صدام حسين الذي كان نائبا للرئيس وقتها الى عقد اتفاقية الجزائر سنة ١٩٧٥ . وبمقتضاها كما سمعت من الرئيس صدام شخصيا : تنازل العراق عن نصف شط العرب لايران مقابل عدم وقوفها مع عناصر الفتنة الكردية وانهاء نشاط زعيمها « الملا مصطفى البرزاني » !

وكان مبرر العراق في هذا قتل الفتنة الطائفية وتفرغ الشعب للتنمية والبناء وهو يضمن « حسن الجوار » .. ولكن احداث نهاية السبعينات كانت غير متوقعة فقد زادت المقاومة الشعبية داخل ايران واصبح البيت الذي كان يقيم فيه آية الله الخميني في النجف - منفيا منذ سنوات - مركز نشاط ضد الحكم الايراني الذي ابدى استياءه لهذا مشيرا الى انه انهى حركة البرزاني .. فكان ان ترك الخميني منفاه في النجف ورحل الى باريس وبعد قليل كانت الثورة التي اطاحت بالشاه .. وفي بدايتها في ١٢ فبراير بعث العراق بمذكرة رسمية الى حكومة الثورة اوضح فيها رغبته في استمرار سياسة « حسن الجوار » وتوثيق العلاقات ولم ينس التهنئة بما حققه الشعب من نصر على نظام الشاه .

ولكن طهران الثورة لم ترد على المذكرة !

وفي ١٥ ابريل بعث صدام حسين ببرقية الى الخميني يهنئه فيها باعلان الجمهورية الاسلامية .. وهذه المرة رد الخميني ببرقية وصفها مسئول في قصر الرياسة العراقية بأنها « تتنافى مع اصول المجاملة الواجبة لرؤساء الدول » !

ومع هذا السعي العراقي لاقامة جسر حسن الجوار فان اصابع طهران بدأت تتسلل الى داخل بغداد نفسها بحوادث تخريب والقاء متفجرات لاغتيال عدد من المسئولين وتخريب بعض المنشآت وكان في تقديرها انه سوف تتشكل في العراق جبهة تضم الشيعة - وهم كثير - ومعارضي البعث والنظام للثورة عليه متحالفين مع طهران مستثمرة خلافات بغداد مع عدد من البلاد العربية .. وفي نفس الوقت فان ايران كانت تضع في الاعتبار : التأييد العارم لها سواء كرها في دكتاتورية الشاه أو حبا في انتصار الاسلام - والدعاية الضخمة لها خاصة بعد أزمة الرهائن الامريكيين - والتفاف الشعب الايراني بكل طوائفه واحتشاده في تيار الثورة - وذلك غير القوة العسكرية لايران وبالذات سلاحها الجوي - والمواقع الاستراتيجية لها التي تدعمت منذ ١٩٧١ بالاستيلاء المسلح على الجزر العربية لبلاد الخليج العربي المغلوبة على امرها والتي كانت في تقدير الحكم الايراني الجديد ستتساقط ثمارا طيبة بعد كسر العراق !

متى كانت البداية ؟

هكذا كان الموقف ملبدا ومعقدا وعندما جاء سبتمبر ١٩٨٠ كانت بغداد قد ارسلت الى طهران ٢٩٣ مذكرة رسمية ضد « الانتهاكات العسكرية » التي قامت بها القوات الايرانية ضد المخافر العراقية على الحدود !

وفي الرابع من سبتمبر قصفت ايران بالمدفعية الثقيلة (عيار ١٧٥ مم) مدن العراق الثلاث : خانقين ومندلي وزرباطية .. والمناطق النفطية (النفط خانة) كما تدخل طيرانها بعد تلك المدفعية ليقصف منطقة شط العرب وعددا من السفن العراقية والاجنبية المتجهة والخارجة من موانىء العراق ..

ولهذا فقد اعتبرت بغداد ان هذا اليوم هو بداية الحرب الفعلية .. و « إلا فبماذا يمكن تسمية هذا الهجوم ؟ » وعالج الأمر في البداية بمذكرات رسمية دبلوماسية ولكن في مواجهة الاستفزاز والهجمات قرر توجيه ضربة رادعة لايران هي ما يمكن تسميته « عملية اجهاض وقائية » ضد المواقع التي تجيء منها الهجمات داخل ايران نفسها ..

وكانت الضربة موجعة للغاية .. فاعتبرتها ايران بداية الحرب !

هكذا حدث الخلاف .. ايهما بدأ وكيف جاءت الضربة الأولى وما هي الأسباب ؟

لكنني اجدني مدفوعا الى ذكر سبب « خاف » علاوة على الأسباب التاريخية - قديما او حديثا - وعلى احلام توسع الثورة الاسلامية هو : الثأر الشخصي !

الثأر الشخصي .. الذي يسيطر على آية الله الخميني اذ - في رأيه - كيف يكون مقيما في مدينة النجف العراقية وسط جموع من الشيعة على الأرض المقدسة بالقرب من قواعده داخل ايران .. ثم فجأة يجد نفسه « مطرودا » يعبر البلاد والبحار الى فرنسا !

انه يريد ان يثأر لنفسه ولهذا رفض اليد العراقية الممدودة له في بداية الثورة .. ويطالب باسقاط صدام حسين شخصيا مع ان هذا يعتبر تدخلا في شئون دولة اخرى لها سيادتها وضد ابسط قواعد القوانين والمواثيق الدولية .. ويقف ضد اي مسعى للسلام .. ويستمر في القتال شاحنا بالاستبداد الديني - على حد تعبير معاونه السابق ابراهيم يزدي الذي لا يزال مقيما في طهران - قلوب الشعب وحماسه .

ثلاث مشاكل كبرى

منذ هذا الـ « سبتمبر » ١٩٨٠ والحرب مستمرة .. في بدايتها كانت الضربات موجعة لإيران واستولى العراق على اجزاء عديدة من الأراضي الايرانية انتشرت فيها قواته .. لكن هذا الانتصار واجه ثلاث مشكلات مختلفة المصادر .

● مشكلة من خارج ساحة المعارك مصدرها العالم : بالرأي العام فيه والمنظمات الدولية تشير الى انه يحتل اراضي الغير بالقوة .

● مشكلة من ايران : التي احتشدت بكل قواها في مواجهة غزو يهددها فتوحدت القوى الوطنية مع اختلافها .. ويقضي على احلام الثورة فالتف من حولها المطحونون والفقراء والاسلاميون .. ويهدد بعودة حكم الشاه فانتفضت القوى المناوئة !

● مشكلة من العراق : وهي انه وان كان قد شارك في حروب سابقة الا ان ذلك تم بقوة رمزية وخارج حدوده وبعيدا عنها لكنه الآن يحارب بكل قواه وفي ارضه ويتسع الميدان الى ارض اخرى مما يسبب انتشارا لقواته واستعدادات كبيرة خاصة وانها لم تعد حربا محدودة موقوتة لأيام او حتى لاسابيع ثم تتدخل - كما هي العادة - الأمم المتحدة والدول الكبرى لوقف القتال .. وانما امتدت فترة الحرب بلا « جسر جوي » يغذي ويستعوض الفاقد .. فضلا عن ان الكثافة البشرية في ايران توازي ثلاثة اضعاف الكثافة العراقية .. والعراق نفسه بلا تجربة في هذا المجال .. ومشروعاته في التنمية مستمرة لا يمكن ايقافها .. وازداد الموقف سوءا بوقوف سوريا في خندق واحد مع ايران .. بينما هي العمق الاستراتيجي شديد الحيوية للعراق .. ومنعها تصريف بتروله عن طريق خط الأنابيب - الذي اصبح المنفذ الوحيد - عبر اراضيها الى البحر المتوسط ومنه الى اسواق البيع !

شرق البصرة الحاسمة !

هنا وجد العراق نفسه في موقف حرج للغاية !

وبلغ الحرج ذروته في معارك شرق البصرة في فبراير ١٩٨٤ التي حشدت فيها ايران كل قواتها وكثفت هجماتها بكل الأسلحة واستهدفت الوصول الى الأراضي العراقية نفسها وقطع طريق بغداد - البصرة لكي تحتل جنوب العراق ومحافظة البصرة وشط العرب كله وساحل الخليج العربي ، فتعزل العراق ايضا عن الكويت وبلاد الخليج سواء برا او جوا .. وبهذا لا يصبح له منفذ على الدنيا بأسرها الا عن طريق وحيد هو الطريق الجنوبي الغربي الى الأردن !

الانسحاب .. المصيري

كان الهجوم عنيفا ولئيما - وهذه ظاهرة انسانية - حدث نوع من الارتباك وقبلها كانت قد وقعت عدة حوادث هروب بين الجنود ، ولكن استطاعت القوات العراقية ان تصمد وتواجه العدو الشرس .. بل وكبدته خسائر فادحة للغاية !

لكن القيادة العراقية - للأسباب التي ذكرناها - ولأنها اساسا لا تريد الغزو والتوسع وانما فقط الدفاع عن الوطن وترابه فلقد اتخذت في الصيف الماضي قرارا شجاعا وهاما هو الإنسحاب من الأراضي الايرانية التي كانت تحتلها واتخاذ موقف الدفاع بتحصين الحدود .. مع تنظيم الدولة على اساس « حرب النفس الطويلة » !

وفعلا .. نفذت قرارها

لكنها عانت المرارة كلها من موقف العرب الذين يحاربونها مع العدو .. وشعر العراق بألم - لا اعرف كيف سيشفى منه - من موقف سوريا .. ومن موقف ليبيا .. ، ويعاني المرارة بدرجة اقل من مواقف بلاد عربية اخرى تتخذ مواقف اقرب الى « الحياد » ويصرخ العراق : هل من الممكن ان تتساوى النظرة الى العرب والى الفرس ؟ ان العراق يدافع عن ارضه .. لكنه ضمنا يدافع عن البوابة الشرقية للأمة العربية كلها ؟ فماذا يكون عليه الحال لو استطاع الفرس - لا قدر الله - دحر العراق والاستيلاء عليه ؟ ان بلاد الخليج ستسقط بعدها لقمة سائغة .. والزحف على باقي العرب سيكون محتملا !

ان المعركة في حقيقتها ليست « ايرانية - عراقية » ولكنها « فارسية - عربية » ! ولعله ، لهذا السبب .. تتركنا - هكذا يقول العراقيون - الدول الكبرى لكي تنتقم من القومية العربية بكسر قوة عربية .. واذا كانت الدول قد ابلغتنا رسميا انها ضد الحرب وانها تقدر موقف العراق الذي يقبل كل مساعي السلام .. وتدين تعنت ايران وتعمل الا تغذيها او تمدها بالسلاح ..

ولكن .. ولكن هذه التأكيدات رسمية علنية فقط فان هذه الدول - لها مصلحة اساسية - ومن ثم تعطي لإيران السلاح المطلوب عن طريق تجاره وباذن الحكومات .. كما ان اسرائيل قامت بدور المورد .. لكن ..

مع هذا كله فقد حدث تطور مهم !

[غداً : الجزء التالي]

رأى الأهرام

من أجل دولة فلسطينية

اعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تقريره الذي قراه امام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحالية ان النظام السوري ونظام العقيد القذافي يستهدفان انهاء حركة فتح واحتواء المنظمة وان الهدف النهائي لكل ذلك هو ان تختفي المطالبة بالدولة الفلسطينية المستقلة وقال انه من الغريب ان تقوم جهات عربية بتنفيذ هذا المخطط الذي يسير في اتجاه انهاء القضية الفلسطينية

لقد دأب النظام السوري في السنوات الاخيرة على المطالبة بتأجيل القضية الفلسطينية الى الاجيال القادمة وعدم البت فيها الان والانتظار الى ان يتغير الوضع الراهن الذي يجد العرب فيه انفسهم الان وذلك رغم ماهو معروف من ان التاخير واضاعة الوقت ليس في مصلحة الفلسطينيين .. ظل هذا النظام يتذرع بمختلف الحجج للتهرب من مسئوليته تجاه القضية الفلسطينية كذلك دأب النظام السوري ونظام العقيد القذافي على اشعال نار الفتن داخل المنظمة وتأليب العناصر المنشقة في حركة فتح ضد الزعامة الشرعية وتزويدها بالمال والسلاح

واصبح من الواضح امام المنظمة وامام جميع الفلسطينيين ان نظامي سوريا وليبيا غير جادين في البحث عن حل للمشكلة الفلسطينية خلال الفرصة السانحة الان ولاخلال اى فرصة اخرى في المستقبل بل على العكس فان كلا النظامين السوري والليبي يجعلان هدفهما النهائي المشترك هو ان تذبح اصوات المطالبة بالدولة الفلسطينية المستقلة ومن ثم تضيع القضية دون الوصول فيها الى اى حل وتضيع هوية الضفة الغربية وغزة ..

اننا في مصر نحترم راى المنظمة الفلسطينية ولانتدخل في اى شان من شئونها ولانفرض عليها اى راى ونؤيد اختيارها الحر في عقد المجلس الفلسطيني في اية عاصمة عربية تختارها وتلقى قبولا منها ونؤيد اى تحرك يتفق عليه الفلسطينيون في مجلسهم الوطني من اجل إقامة دولتهم المستقلة ..□

لماذا الكوارث ..

بقلم الدكتور

مصطفى محمود

ان كل ما بالعالم من كوارث وازمات ومحن وحروب ومجاعات ينبع من أصل واحد هو ازمة الضمير الانساني وماأصابه .

ان السماء لن تجود بالماء ولا الارض بالحياة وابناؤها يسفحون عليها الدم بغيا وجورا على بعضهم البعض فخالق الارض وما تثمر من غلات هو الله وهو وحده الذى بيده مرفق المياه الذى ينساب من السماء كما ان بيده تفوير المياه الجوفية التى تخرج من الارض وهو قد جعل الاجتهاد سببا في الرزق كما جعل الطاعة والتقوى والمحبة مؤهلات اكبر خطرا .. ولاشك ان الشرور والمحن التى تغرق الارض يواكبها على الناحية الاخرى موجات الكفر والشرك والوثنية والتدهور الخلقى وتفكك الاسرة وطغيان الظلم وغلبة الشهوات المادية على كل القيم والاعتبارات .. حتى في البلاد التى عرفت بتراثها العريق في الدين والتدين نجد ان هذا التدين قد انحسر الان الى مجرد شكليات دينية في حين انحرف السلوك الى مادية مسرفة وراح الكل يتسابق الى الكسب المادى والثراء العاجل على حساب جميع القيم الدينية .

واذا كان ما يجرى في اثيوبيا بسبب القحط والجفاف من موت الملايين جوعا وعطشا يذيب الفؤاد حسرة وألما .. فان ما جاء في تقرير لجنة المعونة البريطانية لاثيوبيا يستوقف النظر فقد جاء في التقرير ان المعونة لا تصل الى المستحقين وانها تمنع عن القرى التى بها ثوار وان هذه القرى تترك ليفترسها الجوع والعطش بينما تذهب المعونة الى الجيش والى القوات الحكومية ويعلق التقرير على البذخ والملايين من الدولارات التى انفقتها الحكومة في الاحتفال باعياد الاشتراكية وفي الولائم والمسيرات الشبابية والمهرجانات في اديس ابابا بينما الفلاحون يموتون هم وبهائمهم جوعا وعطشا في القرى الاثيوبية وهو كلام يقال في مواطن كثيرة ولدول كثيرة من العالم وليس لاثيوبيا وحدها .

ان الخير .. حتى الخير البحت الذى ينبع من الضمير لا يوزع بضمير ويظل المبدأ هو نفس المبدأ .. أنا اكل وخصمى في الراى يموت ..

ماذا يتوقع في عالم كهذا ..

أن ما يجرى داخل الاسرة وداخل الوطن من مظالم يظهر مكبرا على مساحة العالم كله ثم يعود فيظهر مترجما في احداث وأزمات وحروب ومحن واوبئة ومجاعات .

بل أن ما يجرى في ضمير الفرد من صراع وما تسكن رأسه من خواطر وما تتنازعه من رغبات هو المفتاح للمشكلة كلها .

واذا كان البحر تلوث .. فقد تلوث بنا نحن وبما القرناه فيه .

ان فضلات افكارنا ورغباتنا هى التى صنعت كل هذا .

سمعت الرجل يلوم زوجته ويلقى على راسها وعلى النساء لجمعين ما بالعالم من بؤس .. فهى لا ترضى ولا تشبع ولا تكف عن الطلب وهى كرباج لا يكف ينزل على ظهره ليجرى ويهرول ويسعى ويكسب ويجمع ليضع ما جمع في ايديها لتجرى هى بدورها الى السوق لتنفق ما جمع وتطلب المزيد ولا هامش لديها للاكتفاء .

واذا صدق الرجل في شكواه فهو ملوم هو الآخر مثل زوجته فيبدو انه لا هامش لديه للخضوع والرضوخ والضعف والاستكانة .. فهو ملوم لضعفه بمثل ما هى ملومة لطغيانها ولن تكون الذرية التى ينجبها الاثنان الا استمرارا لهذه العيوب وتضخيما لها مع مرور الوقت .. وهكذا تتفاقم العيوب بمثل ما تتضاعف الارقام في متوالية حسابية .. وتتدهور الاجيال ويتدهور النتاج الانسانى فنا وفكرا وسياسة .. ومع الوقت لن يكون التقدم العلمى في مثل هذه المجتمعات حسنة بل عيبا لانه سيضع في يد هؤلاء الضعاف وسيلة دمار كلية يقضون بها على كل شىء وينسفون بها كل ما كسبه اجدادهم من تراث الحضارة وما بنوه وما يشيدونه بعرقهم ودمائهم .

ان العلم سوف يسلح الحماقة .

وطاقة الذرة سوف تكون ذراعا للطغيان واداة لحب السيطرة .

والصاروخ سوف يكون أداة للقهر والاستبداد .

وسوف تتجسد المأساة في هذا المسخ الشائه الذى له ذراعا شمشون والذى له ضمير وغد محتال .

ولكنا جميعا وضعنا بذرة هذا المسخ ونحن جميعا انجبناه وربيناه .

ولا يملك احدنا أن يبرىء نفسه .

وقديما قال عمر بن الخطاب « لو عثرت دابة في العراق لرايت نفسى مسئولا عما حدث لها » وهى قولة حق .. فما يجرى في اى مجتمع هو محصلة افعال افراده وكل منهم مسئول بحسب مكانه تصاعديا من القاعدة الى القمة .

ان ما يحدث لنا هو نحن

وكل واحد لا يقابل في الطريق الا نفسه .. المجرم تتسابق اليه مناسبات الاجرام والفاضل الخير تتسابق اليه مناسبات الخير والعطاء .

وبمثل ما تجود ايدينا تجود ارضنا وتجود سماؤنا لان الذى خلق الكون خلق له القوانين الحافظة التى يزدهر بها طالما كان ناميا والقوانين الهادمة له اذا دب فيه الفساد ونخر فيه السوس .

وبنية المجتمع مثل بنية الجسم هى في نماء وازدهار طالما غلبت فيها عوامل الانسجام والنظام والصحة فاذا غلب الاضطراب والفوضى والمرض تداعت الى تراب .

فلا تلوموا القدر ولا تحتجوا على السماء ولا تقولوا ظلمتنا ربنا بهذه الكوارث .

بل قولوا ربنا ظلمنا انفسنا .

ولينظر كل منا ماذا يفعل في دولة نفسه والى اى جانب من رغباته ينحاز .. الى لذاته العاجلة والى منفعته الذاتية ام الى نجدة المحروم ونصرة الضعيف ..

الى الاصنام المادية يتوجه ؟؟ ! ام الى القيم .. ام الى رب القيم ثم لينظر ماذا يفعل لا ماذا يقول .. وماذا يخفى لا ماذا يعلن .. وحينئذ سيعرف الجواب على سؤاله .. لماذا كل هذه الكوارث .

مجرد رأى

هذه الفنانة

اعرف ان الوقت متاخر ، ولكن كما يقول التعبير الدارج « ملحوقة » .. !

المهم ان تبدأ الادارة المسئولة عن مهرجان القاهرة السينمائى الذى يعقد يوم العاشر من ديسمبر القادم .. أقول تبدأ من الآن وفورا وبدون أى تردد في إجراء كل الاتصالات الممكنة وغير الممكنة لدعوة الفنانة فانيسا ريدجريف لتكون ضيفة الشرف الكبيرة في هذا المهرجان ..

من حيث المؤهلات فهى فنانة قديرة ليست في حاجة إلى شهادات جديدة لاثبات قدراتها الفنية ويكفى جائزة الاوسكار التى حصلت عليها عام ٧٨ عن دورها الشهير في فيلم « جولى » .

ولكن الدعوة إليها من مهرجان القاهرة للسينما في هذا الوقت بالذات ليست فقط من اجل كفاءتها الفنية ولكن من أجل مواقفها الوطنية مع القضية العربية والحقوق الفلسطينية وهو موقف عرضها للتجويع والتشهير والتشنيع بل وصل إلى حد انها كما إعترفت والدموع تسابق كلماتها اضطرت وهى بهذه الكفاءة الفنية ان تمثل علوية لأول مرة في حياتها هذا العام للحصول على ١٠٠ الف دولار بعد ان ظلت عاطلة لمدة عامين .

وهناك تفاصيل قضية اخرى رفعتها امام المحكمة نتيجة عقد انهته الشركة التى وقعته معها بسبب الضغوط الصهيونية التى اصبحت تطاردها .. وكل هذا لانها إختارت ان تقف موقفا شريفا وعنيدا وصلبا مع العرب والقضية الفلسطينية .

وبينما نجد اى فنان صغير يقول اى كلمتين عن الصهيونية تقام له حفلات التكريم ومهرجانات التقدير في تل أبيب ويستقبل إستقبال الأبطال في إسرائيل فإننا نتهاون حتى في تشجيع الذى يختار الوقوف إلى جانبنا . وهو موقف ضد الطبيعة والاخلاق العربية التى مزقتها الماديات والسياسات ..

إن كلمات الانشاء لا تصلح في هذه المواقف .. وامامنا مهرجان فنى عالمى سوف يبدأ قريبا في القاهرة . وليس احق ولا اجدر من ان يكون ضيف هذا المهرجان مثل فانيسا ريدجريف .

■ ■ فهل نبدأ فورا البحث عن مكانها والاتصال بها وإستقبالها كما يجب ان يكون إستقبال مصر لكل مؤيد للحق الفلسطينى ؟

صلاح منتصر

سياحة بلا ضوابط

نسمع باستمرار عن السياحة واثرها في حياة الشعوب ، ونسمع عن مدى ما يمكن ان تسهم به من رواج اقتصادى ونسمع عن دول تعتمد بالدرجة الاولى على دخلها من السياحة ، ونسمع عن الكنوز الاثرية التى تحتويها مصرنا الحبيبة ، ونرى ونسمع كل يوم عن اهتمام الدولة بالسياحة والسياح .. ونلمس ما تنادى به الدولة عن السياحة الداخلية وكيف نشجعها ونهتم بها حتى يشعر المصرى بعظمة تاريخ بلاده وعن مكانتها التى يجب ان يتبوأها بين الدول ، وان كثيرا من الدول ذات الجذب السياحى الشديد تتواضع إمكانياتها امام عظمة اثارنا ونسمع عن مشاريع الاستشفاء والسياحة العلاجية بل ومدن سياحية جديدة فهل يا ترى ما نسمعه من مشروعات سياحية وامال كبار وتفاؤل بمستقبل السياحة خاصة السياحة الداخلية يؤيده ما نراه على ارض الواقع .. واقول لا .. واسوق واقعة حدثت ومايزال صداها في اذنى واذن ولجسلس من تعرضوا لها .

د . سيد الفولى

استاذ بطب القاهرة

ففى يوم الجمعة ١٦ نوفمبر اتفق مقرر الاسرة التى اتولى ريادتها بكلية طب قصر العينى مع احدى الشركات السياحية على إرسال اتوبيس للقيام برحلة الى فايد ، وبعد ان تاخر اكثر من ساعتين وصل اتوبيس متهالك مع ان الاتفاق كان على اتوبيس فاخر مكيف ، وكانت العادة في مثل هذه الرحلات الطلابية الجامعية ان يحضر سائق الاتوبيس فقط طبعا لا مرشد سياحى او خلافه

ولكن وجدنا ان هذا الاتوبيس به سائق وآخر يجلس بجواره ، ولما عاتبناه اولا على التأخير وثانيا على ان الاتوبيس المتهالك ليس هو المتفق عليه كان رده ينافى كل لياقة او ذوق والقى بتبعة المسئولية على صاحب الشركة الذى يريد ان يحصل على المادة بأى وسيلة ، واخبرنا انهم اخبروا صاحب الشركة ان الاتوبيس لا يصلح للرحلة ، فلم يأبه بهم .. واتضح ان قائد السيارة هو ميكانيكى ، وان زميله هو كهربائى سيارات ، ففهمنا ان الاتوبيس معرض للعطل ولكن وجود ميكانيكى وكهربائى يبعث على الطمأنينة وسار الاتوبيس الهوينى حتى وصلنا فايد في اكثر من ضعف الزمن العادى ، اضف الى ذلك ان السائق كان لا يعرف الطريق ، وكان يتوقف كثيرا لسؤال المارة . وما ان وضعنا الرحال بعد مشقة السفر والمعاناة حتى وجه الينا السائق إنذارا بالاسراع في العودة قبل الظلام لان السيارة لا يوجد بها إضاءة وقبلنا صاغرين ، وما أن تحرك الاتوبيس خارج فايد بكيلو مترات قليلة حتى بدا عليه الاعياء الشديد ، ثم توقف تماما عن الحركة ، ثم بدأت محاولات الاصلاح اليائسة ثم يسير لخطوات ويتوقف وتكررت هذه العملية وعندما كان احد الطلبة يحاول الاستفسار عن سبب العطل كان يقابل بلا مبالاه وبلا مسئولية من الميكانيكى ، أقصد السائق ، وبعد ان تأكد الميكانيكى من أن الاتوبيس لن يتحرك ثانية أخبرنا بأنه سيتركه وينصرف ، وانه لن يبيت في الاتوبيس حتى الصباح فتوقفنا في الظلام الذى يخيم على المكان الموحش أصلا ، ويقتل كل امل في امكانية العودة حتى توقفت إحدى السيارات ، وأخذوا منا عددا غير قليل معهم واتضح انهم رحلة تابعة لكلية هندسة شبرا ، وأنهم كانوا يزمعون الذهاب الى سيناء الحبيبة في هذا اليوم ، وأنهم كانوا قد اتفقوا مع إحدى الشركات السياحية المعروفة ، وابرموا معهم عقدا بعد ان دفعوا ٢٠٠ جنيه عربونا ، وانتظروا حتى الساعة الثانية عشرة والنصف دون ان تصلهم السيارة ، فلما اتصلوا بالشركة اعتذرت لهم ولما طالبوا بالعربون اخبروهم انهم لن يستردوه بالكامل ، ولكن بعد خصم ٧٠ جنيها ، ونظرا لاستعداد الجميع للقيام بأى رحلة ـ ولا يخفى عن الجميع التجهيزات والترتيبات التى يقوم بعملها كل من يقوم برحلة ـ فكيف يعود بعد ذلك الى بيته وبالتالى كان لابد من القيام برحلة أية رحلة فاتصلوا بإحدى الشركات السياحية الاخرى وفعلا قامت الرحلة في نفس اليوم الى فايد .. ولكن إستغلالا للظروف قامت الشركة بتحصيل ٥٠ جنيها زيادة عن القيمة الاصلية المعلنة طرفهم ولم يملك المشرف على الرحلة امام هذه الظروف سوى الرضوخ .

ونأتى الى السؤال الاساسى : من المسئول عن هذه الشركات السياحية ؟ وفى حالة التقصير او الاهمال أو الاستهتار أو عدم الالتزام بنص العقود فمن يرد حق العملاء ؟ هل هذه الامور تحتاج اللجوء الى القضاء ؟ ومن منا عنده الفائض من الوقت والصبر والمال حتى يلجأ الى القضاء بإجراءاته البطيئة ؟

وكلمة أخيرة هل بهذه الطريقة نشجع السياحة الداخلية ؟ أم اصبحت السياحة في بلدنا بلا ضوابط ؟ .

ترشيد استهلاك الطاقة وأولوياته

في ندوة ترشيد الطاقة الكهربائية بالصناعة تحدث عدد من المسئولين عن ضرورة أن يتم ترشيد استهلاك هذه الطاقة بحيث يتم توفير نسبة تتراوح بين ١٠ و٣٠ ٪ من استهلاكها الحالى .

وقالوا أن القطاع العام وشركاته يستهلك ما يساوى ٥٠ ٪ من الطاقة الكهربائية والبترولية وفهم من الرد العام أن الترشيد يتجه اول ما يتجه الى محاربة ذلك الاسراف في هذا القطاع بالتحديد .

أمينة شفيق

وقد تتفق جميعا على أهمية محاربة الاسراف في الطاقة في كافة القطاعات وذلك بعد أن ارتفعت الحمولة على الامكانيات المتاحة ماليا بحيث أصبح انقطاع التيار الكهربائى في كل مكان وزمان أمرا طبيعيا تعود عليه الناس في غالبية عواصم الجمهورية ولكننا سوف نختلف في توجه الترشيد وأماكن محاربة التسيب في الاستهلاك وفى البداية لابد أن نسجل حقيقة وهى أن التيار الكهربائى ينقطع في احدى مناطقنا الصناعية الهامة وهى منطقة حلوان عن المصانع ويستمر الانقطاع لساعات طويلة ولا تستطيع امكانيات الوحدات الصناعية مواجهته مواجهة شاملة . فاذا كانت بعض الوحدات تمتلك مولدات طوارىء لا نستطيع تشغيل الوحدة عليها وانما نستطيع مواجهة احتياجات البعض من خبراتها او اقسامها .

لذلك فعندما نتحدث عن ترشيد الاستهلاك في الطاقة لابد لنا أن نفرق بين الاستهلاك لصالح الانتاج والاستهلاك الادارى . واذا ما أردنا الترشيد فلابد أن نتجه أولا وأخيرا الى ذلك الاستهلاك الاخير والذى يتم في عمليات الاضاءة والتكييف الخ في المكاتب الادارية .

هذا جانب .. أما الجانب الاخر فهو ذلك الاستهلاك الترف الذى نشاهده الان في كل مكان .. وهو نتيجة لعدم وجود تخطيط عام يوجه الطاقة الكهربائية والبترولية فهناك مئات بل الاف من أجهزة التكييف التى تملأ الجدران والتى تشكل عبئا بالاضافة الى تلك الاعلانات الضوئية التى تنتشر عليها وعلى كل أعمدة الاضاءة في الشوارع .

إن الرقم الذى ذكر في الندوة والذى يقول أن القطاع العام يستهلك ٥٠ ٪ من الطاقة الكهربائية والبترولية ، يسجل حقيقة لابد أن يبتهج لها كل مواطن . فماذا نريد اكثر من أن نوجه الطاقة للانتاج ؟ بل نحن نأمل أن يستهلك القطاع العام نسبة أعلى من تلك النسبة الواردة . فمعنى ذلك أن مصر تتجه اكثر واكثر الى البناء والانتاج .

ولن يختلف اثنان في مصر حول اهمية الترشيد ولكننا لاشك سوف نختلف على أولوية التوجه . فاذا ما خير اى مواطن بين أولوية مصانع حلوان في الحصول على الكهرباء وبين بيته فسوف يختار الاولى .. أما اذا ما خير بين أولوية إضاءة منزله أو إضاءة تلك الاعلانات التى تزين العاصمة فسوف يتشدد على حق بيته

ولن يغير مصر كثيرا أن يعرف عنها العالم أنها اختارت أولوية تشغيل الانتاج ولكن الذى يسىء هو ظهورها منحازة الى نوع من الاستهلاك لا يمس صلب بنائه الانتاجى . وكم نتمنى أن يأتى اليوم الذى نسمع فيه ان ٧٥ ٪ من طاقة مصر تتجه الى الانتاج .

وجهة نظر

لماذا منعوا الفريق الليبى ؟

لقد غاب عنا السبب الحقيقى وراء منع فريق الكرة الليبى من الحضور الى القاهرة ولم نتنبه الى التوقيت المثير بين هذا الالغاء وبين تدبير جريمة اغتيال (البكوش) كان موعد تنفيذ الجريمة الارهابية يوم الاثنين ، وكانت المباراة يوم الجمعة الذى يليه .. اى انه بينهما ثلاثة ايام فقط ولم يدر في خلد احد ، ان وراء الالغاء المفاجىء جريمة ارهابية يدبرها جماعة القذافى لازهاق روح مواطن ليبى معارض !

لكن كانت هناك رموز ظهرت في تصريح احد المشرفين على الفريق الليبى لم نهتم نحن او غيرنا بالتعمق فيها وبالتالى في اسباب الغاء حضوره فجاة وقد يكون سبب عدم الاهتمام انه فريق كرة ليس بذى قيمة فنية او سمعة افريقية .. لكنه بحكم انتمائه للقارة الافريقية جاء الدور عليه في اللعبة ..

وتصورت جماعة القذافى ان جريمتهم الارهابية في القاهرة مضمونة التنفيذ لذلك الغوا حضور فريق الكرة حتى لايواجه غضب الجماهير المصرية عند اكتشاف الجريمة !

وصور لهم تفكيرهم الاسود وخيالهم القذر ان الفريق الليبى قد يتعرض للموت بيد الجماهير المصرية الغاضبة !

لا ..

نحن كشعب وقيادة لسنا مثل ليبيا القذافى . الداخل اليها مفقود كما جرى للامام موسى الصدر زعيم الشيعة اللبنانية . والخارج منها مولود كالزعيم ياسر عرفات بعد ان افلت من مخالب الاغتيال في اخر زيارة له لمدينة طرابلس الليبية .

لا . ولن تكون !

زكريا نيل

حالة الجو

يسود طقس خريفى معتدل الحرارة على كافة الانحاء باردا اول الليل شديد البرودة في اخره كما تتكون الشبورة كثيفة في الصباح الباكر على مناطق الدلتا والقاهرة وقناة السويس هذا وتظهر السحب المنخفضة نهارا على انحاء متفرقة من البلاد ويصاحبها امطار على سيناء والبحر الاحمر .

	كبرى	صغرى		كبرى	صغرى
القاهرة	٢٣	١٢	اسوان	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٥	١٣	الغردقة	٢٥	١٥
مطروح	٢٥	١٤	سيوه	٢٦	٩
بورسعيد	٢٣	١٦	الوادى الجديد	٢٦	١١
الاسماعيلية	٢٤	١٣	العريش	٢١	١١
السويس	٢٤	١٤	الطور	٢٣	١١
المنيا	٢٤	٧	رفح	٢٠	١٢
اسيوط	٢٤	٨	سانت كاترين	١٣	٣
الاقصر	٢٥	١١	شرم الشيخ	٢٣	١٥

درجات الحرارة في العالم

المدينة	الدرجة العظمى م	ف	الدرجة الصغرى م	ف	الطقس
الخرطوم	٣٣	٩١	٢٤	٧٥	اتربة عالقة
لندن	١٤	٥٧	٧	٤٤	امطار
باريس	١٤	٥٧	٨	٤٦	امطار
روما	١٨	٦٤	٨	٤٦	امطار
بون	١٤	٥٧	٩	٤٨	امطار
نيويورك	١	٣٤	٧-	١٥	امطار
واشنطن	٣	٣٧	٥-	٢٣	امطار

بريد الأهرام

الى المكاتب الأخرى

ايماء الى مانشر في بريد الاهرام تحت عنوان (اذا كنا نرغب) بتاريخ ١١/٨/١٩٨٤ والمتضمن شكوى السيد/ يعقوب موسى يعقوب عن ضيق مساحة مكتب بريد حلمية الزيتون وازدحامه بالجمهور خاصة في اوقات صرف المعاشات

نرجو ان نفيد بان الهيئة القومية للبريد رغبة منها في التيسير على اصحاب المعاشات قد تم اتخاذ اجراءات تحويل معاش السادات الذى يتم صرفه من بريد حلمية الزيتون الى المكاتب الاخرى المجاورة وذلك عن طريق اخذ رغبات اصحاب المعاشات في ذلك واخطار الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بنتيجة ذلك لاجراء التحويلات اللازمة ، كما يجرى حاليا اجراء بعض التعديلات لتوسيع صالة الجمهور بمكتب البريد (موضوع الشكوى) لمواجهة الضغط المتزايد عليه خاصة في اوقات صرف المعاشات .

مدير عام العلاقات العامة بهيئة البريد

رافت خلوصى حسن

قد يصعب حلها .. في المستقبل !

ظاهرة البطالة المقنعة في مصر مشكلة قد يصعب حلها مستقبلا مع استمرار نظام تعيين الخريجين كل عام . حقيقة ان نظام التعيين عن طريق وزارة القوى العاملة هو بمثابة حل مؤقت الا ان هذا النظام سيكون له تاثير سيىء على الاقتصاد القومى اذ ان طاقات هؤلاء الخريجين ستستمر معطلة حتى بعد تعيينهم . والسبب هو ان جهات العمل التى يعينون بها تعانى اصلا من زيادة في العمالة وتكون النتيجة في نهاية الامر قصورا وعجزا في الانتاج .

كما ان التجاء بعض الخريجين لممارسة بعض الاعمال الحرفية المربحة والبعيدة كل البعد عن تخصصاتهم فهى ظاهرة تؤكد على وجود خلل في نظام التعليم

لذلك يتعين اعادة النظر في سياسة التعليم في مصر وياحبذا لو اخذ في الاعتبار هذه النقاط :

١ ـ تعديل مجانية التعليم الجامعى لكى يكون مقصورا على المتفوقين فقط

٢ ـ التوسع في التعليم الثانوى الفنى (الصناعى والزراعى والتجارى)

٣ ـ انشاء مراكز تدريب مهنى في كل المحافظات

٤ ـ التوسع في سياسة الائتمان بالنسبة للمشاريع الصغيرة

٥ ـ الاسراع في تقييم وظائف الحكومة والقطاع العام والغاء نظام تسعيرة الشهادات .

مصطفى وهبه

جده/ المملكة العربية السعودية

خبر له معنى !!

قرات خبرا له معنى كبير عن محاولات القنصل العام البريطانى في القاهرة لدى وزارة الخارجية المصرية للحصول على تصريح لمقابلة الرجلين اللذين اتهما في محاولة اغتيال السيد/ عبدالحميد البكوش واللذين يحملان الجنسية البريطانية

الى هنا انتهى الخبر واعجبنى جدا تصرف الخارجية البريطانية التى لم تعلن تبرؤها من الرجلين او تتجاهلهما تماما بل سعت لتعرف كل شىء عنهما وعن الحادث ولمحاولة زيارتهما والوقوف بجوارهما فرغم انهما قد اخطا في حق نفسيهما وفى حق بلدهما وفى حق مصر الا ان هذا لم يمنع القنصل من الوقوف بجوارهما حتى تثبت ادانتهما وهو امر مؤكد في هذه القضية .. وقبل ذلك راينا سفير النمسا في القاهرة يتوجه لزيارة الام النمساوية التى قتلت وليديها بل ويطلب نقلها الى مستشفى خاص لتعالج على حساب الحكومة النمساوية وكم رجوت ان يكون ماحدث من ممثلى بريطانيا والنمسا في القاهرة قدوة لممثلينا في الخارج من سفراء وقناصل والاتغلق السفارة او القنصلية ابوابها في وجوههم فالسفارة المصرية في الخارج هى ارض مصرية خارج الوطن فارجو ان يعمل السفراء او القناصل على اشعار المتعاملين مع السفارة من المصريين بالامن والامان اللذين يشعرون بهما في الوطن .

سعيد منصور

تربية عين شمس

ووراءنا زوجات !!

دفعنا مقدم ايجار بين ثلاثة واربعة الاف جنيه عن الشقة الى صاحب احدى العمارات منذ حوالى خمس سنوات وحينما دفعنا ذلك المبلغ كان اساس العمارتين موجودا وليست الارض على الفضاء والخلاء ومازال حتى الآن صاحب العمارتين يماطلنا مع العلم اننا لانستطيع الشكوى لانه ليس معنا عقود ايجار لهذه الشقق ولكن كيف تسكت المحافظة على صاحب العمارتين الذى اخذ التصريح بالبناء ولم يقم بالبناء حتى الآن وطوال هذه المدة ارجو ارشادنا الى مايجب ان نفعله فكلنا شبان تجاوز عمرنا الثلاثين عاما ووراءنا زوجات مازلن يعشن مع اسرهن .

سكان العمارتين

□ المحرر : عنوان العمارتين لدى بريد الأهرام .

مازلنا حيارى !!

تقدمنا نحن طلبة المعاهد الفنية التجارية والذين قبلنا في العام الدراسى الحالى والمقيمين بالاسكندرية الى ادارات هذه المعاهد لكى ننقل الى نفس المعهد بالاسكندرية مع بداية العام الدراسى وحتى هذا التحويل لم يتم تحويلنا او النظر في طلبات تحويلنا علما بان ٢١٦ طالبا وطالبة تم تحويلهم الى الاسكندرية اما نحن الباقين وعددنا حوالى ٢٥٠٠ طالب منهم حوالى ١٠٠٠ طالبة فمازلنا حيارى بين الجهات المختلفة دون جدوى حتى الان .. في نفس الوقت الذى يوجد فيه مبنى جديد بمعهد الاسكندرية لاستيعاب هذا العدد .. نحن الان بدون دراسة منذ بداية العام الدراسى .

عنهم : مجدى محمود صديق

طارق على حسن

حالتا عيون !

ارحب بان استقبل بعيادتى القاهرة في ١٢ شارع ١٥٤ بالمعادى حالتين اسبوعيا من مرضى العيون المحتاجين للعون لتوقيع الكشف عليهما وعلاجهما مجانا بدون مقابل .

د جمال احمد برهومة

● المحرر : الف شكر

تبرعات قراء البريد

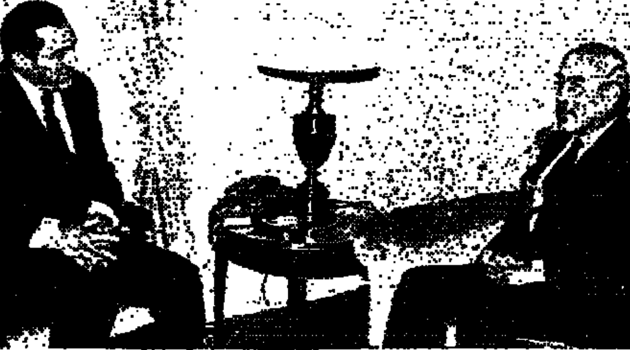
●● تلقى رئيس تحرير الاهرام شيكا بمبلغ خمسمائة جنيه تبرعا من السيد/فتحى سليمان .. بالسعودية لحالات بريد الاهرام الانسانية .

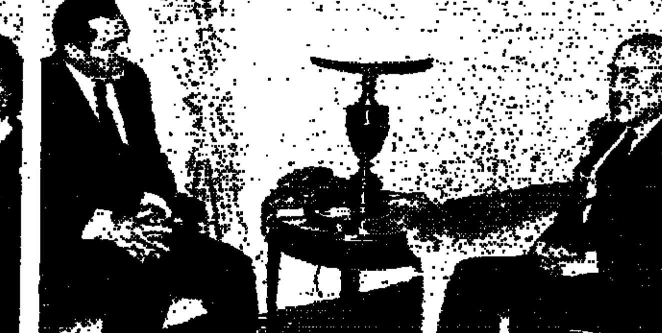


الرئيس حسني مبارك خلال مقابلته للدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي .



... والسيد خالد عباس وزير المواصلات السوداني وحضر المقابلة المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات





... والدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الوزراء الاسبق



..... والسيد صول لينوفيتش مبعوث الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر .

الدولة

■ لجنة الاقتراحات بمجلس الشعب تقر :

تعديل مرتبات وظائف الادارات القانونية بالهيئات ومنح ٣٠ ٪ بدل تفرغ للعاملين بها

كتب : عبد الجواد علي

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب برئاسة السيد صبرى القاضى على اقتراح بمشروع قانون لتعديل قانون الادارت القانونية بالهيئات العامة يقضى بتعديل مرتبات الوظائف الفنية بهذه الادارات لتكون بواقع ٢٥٤٣ جنيها للدرجة الممتازة و ٢٤٣٣ جنيها للادارة العليا و ٢٠٨٨ للدرجة الاولى و ١٩٠٨ للمحامى الاول و ١٦٠٨ جنيهات للمحامين الثاني والثالث .

كما يقضى الاقتراح بمنح شاغلى هذه الوظائف بدل تفرغ بنسبة ٣٠ ٪ من أساس المرتب ، وتحسب مدة الاشتغال بالاعمال القانونية المماثلة ضمن المدد المشترطة للتعيين فى الوظائف الخاضعة لهذا النظام .

ومن ناحية أخرى وافقت اللجنة على اقتراح للدكتور سعد امين عز الدين « وطنى » بإنشاء جامعة اهلية شاملة لاتاحة الفرصة للطلاب المصريين لدخول الجامعة بدلا من الالتحاق بالجامعات الأجنبية خارج البلاد ■

مبارك يهنىء شاوشيسكو بتجديد انتخابه

بعث الرئيس حسنى مبارك امس ببرقية تهنئة الى الرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة اعادة انتخابه سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى الرومانى لمدة خمس سنوات جديدة متمنيا له السداد فى اداء مهامه لما فيه خير الشعب الرومانى الصديق

واشاد الرئيس فى برقيته بدور شاوشيسكو فى خدمة قضايا الامن والسلام الدوليين وتحقيق السلام العادل والشامل فى الشرق الاوسط .

... ورئيس فنلندا بعيد ميلاده

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس مونو كويفستو رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة عيد ميلاده .

.. ورئيس منجوليا بعيد الجمهورية

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية منجوليا الشعبية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الستين لاعلان الجمهورية .

.. ورئيس سورينام

كما بعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس فريديك رئيس جمهورية سورينام بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

.. ومندوبون للعزاء والمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد ماهر عفيفى للعزاء فى المرحومة عايدة خضر والعميد عبدالغفار منصور للعزاء فى المرحومة نبيلة رشيد والعميد عبدالفتاح رشوان للعزاء فى المرحوم عبدالحميد هيكل والعميد محمد جاد للعزاء فى المرحوم ابراهيم محمد فرج .

كمال على يرأس اجتماعا لمناقشة الصرف الصحى بالإسكندرية

يرأس السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء اجتماعا بالاسكندرية الخميس القادم بحضور الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان واللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية وكبار المسئولين لمناقشة موضوع الصرف الصحى بالاسكندرية وهل يستمر فى البحر الابيض كما هو الآن او يحول الى الساحل الشمالى الغربى حيث تنشأ مزرعة كمزرعة الجبل الاصفر فى شمال القاهرة عند الكيلو ٨٠ غربى الاسكندرية .

المشير ابوغزالة يستقبل وزير الدفاع التنزانى

استقبل المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة امس وزير الدفاع التنزانى والوفد المرافق له . وقد تم توقيع بروتوكول التعاون بين البلدين .

مؤتمر الزلازل بأفريقيا يبدأ بالقاهرة اليوم

يفتتح المهندس عصام راضى وزير الرى صباح اليوم المؤتمر الدولى لتشققات القشرة الارضية فى افريقيا والذى تنظمه هيئة المساحة المصرية .

ويحضر المؤتمر عدد كبير من الخبراء والمتخصصين فى مجالات الطبيعة الارضية ومقاييس الارض والزلازل يمثلون عدة دول افريقية بالاضافة الى علماء ابحاث الزلازل فى اليابان وامريكا والاتحاد السوفيتي وعدة دول اوربية .

ويناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده موضوعات من اهمها الكوارث الكبرى التى تترتب على الزلازل فى افريقيا والاضرار الاقتصادية والبشرية للزلازل واهمية مراقبة ومتابعة تحركات القشرة الارضية

■ وزير التموين يعلن :

٢٠٠٠ مليون جنيه لاستيراد السلع الغذائية

تربية مليون رأس غنم فى استراليا وتوريدها لمصر مذبوحة

إنشاء ١١ مصنعا تنتج أكثر من مليون طن علف غير تقليدى

شبين الكوم - من محمد عبدالحليم

اعلن الدكتور نلجى شتلة وزير التموين ان الدولة خصصت ٢٠٠٠ مليون جنيه لاستيراد السلع الغذائية فى العام المالى الحالى ، وانها خصصت ١٨٠٠ مليون جنيه للدعم ، وان الوزارة تركز حاليا على عقد اتفاقيات مباشرة مع بعض الدول لتغطية احتياجات المواطنين من السلع الغذائية . لتخفيف الضغط على الموازنة النقدية والحد من دور الوسطاء والسماسرة .

وقال الوزير فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس فى شبين الكوم وشهده الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية ، انه تم الاتفاق مع استراليا على تربية مليون راس غنم فى مزارعها لحساب مصر كما تم الاتفاق مع أوروجواى على تربية ١٠٠ الف رأس ماشية وذبحها وتخزينها فى مصر لسد حاجة الاستهلاك المحلى .. وقال ان الوزارة انشأت ٤ مصانع تنتج ٥٥٠ الف طن اعلاف غير تقليدية ، كما انشأت وزارة الزراعة ٧ مصانع اخرى إنتاجها السنوى ٥٠٠ الف طن من هذه الأعلاف مما يزيد الطاقة الانتاجية للاعلاف بنسبة ٨٠ ٪ من العجز الذى يقدر بحوالى مليون و٢٠٠ الف طن فى السنة .

وافتتح الوزير مجمعين للسلع الغذائية بكليتى الهندسة والتكنولوجيا والزراعة بشبين الكوم ، وقال أن الدولة تهتم بتوفير كافة احتياجات الطلاب من الاغذية المناسبة ويشمل ذلك الأدوات الكتابية وطبع المذكرات واللوحات العلمية بكافة الجامعات .

قرينة الرئيس تشهد مهرجان الطفل

توزيع الجوائز على الأشبال البارزين

كتب - عبدالفتاح ابراهيم :

شهدت السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية امس المهرجان القومى للطفل والذى اقيم بمعسكر الكشافة الدائم بحلوان وتنظمه وزارات الطيران والتربية والتعليم والثقافة والاعلام وذلك فى اطار احتفالات مصر بعيد الطفولة .

وشهد المهرجان الذى استمر حوالى اربع ساعات السادة صفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالحميد رضوان وزير الثقافة والدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية والدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة .

كما شهد المهرجان قرينات الوزراء ورؤساء المؤسسات الصحفية والاعلامية ونجوم الرياضة والكرة الذين انتشروا بين الأطفال وشاركوهم احتفالهم .

وقامت السيدة قرينة رئيس الجمهورية بتوزيع الجوائز والكؤوس على قيادات الأشبال والبارزين منهم وأهدى وزير التربية والتعليم درع الوزارة لقرينة الرئيس .

ثم شاهدت معرض نادى طيران بنى سويف وتفقدت معرض كتاب الطفل الذى ضم مجلات حائط من المكتبات المدرسية وكتبا من الهيئة المصرية العامة للكتاب كما شاهدت معرض أعلام وثقافة الطفل .

وقرر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار صرف مكافأة شهر بحد أقصى ٥٠ جنيها للعاملين الذى شاركوا فى العيد القومى للطفل وشهادات استثمار للاطفال المشاركين فى العيد القومى

وصرح السيد صفوت الشريف بأن المسرح الدائم للطفل بحلوان تبلغ تكاليفه ٥٠ ألف جنيه هدية من وزارة الاعلام للتربية والتعليم وأنه تم اقامة معرض ومكتبة للطفل تعرض فيها جميع الأنشطة الخاصة بالأطفال بجميع المحافظات على مستوى ١٥ ناديا للطفل من مراكز الاعلام الداخلى ويجرى حاليا دراسة حول تعميم مراكز الطفل فى كافة المحافظات

شيخ الازهر يستقبل اللجنة الدينية بمجلس الشعب

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس الدكتور محمد محجوب رئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب

■ مجلس الشورى يقرر :

تعديل قانون ضباط الشرف والصف

جواز انهاء الخدمة لعدم الرغبة فى التجديد

كتب - شريف العبد :

وافق مجلس الشورى فى جلسته التى عقدها امس برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم على مشروع قانون بتعديل بعض احكام خدمة ضباط الشرف وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة وتضمن التعديل النص على انهاء الخدمة لعدم رغبة المتطوع على تجديد تطوعه لمدة اخرى واجاز التعديل لهيئة التنظيم والادارة ان تستبقى المتطوع الذى لايرغب فى التجديد لمدة لاتجاوز خمس سنوات بدلا من سنتين .

وطالب الاعضاء فى مناقشاتهم بان يكون التعديل فى اطار محدود بما يتفق مع صالح القوات المسلحة واحتياجاتها حتى يتسنى لها ايجاد طاقات بديلة للمتطوعين الذين لايرغبون فى التجديد هذا بالاضافة الى ان يكون التعديل فى الحدود التى تسمح بمقابلة النقص فى بعض التخصصات .

كما وافق المجلس على اعادة تقرير لجنة الشئون التشريعية الى اللجنة والذى قضى برفض مشروع القانون الخاص بتعديل المادة ٢٤ من القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ الخاص بمجلس الشعب ويقضى التعديل بان يتقاضى عضو مجلس الشعب المرتب والعلاوات والبدلات والمكافآت والحوافز وكافة الميزات الاخرى المقررة لوظيفته وعمله الاصلى من الجهة المعين بها طوال مدة عضويته . ويحتفظ الاعضاء المتفرغون بالمجلس بالمبالغ المؤداه اليهم من وحدات وهيئات وشركات القطاع العام فى صورة مكافآت او حوافز او ارباح او اية مزايا اخرى اعتبارا من تاريخ نفاذ قانون مجلس الشعب .

وزير الخارجية يتحدث باكاديمية ناصر العسكرية غدا

يلقى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية غدا الثلاثاء محاضرة فى اكاديمية ناصر العسكرية العليا حول سياسة مصر الخارجية .

تشغيل اتوبيسات النقل السياحى بين المطار والفنادق

افتتح الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى امس اتوبيسات النقل السياحى الجديدة بين مطار القاهرة والفنادق بالقاهرة الكبرى لخدمة السائحين والمواطنين . وتحقيق التكامل بين خدمات الطيران والسياحة وسوف يتم اخطار المسافرين والقادمين بموعد هذه الاتوبيسات للاستفادة بها .

وقرر الوزير تشغيل هذه السيارات بين المطار والفنادق نظير جنيهين ونصف جنيه والتنسيق بين مواعيدها وتوقيتات وصول وقيام الطائرات . بحيث تعمل فى الفترة من منتصف الليل وحتى الرابعة صباحا ومن الرابعة بعد الظهر وحتى منتصف الليل .

ازالة التعديات عن ٢٢ الف متر باراضى طرح النهر بالجيزة

اصدر الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة امس قرارات بازالة ٣٠ تعديا على اراضى طرح النيل مساحتها ٢٢ الف متر مربع انشئت كلها دون تراخيص منها ١٢٣٨٠ مترا اقام عليها المعتدون مراسى نقل للطوب بحى جنوب الجيزة وقرر المحافظ منحهم ٦ شهور لنقل هذه المنشآت خارج كردون المدينة

وعهد المحافظ بتنفيذ قرارات الازالة بالطريق الادارى الى اللواء محمد حسين مدين مدير امن الجيزة بالتنسيق مع اللواء منير المحيسن مدير شرطة المسطحات المائية وذلك على نفقة المعتدين ومن ضمن هذه التعديات المركز الدولى للغات بامبابة على مساحة ٢٩٤ مترا ونادى ابناء الجيزة على مساحة ٧٥٠٠ متر .

دعم التعاون مع المجر فى المجالات الاقتصادية

تم الاتفاق على دعم التعاون الاقتصادى والتجارى مع المجر خاصة فى مجالات الكهرباء والطاقة والرى والزراعة والميكنة الزراعية وإقامة المشروعات المشتركة

معرض كتب الاطفال لافتتاحه بالقاهرة غدا

يفتتح غدا المعرض الدولى الاول لكتب الاطفال الذى تقيمه الهيئة العامة للكتاب بأرض المعارض بمدينة نصر ويستمر حتى ١٠ ديسمبر القادم ويحضر الافتتاح السيد محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .

وصرح الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب بان هذا المعرض هو الاول من نوعه الذى يقام فى مصر وتشترك فيه عدد من دور النشر العربية والاجنبية وسيخصص الايام الثلاثة الاولى لكبار الزوار والناشرين ويفتتح ابوابه للجمهور ابتداء من الجمعة .

واضاف انه سوف تقام فى اطار المعرض ندوة علمية الخميس القادم حول الكتب العلمية للاطفال وسيشترك فيها عددا من الكتاب والباحثين .

بدء إعادة بناء قرية الضهرية

مصنع للطوب الاسمنتى ومشروعات لخدمة القرية

كتب - محمد باشا :

تقرر البدء فى إعادة تخطيط وبناء قرية الضهرية بمحافظة البحيرة التى التهمها الحريق بعد أن وافق السيد كمال حسن على رئيس الوزراء على الاجراءات التنفيذية وناقشها السيد حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى خلال اجتماعه امس بالدكتور احمد رشيد رئيس جهاز بناء وتنمية القرية بالوزارة .

وصرح الوزير بأن هذه الاجراءات تتضمن انشاء مصنع طوب أسمنتى للمساعدة فى أعمال البناء وأن يسهم شباب الحزب الوطنى فى عملية البناء من خلال معسكر دائم يقام هناك ، كما اتفق على استخدام نوع من الطوب الاسمنتى فى حجم الطوبة الحمراء له قوة تحمل تفوق الطوبة العادية ، وبتكلفة أقل . مع امكان بناء ٣ طوابق به دون أعمدة وبأمان كامل .

وتتضمن الاجراءات أيضا :

■ انشاء وحدة ايواء اطفاء حريق وتجديد وتوسيع عملية مياه الشرب الحالية وتمهيد ورصف ٣ مداخل للقرية كل منها بطول كيلو متر واحد .

■ استكمال ثلاجة حفظ البطاطس والخضروات باقامة عنبر اخر يستوعب ٧٠٠ طن .

■ اقامة مشروع تمليك ابقار حلابة للاسر من صندوق التنمية المحلية مع المشاركة الشعبية من الاهالى بشروط ميسرة ، وانشاء وحدة بيطرية ، وتوزيع ٢٠٠ كتكوت للاسرة الواحدة

■ انشاء فرعين لمجمعين استهلاكيين .

وكان السيد حسن ابو باشا قد قرر صرف ٤٥٠ الف جنيه من الوزارة لهذه المشروعات التى اتفق عليها جهاز بناء القرية مع السيد لبيب زمزوم محافظ البحيرة خلال زيارة فريق العمل بالجهاز للقرية .

مــال
تجارة
اقتصاد

١٠ آلاف فـــرنك نصيب المواطن الفرنسي من الدين الخارجي

باريس : ارتفعت قيمة الديون الداخلية في فرنسا خلال الفترة من ١٩٨١ وحتى ١٩٨٤ ثلاثة اضعاف بحيث بلغت ٦٧٤ مليار فرنك منها ٣٢١,٥ مليار فرنك قروض قصيرة الأجل و ٣٥٢,٤ مليار فرنك قروض طويلة الأجل بينما بلغت قيمة الديون الخارجية الفرنسية ٥٠٠ مليار فرنك خلال السنوات الثلاث الماضية بما يساوي عشرة الاف فرنك لكل فرد فرنسي كما تحتل قيمة الفوائد على هذه القروض حوالي ٦٦ مليار فرنك وهو ما يعادل قيمة شهر من الصادرات الفرنسية

في اليوم الاخير لمؤتمر رجال الاعمال المصري الايطالي :

□ وزير الصناعة :

القطاع العام ركيزة اساسية لاقتصادنا ودور متزايد للقطاع الخاص

وزير الزراعة :

اقتراح بقيام مشروعات مشتركة لتمويل الميكنة الزراعية

كتب محيي الدين فتحي

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان سياسة الحكومة تسعى إلى عدم التدخل لفرض تسعيرة جديدة على منتجات القطاع الخاص تستطيع ان تحقق التوازن السعري في السوق دون اتخاذ اية إجراءات حكومية ..

واكد الوزير خلال المناقشات مع مجلس رجال الاعمال المصري الايطالي أمس (الاحد) بأن الحكومة حريصة على بقاء القطاع العام كركيزة اساسية في الاقتصاد المصري وأنه ليس هناك اي اتجاه لتمليك القطاع العام للقطاع الخاص ، حيث ان بعض المشروعات الكبرى لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها ليتولى القطاع العام تنفيذها ، وان هناك مشروعات أخرى يمكن ان تعرض على القطاع الخاص اولا ، فان لم يتقدم لتنفيذها يتولى القطاع العام تلك المهمة ..

واضاف وزير الصناعة ان القطاع العام لن يدخل كوحدات انتاجية كاملة في مشروعات مشتركة (اجنبية ـ مصرية) ، بل يسعى للحصول على رخص انتاج للسلع الاجنبية أو يحصل على مساعدات فنية لتطوير منتجاته وتحسين نوعيتها لمواجهة المنافسة الأجنبية للمنتجات المثيلة ..

واكد المهندس محمد عبد الوهاب انه ليس هناك تميزا بين القطاعين العام والخاص ، سواء بالنسبة للحصول على المواد الخام أو قبول العروض المختلفة ، وان الامر يتوقف على العرض الافضل بالنسبة للحكومة ..

وفي معرض اجابته عن أسئلة المستثمرين الايطاليين قال وزير الصناعة :

أن الحكومة تدرس توحيد اسعار الخامات التي يستخدمها القطاع الاستثماري حتى يحدث توازنا مع اسعارها للقطاعين العام والخاص ، وان سياسة الحكومة تؤكد على حماية الصناعة المحلية من انتاج القطاعين العام والخاص ، ولكن الحماية لا تعني الاحتكار ، وان الحكومة تراجع قوائم الرسوم الجمركية على الخامات والسلع الوسيطة حتى لا يكون المنتج النهائي المستورد اقل من المنتج المصري .

وكان د . محمد عبد الوهاب قد القى كلمة في بداية الاجتماع ، حدد فيها مجالات الاستثمار المتاحة لرجال الاعمال الايطاليين وهي : صناعة السيارات ـ وصناعة الملابس الجاهزة وصناعة الالكترونيات والصناعات الغذائية والميكنة الزراعية كما دعاهم الوزير للمشاركة في تطوير صناعة بناء السفن في ترسانتي الاسكندرية وبور سعيد ، ولكن الوزير تحدث عن اولويات صناعية قائمة واننا نعطي اولوية خاصة لمشروعات انتاج المعدات الكهربائية والسكر والطوب والاسمنت والحديد .

والقى د . يحيى حسن نائب وزير الزراعة ورئيس هيئة الثروة السمكية كلمة الدكتور يوسف والي وزير الزراعة ، وتناول في كلمته اهمية القطاع الزراعي في مصر وضرورة سد الفجوة الغذائية والتوسع في التصدير الى الخارج ، وحدد الفرص المتاحة للاستثمار في القطاع الزراعي بمصر في مشروعات الميكنة الزراعية وامكانيات قيام الشركات بتمويل عمليات الميكنة للجمعيات الزراعية والافراد وتسويق المحاصيل الزراعية محليا وعالميا والتوسع في الائتمان الزراعي للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وتأسيس مشروعات زراعية غذائية وتحسين غلة الفدان باستخدام البذور المنتقاه والتقاوي ، مع الاهتمام بدفع صناعات تغليف وتعليب الصناعات الزراعية واقامة مشروعات جديدة

محمد عبدالوهاب

يوسف والي

الإرهاب ←

القذافي ↓

● بدون تعليق ●

● مع الاعتذار للأطفال في عيدهم ●

اجتماعيات

عاد بسلامة الله
الدكتور علي حسن المليجي
من باريس بعد حصوله على الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة السربون بدرجة امتياز والاسرة تشكر المهنئين بسلامة الوصول

الاستاذ الدكتور هـ كونر استاذ جراحة العظام بجامعة فرايبورج بالمانيا الغربية يلقي عقب مناقشة رسالة الدكتوراه المعلن عنها باهرام امس محاضرة عن
مفصل الفخذ الصناعي
الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم والدعوة عامة لجراحي العظام

يلقي الاستاذ الدكتور Merkus بهولندا
محاضرة عن
Oral Treatment of Candidal Vaginitis .
وذلك في تمام الساعة ١١ صباح يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر بمستشفى الشاطبي بالاسكندرية .
ويوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر
بمدرج المتحف بمستشفى امراض النساء والتوليد بجامعة القاهرة
مع تحيات
مكتب جانسن العلمي

المؤتمر السنوي الرابع

للجمعية المصرية لفوق الصوتيات في الطب
من ٢٦ ـ ٢٨ نوفمبر ١٩٨٤

● تعقد الجمعية المصرية لفوق الصوتيات في الطب مؤتمرها السنوي الرابع تحت رعاية الاستاذ الدكتور وزير الصحة في المدة من ٢٦ ـ ٢٨ نوفمبر ١٩٨٤ ويشمل البرنامج ما يلي : ـ

٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ ـ الامراض الباطنة ـ الكبد ـ البكترياس .
٢٧ نوفمبر ١٩٨٤ ـ امراض النساء والولادة .
٢٨ نوفمبر ١٩٨٤ ـ المسالك البولية ـ القلب ـ السرطان .

● وتعقد ندوة لعلاج حصوات المسالك البولية وتشخيص اورام الثدي وامراض القلب الخلقية بالموجات فوق الصوتية يوم ٢٨ نوفمبر ١٩٨٤

رئيس المؤتمر
أ . د . يحيى مهران
سكرتير عام الجمعية

شركة مصر للمستحضرات الطبية
بالاشتراك مع
النقابة الفرعية للأطباء بمحافظة الدقهلية
والنقابة العامة للأطباء
يتشرفون بدعوة السادة اعضاء المهن الطبية بالمحافظة لحضور الندوة العلمية التي ستعقد بمدرج الدراسات العليا بكلية الطب الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ٢٧ / ١١ / ١٩٨٤ ويحاضر فيها السادة الاساتذة

١ ـ السيد الدكتور/ نبيل مشهور
C . t . Scanning as a new diagnostic modality

٢ ـ السيد الدكتور/ عادل محمد حسن
The Eye and general practice

٣ ـ السيد الدكتور/الحسين الفنيمي
The artificial endocrine pancreas .

مع تحيات
العلاقات العامة
بشركة مصر للمستحضرات الطبية

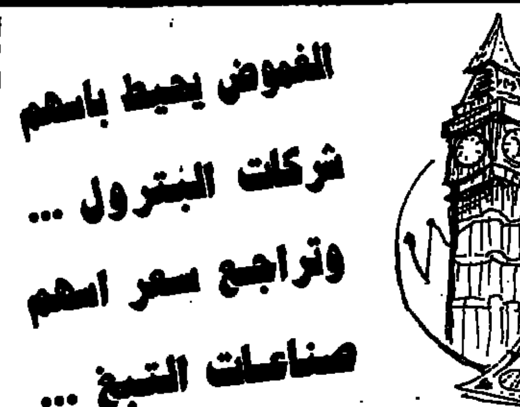
نادي ليونز الجيزة
يجتمع يوم الثلاثاء ٢٧ الجاري الثامنة مساء بقاعة الاسكندرية بفندق المريديان برياسة الأستاذ علي فيض وسيكون ضيف الشرف الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية وشئون مجلس الوزراء ويعقب على المحاضرة الدكتور سيد ابو النجا

الهيئة الهندسية المصرية
تقوم الهيئة الهندسية المصرية بالاشتراك مع الاتحاد العالمي للمنظمات الهندسية بعقد الندوة العالمية في مجال المعلومات الهندسية وذلك بمقر مركز بحوث البناء والاسكان ٥٦ شارع التحرير بالدقي في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤ وموضوعها
اهمية المعلومات بالنسبة للمهندسين في عملية نقل الانجازات البحثية من المعامل الى العمليات الانتاجية .
يحضر الندوة ممثلين عن الهيئات العالمية الهندسية .
كما يلقي كلمة الافتتاح المهندس عثمان احمد عثمان رئيس الهيئة الهندسية المصرية
يبدا تسجيل المشتركين اعتبارا من اليوم بمقر الندوة في الساعة الثامنة والنصف صباحا .

احمد نصر الدين الصحفي بالاهرام يهنيء شقيقته وفاء بعقد قرانها على الدكتور علي العجواني بكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة .
ويشكر المهنئين

الجمعية المصرية لطب الاطفال
تدعو الجمعية السادة الاطباء لحضور محاضرة عن :ـ
Nutritional management of Carbahydrates intolerance in infancy .
يلقيها الاستاذ الدكتور/ رضا علي رئيس قسم الابحاث وتطوير الاغذية ـ نيويورك ـ امريكا وذلك بمكتبة مستشفى الاطفال الجامعي (ابو الريش) في تمام الساعة ١١,٣٠ صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١١ / ١٩٨٤
والدعوة عامة للاطباء .
مع تحيات شركة ميدجونسون

سوق المال في اسبوع



الغموض يحيط باسهم شركات البترول ... وتراجع سعر اسهم صناعات التبغ ...

تأرجحت الاسعار بين الصعود والهبوط في نهاية الاسبوع الذي يوافق اليوم الاخير من مرحلة التسوية بسبب انسحاب المستثمرين في انتظار اشتراك القطاع الخاص في ادارة نشاط هيئة بريتيش تيليكومينيكيشن للاتصالات اللاسلكية في بريطانيا .

وكان من المتوقع تماما أن تخفض ثلاثة بنوك بريطانية كبيرة اسعارها للفائدة .

وتتسم معظم سندات الدولة بالاستقرار ولكن بعضها ارتفعت قيمته بنحو ١/٨ بنط .

ويعاني قطاع اسهم شركات البترول من الغموض الذي يكتنف مستقبل الاسعار العالمية للنفط حيث سجل سعر أسهم شل ٦١٢ بنسا بينما سعر أسهم بريتيش بتروليوم انخفض بنحو ٣ بنسات واصبح ٤٨٠ بنسا .

وارتفع سعر اسهم ويدجوود بورسلين بنحو ١١ بنسا واصبح ١٩٠ بنسا بعد نشر المحصلة المؤقتة لنشاطها . وازداد سعر اسهم سميث انداستريز ، صناعة بنحو ٤ بنسات واصبح ٦٤٧ بنسا . ولكن سعر اسهم بوتس الصيدليات ، انخفض بنحو ٤ بنسات رغم النتائج الطيبة التي حققها هذا القطاع ونشرت قبل يوم من نهاية الاسبوع . وتراجع سعر اسهم صناعات التبغ بنحو ٢ بنسات بعد بيع فرعها الدولي ستورز الى دي كوريوريشن وانخفض سعر وادينجتون ، لعب اطفال ، بنحو ٣٥ بنسا واصبح ٥٢٠ بنسا وذلك بعد أن استبعد طرح عرض علم للشراء وارتفعت قليلا اسعار اسهم مناجم الذهب .

مجلس ادارة هيئة الاستثمار يجتمع غدا

يعقد مجلس ادارة هيئة الاستثمار غدا جلسة للنظر في الموافقة على عدد من المشروعات برئاسة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد وصرح الدكتور سلطان ابو علي نائب رئيس الهيئة ان المشروعات المطروحة على المجلس تتصل بالنشاط الانتاجي والخدمات الانتاجية وخصوصا في مجالات الانتاج الصناعي والزراعي .

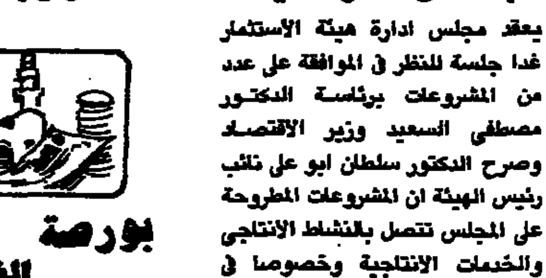
بورصة القاهرة

ثبات أسعار ١٥ شركة وارتفاع ١٣ في نهاية الأسبوع

تم في الاسبوع الماضي التعامل في اسهم ٣٥ شركة ثبتت اسعار ١٥ شركة منها قيمتها ٤٧ الف جنيه و٣٣٦ الفا و٨٦٠ دولارا لـ ٦٠٨٦ سهما بالجنيه المصري و١٧٥٩٠ سهما بالدولار ، وتعمل في مجالات الفنادق والاستثمار والعقارات والاسكان والاسمنت .

كما ارتفعت اسعار اسهم ١٣ شركة عن الاسبوع الاسبق وتم التعامل عليها في ٢٠ الفا و٩٣٦ سهما قيمتها السوقية ١٣٧ الف جنيه وتعمل في مجالات الدواجن والكيماويات والغزل والخزف والصيني والمياه الغازية .

وانخفضت اسعار اسهم ٧ شركات وتم التعامل في ٣٧٠٦ اسهم قيمتها السوقية ١١٢٧٧ جنيها مصريا وتعمل في مجالات البنوك والورق والحديد والصلب والاسمنت والاسمدة .



متوسط اسعار امس

الجنيه	١٠٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥٢٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٥ قرشا
عيار ١٨	١١٧٠ قرشا
عيار ١٤	٩١٢ قرشا

أسعار الذهب بالجرام
محلات عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
أول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	١٠٩٢٠	قرش
عيار ٢١	١٣٦٥	قرش
عيار ١٨	١١٧٠	قرشا

نشاط كبير للشركات التجارية في سوق الأوراق المالية

تحليل خاص للاهرام

شهدت الشركات التجارية نشاطا كبيرا في سوق الأوراق المالية في جو يسوده التردد وعدم الانتظام بالنسبة لجلسات التصفية الشهرية لنوفمبر الحالي

وكانت اسهم المحلات الكبرى ومحلات توزيع السلع الاستهلاكية مزدهرة في نهاية الاسبوع مما أعطى دفعة للسوق اتاحت لها أن تسجل محصلة ايجابية للجلسات الخمس المنصرمة بتحقيقها زيادة بنسبة ٢٪ في المائة وفيما يتعلق بالمحصلة الشهرية فقد سجلت الأسهم الفرنسية زيادة بلغت ٣,٣ ٪ في نوفمبر

وقد اتسم الاسبوع الماضي مرة أخرى بالحذر الشديد من جانب المستثمرين الذين لايتدخلون في السوق الا اذا كان لديهم مايبرر ذلك نظرا للارتفاع الكبير في أسعار معظم الأوراق المالية وقد اتاحت لهم شركة ميشلان واعمال شركات توزيع السلع الاستهلاكية الفرصة لذلك

ولم تتأثر السوق كثيرا بالعوامل غير المواتية سواء كانت فنية ومتعلقة بعمليات التصفية الشهرية أو اقتصادية ومتعلقة بانخفاض اسعار الأوراق المالية في وول ستريت . كما انها لم تتأثر كثيرا بمؤشر للاسعار مخيب للآمال في شهر اكتوبر الماضي والانخفاض الشديد في الاستهلاك العائلي في الشهر الماضي والعجز الشديد في ميزان المدفوعات خلال شهر اكتوبر الماضي وقد تغلبت العوامل الفنية المواتية في نهاية الأمر . وبالفعل سجلت عمليات الاكتتاب في حسابات الادخار بالأسهم وفي الشركات الاستثمارية ذات رؤوس الاموال المتغيرة زيادة سريعة في نهاية العام ومن ثم ازدادت بشكل محسوس الأموال السائلة بحثا عن فرص للاستثمار .

غير أن المحللين في بنك / كريدي دي نورد / لايشعرون بالتفاؤل بوجه خاص بالنسبة للاسابيع القليلة القادمة . وهم يعتقدون في نشراتهم الشهرية أن مخاطر الانخفاض في السوق تبدو حاليا اكبر في الأجل القصير من احتمالات الزيادة . كما يرون أن العوامل الفنية ستحد من حجم هذا التراجع .

وقد بدأ الأسبوع يوم الاثنين الماضي وسط نشاط ضعيف مسجلا انخفاضا قدره ٠,٥ في المائة فيما يتعلق بالأسهم والسندات الفرنسية . وفي اليوم التالي الثلاثاء/ ازداد النشاط بعض الشيء وفي يوم الاربعاء سجلت سوق الأوراق المالية زيادة قدرها ٠,٦ في المائة اثر الانتعاش الواضح في وول ستريت في الليلة السابقة

وفي يوم الخميس وهو يوم التصفية الشهرية تباطأت حركة الارتفاع بعض الشيء ولم يسجل المؤشر الفوري سوى زيادة قدرها ٠,٢ في المائة وفي نهاية الأسبوع وهو موعد انتهاء العمليات السابقة سجل المؤشر زيادة قدرها ١,٢ في المائة .

وفي اليوم الاخير لنهاية الأسبوع توطدت الأسعار في نهاية الأسبوع حيث ارتفع المؤشر الفوري بنسبة ١,٢ ٪ فيما يتعلق بالأوراق المالية الفرنسية

وقد فوجئت دوائر البورصة قليلا بهذه الزيادة الملموسة لأنه لم يكن هناك اقبال على شراء الأسهم رغم أن بداية الشهر في البورصة تسمح للمضاربين بأن يشتروا بالأجل لمدة أربعة أسابيع . كما أن المجتمع المالي كانت تنقصه المعلومات القادمة من نيويورك حيث أغلقت بورصة نيويورك أبوابها قبل يوم من نهاية الأسبوع بسبب عيد الشكر واتجهت الهيئات الاستثمارية الجماعية بعض الصفقات من أجل استخدام السيولة النقدية الناجمة عن الاكتتاب لحساب ادخار الاسهم وهو اكتتاب يزداد عادة في نهاية العام .

وتراوحت القيمة الاسمية للدولار في تداول الأسهم الأجنبية بين ١٠,٠٦ فرنك فرنسي و١٠,٠٩ فرنك فرنسي وارتفع سعر اسهم اريكسون بنسبة ٣ ٪ وأماكس بنسبة ٢,٨ ٪

تصفية اتحاد بنوك البحر المتوسط بعد تزايد الخسائر

باريس/ أف ب/ تجري تصفية اتحاد بنوك البحر المتوسط وهو البنك الفرنسي الجزائري الوحيد بناء على الطلب شبه الاجماعي للبنوك الجزائرية والفرنسية الكبرى التي تمتلك رأسمالها نظرا لانها تواجه منذ عدة شهور زيادة مطردة في الخسائر .

وعلم من مصدر مطلع أن الاغلبية من المساهمين اجمعوا على بدء عملية التصفية .. وهؤلاء المساهمون هم بصفة خاصة البنك الأهلي الجزائري وبنك الائتمان الشعبي الجزائري وبنك ناشيونال دي باري والكريديه ليونيه وسوسييتيه جنرال .

وذكر احد اعضاء مجلس ادارة باتحاد بنوك البحر المتوسط انه فور اجتماع مجلس الادارة تركزت المناقشات بين المساهمين على تصفية خصوم الشركة حوالي ٤٠ مليون فرنك وفقا للحسابات الدفترية في الاتحاد . واعادة توظيف نحو ١٥٠ من العاملين .

وعلم من مصدر نقابي أنه لاتوجد أية ضمانات فيما يتعلق بحقوق العاملين .

تغير طفيف في أسعار الذهب

لم يحدث الا تغير طفيف في أسعار الذهب في نهاية الاسبوع في بورصة باريس حيث هبط سعر الاوقية الى ٣٤١,٣٢ دولار في مقابل ٣٤٢,٩٦ دولار في اليوم السابق بسبب ارتفاع سعر الدولار الامريكي .

بينما ظل سعر السبيكة ثابتا عند حد ١٠١٣٠٠ فرنك وانخفض سعر جنيه نابليون بمقدار فرنك واحد ليصل الى ٦٠٠ فرنك .

وبلغ اجمالي حجم التعامل في نهاية الاسبوع يوم الجمعة الماضي ١١,٣ مليون فرنك في مقابل ١٥,٩ مليون فرنك في اليوم السابق . وتم تبادل ٧٠ سبيكة ذهب و١٥٠٠ جنيه نابليون .

نيويورك

اتجاه غير منتظم في بورصة عقود القطن

تطور الاتجاه بصورة غير منتظمة في نهاية الاسبوع في سوق القطن بالاجل في نيويورك وقد حافظت عمليات الشراء التي قامت بها مكاتب التوكيلات والتجار على الابقاء على الاسعار من ارتفاع ١٨ بنطا (١٨ سنتا) الى انخفاض يبلغ ٣ بنطات (٣ سنت) ، وكانت اسعار العقود في اقفال نهاية الاسبوع كمايلي بالسنت الأمريكي لليبرة (رطل انجليزي = ٤٤٨ جراما)

ديسمبر/٨٤	٦٥,٥٠	٦٤,٦٠	٦٤,٧٥
مارس/٨٥	٦٦,٢٤	٦٥,٧٠	٦٥,٨٧
مايو/٨٥	٦٧,٣٥	٦٦,٩٥	٦٧,٠٠
يوليو/٨٥	٦٨,٣٠	٦٨,٠٧	٦٨,١٠
اكتوبر/٨٥	لم يسعر	لم يسعر	٦٨,٠٦
ديسمبر/٨٥	٦٨,٥٠	٦٨,٣٠	٦٨,٣٠
مارس/٨٦	٦٩,٠٠	٦٩,٠٠	٦٩,٠٠
مايو/٨٦	لم يسعر	لم يسعر	٦٩,٤٠
مبيعات	٢١ نوفمبر	٤٨٨٨ لوط	
	الحالي	(١١٤٦٢٥ بقيه)	

انخفضت أسعار السكر بسبب مبيعات التجار

اقفلت السوق الدولية بالاجل في نيويورك عشية نهاية الاسبوع وغداة عيد الشكر وقد انخفضت الاسعار بسبب مبيعات التجار .

وقد اقفلت الاسعار بانخفاض من ٨ الى ٢٢ بنطا على ٦٨٨٥ لوطا .

وقد اقفلت السوق الداخلية من انخفاض ست بنطات الى ارتفاع خمسة على ٢٤ لوطا . وفيمايلي اقفال نهاية الاسبوع تعاقدات سكر ١٢ والسعر بالسنت الأمريكي لليبرة

يناير/ ٨٥	٢١,٤٠	سبتمبر/٨٥	٢١,٩٥
مارس/٨٥	٢١,٤٤	نوفمبر/٨٥	٢١,٩٠
مايو/٨٥	٢١,٦٨	يناير/٨٦	٢١,٨١
يوليو/٨٥	٢١,٩٠	مارس/٨٦	٢١,٨٥
مبيعات	٢٤ لوط		

إنخفاض الانتاج الغذائي في الدول العربية

ابو ظبي ـ ا . ف . ب ـ اوضح الدكتور فلاح سعيد جبور أمين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية في دراسة نشرت في ابو ظبي أنه يتعين على الدول العربية أن تتخذ بعض التدابير لوقف الانخفاض المستمر في انتاجها الغذائي في الوقت الذي يتزايد فيه عدد سكانها واستهلاكها .

ومن بين المشكلات الرئيسية التي تؤثر على الانتاج الزراعي في العالم العربي أشار الدكتور جبور الى التخلف التكنولوجي وارتفاع معدل الأمية في القرى والهجرة من الريف .

وجاء في هذه الدراسة أن انتاج القمح لكل هكتار يبلغ في المتوسط ١١٧٨ كيلو جراما في العالم العربي مقابل ٢٠٩٤ كيلو جراما في الدول المتقدمة .

وفضلا عن ذلك لايتجاوز انتاج الألبان في العالم العربي ٦٤٠ كجم لكل بقرة بينما يبلغ ٥٠٠٠ كجم في اوروبا والولايات المتحدة .

ولمعالجة هذا الموقف اقترح الدكتور جبور بصفة خاصة التوسع في الميكنة الزراعية واستخدام الاسمدة الكيماوية وزيادة الري فضلا عن اجراء أبحاث حول تحسين البذور وانتقاء التقاوي .

وجاء في تقرير عرض على ندوة بشأن الانتاج الزراعي عقدت مؤخرا في البحرين أن الواردات الغذائية لدول الشرق الأوسط وشمال افريقيا ازدادت الى حد كبير خلال عشر سنوات وأن واردات القمح بصفة خاصة سجلت زيادة بنسبة ٥٠ في المائة تقريبا .

اسعار صرف للعملات الأجنبية

القاهرة

العملة	شراء	بيع
د . امريكي	٨١,٥	٨٢,٣
ج . استرليني	١٠٣,٦	١٠٤,٦
م . المانى	٢٧,٨	٢٨,١
فلورين هولندى	٢٤,٦	٢٤,٨
ف . فرنسى	٩,ـ	٩,١
ل . ايطالية (١٠٠)	٤,٤	٤,٥
ف . سويسرى	٣٣,٨	٣٤,١
ى . يابانى (١٠٠)	٣٣,٩	٣٤,٢
ر . سعودى	٢٣,١	٢٣,٣
د . كويتى	٢٧٠,٨	٢٧٣,٥
د . الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د . البحرين	٢٠٨,٣	٢١٠,٤
د . اردنى	٢٠٠,١	٢٠٢,١
د . عراقى	٦٥,٦	٦٦,٣
د . عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د . قطرى	٢١,٦	٢١,٨

القائمة الاسبوعية

لندن

نقدا	شراء	بيع
دولار امريكي	١,٢١٩٢	١,٢٢٠٢
دولار كندي	١,٦٠٦٥	١,٦٠٨٠
فلورين هولندي	٤,١٦٦٠	٤,١٧٣٠
فرنك بلجيكي	٧٤,٤٦	٧٤,٥٤
كرون دنماركي	١٣,٣٠٧٠	١٣,٣٣٤٠
جنيه ايرلندي	١,١٨٨٠	١,١٨٩٠
مارك الماني	٣,٦٩٤٠	٣,٦٩٩٠
بزيتا اسبانية	٢٠٦,٥٠	٢٠٦,٨٠
ليره ايطالية	٢٢٨٧	٢٢٩٢
كرون نرويجي	١٠,٦٩٩٠	١٠,٧١٤٠
فرنك فرنسي	١١,٣١١٠	١١,٣٣٢٠
كرون سويدي	١٠,٥٤٩٠	١٠,٥٦٤٠
ين ياباني	٢٩٨,٥٠	٢٩٨,٩٠
شلن نمساوي	٢٥,٩٤	٢٥,٩٧
مارك المانى	٣,٠٤٧٥	٣,٠٥٢٥

الأهلى يهزم المحلة ١ ـ صفر ويحتفظ بالقمة .. بعد مباراة سيئة !

قبل نهائى أفريقيا .. الأهلى « يقلد » الزمالك من باب « التفاؤل » !

فاز الأهلى على المحلة امس بهدف واحد لا شىء واحتفظ بقمة الدورى ، بعد مباراة ضعيفة للغاية .. فنيا من الجانبين وسلوكيا من بعض لاعبى المحلة .. ويمكن القول ان الأهلى قد فاز بالنقطتين لان المحلة لا تستحق نقطة !

ساد الارتجال اداء الأهلى ، وكأنه يلعب بدون مخ ، الى جانب مسحة من التراخى لم تختفى سوى مع ضوء الخطر الأحمر فى ربع الساعة الأخيرة وبرغم ذلك فقد استحوذ على الكرة معظم فترات المباراة لكنه فشل فى ترجمة سيطرته الى اهداف .. بينما لعب فريق المحلة واحدة من اضعف مبارياته مؤخرا وانعدم التوازن والتفاهم بين خطوطه وسيطرت عليه الروح الدفاعية التى تحولت بالتدريج الى خشونة متعمدة استحق معها خالد ابو الفتوح انذارا ثم بعد تكرار الخشونة استحق الطرد ومن بعده حصل الزفتاوى على انذار آخر .

ولعل فريق الأهلى فى مباراته امس ، قد سار على نفس نهج ابناء العم فى الزمالك ، فقدم عرضا ضعيفا من باب « التفاؤل » ، لأن لديه مباراة نهائى افريقيا لأبطال الكؤوس يوم الجمعة

وكما ارهب الزمالك جماهير مصر قبل لقاء شوتنج ، ارهبهم الأهلى امس قبل لقاء كانون ياوندى .. ويارب تسلم الجرة فى كل مرة .. وان كانت سلامتها هذه المرة رهن باكتمال شفاء الخطيب واشتراكه فى مباراة الجمعة « كمخ » وهداف !

وبعيدا عن التفاؤل والتشاؤم .. فان نظرة جدية لفريق الأهلى تؤكد ان جهدا شاقا خلال الأيام القادمة فى التدريب واصلاح الأخطاء ، تنتظر الفريق من اجل الوصول لأفضل درجة استعداد قبل مباراة نهائى افريقيا ..

عصام عبدالمنعم

اما الروح المعنوية فلا خشية عليها لان اللاعبين اثبتوا تمتعهم بها على اعلى مستوى عندما تحين ساعة الجد وتكون المسئولية قومية .

□ □ احداث الشوط الأول

بدأت المباراة « هادئة » وفريق المحلة يلعب بطريقة رقابة رجل لرجل فى نصف ملعبه الذى انحصر اللعب فيه .. والأهلى سيطر على الكرة لكن مع بطء فى التحركات وطول مبالغ فيه فى عمليات التحضير مما ساعد على احكام الرقابة الدفاعية من جانب المحلة .. وتبدو الخطورة الوحيدة للأهلى من خلال كرات مصطفى عبده العرضية الخطيرة التى تثير الدربكة فى منطقة جزاء المحلة ولا يستغلها مهاجمو الأهلى

ويمضى الشوط عقيما لا علاقة له بكرة القدم .. مجرد التخلص من الكرة بتمريرها ـ غير دقيقة ـ لأقرب زميل دون ان يكون من وراء ذلك هدف محدد او ان تكون جزءا من جملة تكتيكية واضحة .. وينال خالد ابو الفتوح انذارا لضربه طاهر .

□ □ احداث الشوط الثانى :

غير الأهلى محمد السيد (٢١ سنة) وحل محله ميهوب الذى بعث بعض النشاط فى هجمات الأهلى المتلاحقة بانطلاقاته من وسط الملعب ويسدد عامر قذيفة قوية يمسكها المغاورى وتبدأ المحلة فى استهلاك الوقت وينقذ المغاورى قذيفة ارضية من طاهر ثم ينفرد ايمن شوقى ويسدد ارضية يحولها الحارس للكورنر .. وينقض ابو الفتوح على طاهر مرة ثانية ويضربه ثم يدعى الاصابة فيطرده حسام فى الدقيقة ١٤ . ويزداد ضغط الأهلى ويخرج زكريا من الأهلى ليحل محله ضياء ويخرج حسام من المحلة ويحل محله التليسى . وتبدأ اعصاب جماهير الأهلى فى التوتر

● ● هدف الأهلى :

فى الدقيقة ٣٦ يتقدم ابو راضى من نصف الملعب ويصل الى خط المرمى من الجهة اليمنى ويرسل الكرة عرضية عالية فى الجانب الآخر من منطقة جزاء المحلة يقابلها عامر برأسه ليودعها الشباك مسجلا هدف الانقاذ ومتوجا جهوده كواحد من اكثر لاعبى الأهلى اخلاصا وعطاءا .

وتشتعل المباراة فى الدقائق الأخيرة وينال الزفتاوى انذارا للخشونة مع ايمن

تأخرت بداية المباراة أمس ربع ساعة ، لان لوتوبيس فريق المحلة وصل الى الاستاد الساعة الثالثة تماما .. بعد ان ظل محشورا وسط زحام المرور الرهيب فى وسط القاهرة لمدة ساعة ونصف . ولولا ان نزل مدربه السيلجى وسار على قدميه ليتقمص دور « رجل المرور » من شبرا حتى مدينة نصر فى محاولات مستميتة لاختراق كتل السيارات المتلاحمة ، لما تمكن الفريق من الوصول قبل الساعة الرابعة ! واللقطة للسيلجى يقفز الى الاوتوبيس

(تصوير : محمد القيعى)

تعادل المنصورة والمصرى ١/١

المنصورة ـ منصور شعلان :

فى مباراة حافلة بالاثارة والندية تعادلت المنصورة مع المصرى ١/١ فى الاسبوع السابع للدورى الكروى . شهد اللقاء جمهور غفير امتلأ به استاد المنصورة وأغلبه فى بورسعيد كما شهد المباراة الوزير المحافظ سعد الشربينى

انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى ، وبدأ بهجوم مكثف من المنصورة ولاحت فرصة لعز الرجال اثر لعبة تبادلية مع مصطفى الطاهى الا ان علاء مرسى انقذ الموقف ونشط فريق المصرى ولاحت له فرصة فى الدقيقة ٣٥ حين حول منسى نور كرة عرضية برأسه فى المرمى فانقذها مدحت كامل الحارس الناشىء للمنصورة وقبيل نهاية الشوط راوغ يسرى هيبه اكثر من مدافع وسدد على يسار عادل عبد المنعم فاخرج الوشاحى الكرة من على خط المرمى .

الشوط الثانى بدأ بهجوم من المصرى وفى الدقيقة الخامسة سجل الوشحى هدف فريقه الوحيد حين تلقى الكرة من رمية ركنية وشنت هجمات متتالية وفى احداها مرر اشرف الموجى الى عز الرجال الذى راوغ علاء مرسى واحرز هدف التعادل للمنصورة فى الدقيقة ٣٢ .

مباراة الزمالك والاوليمبى تأجيلها لأجل غير مسمى!

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة تاجيل مباراة الزمالك والاوليمبى والمقرر اقامتها غدا الثلاثاء باستاد الاسكندرية الى موعد آخر يحدد فيما بعد . وقد وافقت لجنة المسابقات على التاجيل بعد موافقة الاوليمبى . وكان نادى الزمالك قد تقدم بطلب لاتحاد الكرة يطلب فيه تاجيل المباراة نظرا لاصابة ٨ لاعبين من الفريق فى مباراة شوتنج ستارز .

الاسماعيلى يخسر نقطة فى دمياط بعد التعادل ١/١ مع الغزل

دمياط ـ طلعت العربى :

بعد مباراة قوية ومثيرة ، تعادل فريق غزل دمياط ١/١ مع الاسماعيلى ، فى لقائهما الكروى الذى اقيم امس باستاد دمياط ، فى آخر مباريات الاسبوع السابع للدورى الكروى ، والذى انهاه الاسماعيلى وهو محتفظ بالمركز الثانى

بدأت المباراة سريعة وبضاغط هجومى للاسماعيلى الذى ينظر لصدارة الدورى ، وبالفعل اثمر الهجوم عن هدف الاسماعيلى الذى سجله محمود حسن بعد ١٤ دقيقة من ضربة رأس ، لينتهى الشوط ليتقدم الاسماعيليه ١/صفر .

وفى الشوط الثانى هاجم الغزل ، وانكمش الاسماعيلى للحفاظ على الهدف والنقطتين ، ومع الضغط المتوالى للغزل وقع الخطأ ، زكريا حبشى مهاجم الغزل يرقص ثم ينفرد بحارس الاسماعيلى ، فيضطر طارق زين الى العرقلة ، التى لم يتوانى الحكم الدولى حسن عوض فى احتسابها ضربة جزاء ، منها سجل يوسف خليفة هدف التعادل للغزل ، ليحصل على نقطة غاليه من فريق ليس بالسهل ، أضافها لرصيده ، ونفس النقطة تعد غاليه على الاسماعيلى

● حوادث وقضايا ●

مجهولان يستوليان على ٣/٤ مليون جنيه من حساب احدى الشركات بشيكات مزورة

كتب ـ مصطفى الطرابيشى

تحقق نيابة عابدين فى واقعة قيام مجهولين بتزوير توقيع المسئولين فى شركة على ٤ شيكات بمبلغ ٣/٤ مليون جنيه وسحب قيمتها نقدا من حساب الشركة بعد ايداعها فى حساب باسم وهمى .

وكان محامى احد البنوك العاملة فى مجال الاستثمار قد ابلغ صالح نور رئيس نيابة عابدين عن اتهامه لمهندس اسمه شريف ابراهيم الشوربجى الذى يقيم فى ٦ شارع معمل السكر بجاردن سيتى بتزوير توقيع المسئولين فى احدى الشركات التى لها حساب جار بالبنك على ٤ شيكات قيمتها ٣/٤ مليون جنيه وتولى التحقيق محسن الدمياطى وكيل نيابة عابدين باشراف المستشار بدوى خليفه المحامى العام لنيابات وسط القاهرة حيث قرر المحامى بأن شخصا اسمه اسامه مصطفى محمود تقدم للبنك بخطاب منسوب إلى المسئولين فى الشركة يطلب فيه صرف دفترى شيكات وبعد فترة فوجىء البنك بغرفة المقاصة تقوم بخصم مبلغ ٣/٤ مليون من حساب الشركة بالبنك بعد ان اودعت ٤ شيكات بالمبلغ فى بنك آخر وعندما ابلغ البنك اصحاب الشركة بأمر المقاصة قرر المسئولون فيها انها لم ترسل مندوبا عنها لاستلام دفاتر شيكات كما أن اسم المستلم ليس مدرجا ضمن موظفى الشركة وأن التوقيعات التى على الشيكات الاربعة مزورة

وأمر وكيل النيابة بضبط المهندس وزميله وكانت المفاجأة ان وجد المقدم اسامه الصغير رئيس مباحث قسم عابدين والرائد مدحت الأعصر معاون المباحث أن اسم المهندس وعنوانه وهميين وأن الحساب الذى تم فتحه فى البنك الذى أودع قيمه الشيكات وسحب من المبلغ وهميا هو الآخر .

ومازال البحث جاريا عن المجهولين .

الخطيب يستغيث من فتاة تطارده وتزعم انها قريبته

استغاث الخطيب لاعب الكرة بالنادى الاهلى بشرطة قسم العجوزة لابعاد فتاة تطارده فى كل مكان ..

وكان اللاعب المعروف محمود الخطيب قد ابلغ العقيد قليب عبد الملاك مأمور العجوزة بان إحدى الفتيات دابت على التوجه الى النادى الأهلى وادعت لأصدقائه ومعارفه انها ابنة شقيقته وفوجىء عند عودته امس الى منزله تطارده فى الطريق وامسكت به منتحلة نفس الصفة بانها ابنة شقيقته مما ادى الى تجمع المارة من حوله وقال الخطيب ان هذا العمل يسىء الى سمعته وطلب ابعاد الفتاة التي تم القبض عليها وترحيلها الى اسرتها بالمرج .

احباط محاولتين لتهريب نقد اجنبى بالمطار

احبطت شرطة ميناء القاهرة الجوى امس محاولتين لتهريب ٣٣ مليون ليرة ايطالية و ٨ الاف و ٦٠٠ دولار امريكى .

وكان العميد عطيه سعفان قد اشتبه فى الراكب الايطالى اثناء انهاء اجراءات سفره على الطائرة المتجهة الى روما وبتفتيش حقيبة يده عثر على ٣٣ مليون ليرة ايطالى (٣٠ الف جنيه)

كما ضبط الرائد محمود عبد الفتاح راكبا انجليزيا اثناء محاولته تهريب ٨٦٠٠ دولار امريكى كانت مخبأة فى جيب سحرى بحقيبته

اختفاء سيدة أثناء تادية عمرة رمضان الماضى

اختفت السيدة حفيظة ابو رواش عبد الدايم ٥٠ سنة فى ظروف غامضة عندما سافرت إلى السعودية لتادية العمرة ولم تعد حتى الآن من يجدها يتصل بعنوان اسرتها المدينة السكنية وش ابو زعبل شارع طنطا عمارة ٢١ او بجريدة الأهرام قسم النقل حسن صبرى

المجلس الوطنى الفلسطينى ينقل مقره [بقية]

كما بحث الاجتماع زيادة عدد اعضاء المجلس الى ٤٠٠ عضو بالاضافة الى مشروع تقدم به ١٢٠ عضوا من اعضاء المجلس يطالب بطرد احمد جبريل وثلاثة آخرين من عضوية المجلس .

ومازالت الاوساط الفلسطينية تتابع باهتمام اقتراح الملك حسين ملك الاردن بايجاد مبادرة اردنية فلسطينية مشتركة .

ويتركز هذا الاهتمام اساسا على اقتراح الملك حسين باعتماد مبادرة جديدة لاخراج القضية الفلسطينية من حالة الجمود .

وقد دعا العديد من المشاركين فى اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى الى البدء بتحرك اردنى فلسطينى مشترك يستند الى الشرعية الدولية التى تقوم على أسس قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن ومن بينها القرار رقم ٢٤٢ بالاضافة الى مبدأ الأرض مقابل السلام .

واكدت هذه الأوساط ان الخروج بصيغة أردنية فلسطينية مشتركة تستند الى المبدأ السابق يحتم على الاردنيين والفلسطينيين والعرب توحيد صفوفهم واستثمار كل امكانياتهم .

وقد علم مراسل الأهرام ان النية تتجه فى المجلس الوطنى الفلسطينى لتفويض اللجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية فى البحث والرد على الصيغة السياسية التى طرحها الملك حسين فى خطابه فى افتتاح الدورة السابعة عشرة للمجلس

ومن ناحية أخرى أكد التقرير الذى قدمه الدكتور حنا ناصر رئيس الصندوق القومى الفلسطينى أن هناك عجزا فى ميزانية الصندوق يبلغ ١٢ مليون دينار أردنى بسبب تضاؤل ايرادات الصندوق الناتجة عن عدم وفاء بعض الدول العربية بالتزاماتها المالية نحو المنظمة

وقال التقرير ان السعودية هى الدولة الوحيدة التى سددت جميع التزاماتها وأن الصندوق نتيجة لذلك اضطر لأول مرة فى تاريخه الى السحب من احتياطياته وتحدث التقرير عن المعوقات التى تعترض سبيل تحصيل ضريبة التحرير ، والتى تعتبر المصدر الثانى لتمويله

وقال ان جميع المبالغ التى جمعت من الفلسطينيين المقيمين فى ليبيا على ذمة هذه الضريبة لم يتم توريدها منذ عامين رغم الاتصالات المتكررة مع السلطات الليبية .

ايضـاح من عرفـات [بقيـة]

وللقضية العربية وانتى شخصيا عقدت اكثر من اجتماع علنى مع اخى الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى .

وبعد ذلك قال الدكتور محمد حسن الزيات اننى شخصيا كوزير خارجية سابق فى مصر وكأحد أعضاء الحزب الوطنى الحاكم نذرت حياتى من اجل قضية فلسطين ولكن لظروف صحية خاصة بى ولكبر السن فاننى لم اتمكن من الحضور الى طرابلس فهل معنى عدم الحضور هو اننا غير وطنيين

نحن فى مصر لا نقبل التمييز وكل ما نقصده هو توضيح الأمور فنحن نخشى ان يفهم القارىء المصرى او العربى لعبارة الحركة الوطنية المصرية انكم تفرقون بين فئتين فى مصر وهذا امر غير موجود وكما قال الرئيس حسنى مبارك فانه فى مصر ٤٥ مليون مصرى كلهم وطنيون وكلهم يؤمنون باستراتيجية مصر ودعمها لقضية فلسطين .

وقال السيد منصور حسن ان لى ملاحظة بسيطة اخرى على التقرير الذى قدمه الاخ فاروق قدومى اقدمها من موقعى كعضو فى الحزب الوطنى الاخ فاروق قدومى يقول فى تقريره (اننا موقع ايمانى الكامل بقضية فلسطين مطالبون بالعمل على اتخاذ موقف عربى موحد من اجل مساعدة مصر على تحطيم قيودها وعودتها الى الحظيرة العربية بكل ما لديها من قوة وامكانيات) وأنا شخصيا اقول له ايضا ان مصر ستعاونك وستعاون المنظمة على تحطيم قيودها التى كبلتها بها سوريا وليبيا ، واضاف قائلا .. واننى شخصيا عندما وجهت الى الدعوة للمشاركة فى اجتماعكم الوطنى استأذنت سيادة الرئيس حسنى مبارك فى الحضور ووافق الرئيس على الفور .

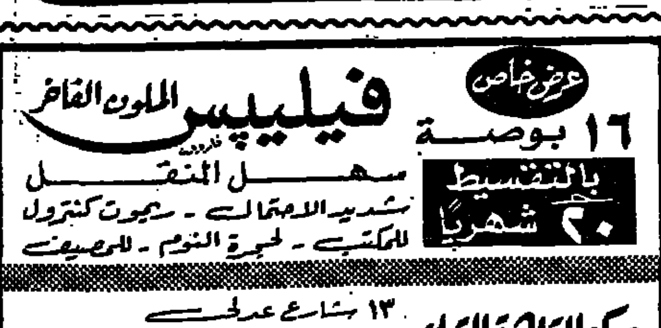
واختتم الاجتماع بكلمات قالها السيد ياسر عرفات .. اننى لست فى حاجة الى ان اذكر بأهمية مصر ودور مصر ولست فى حاجة الى الاشادة بدور الاخ الرئيس حسنى مبارك شخصيا لقد قلت هذا واعلنته رسميا وعلى صفحات الصحف اكثر من مرة ثم اننى وبصفة عملية قمت بزيارة القاهرة واصبحت شخصيا موضع شكوك للبعض ولكننى على ثقة فى النهاية فى أن المجلس الوطنى الفلسطينى وهو أعلى سلطة شعبية لدى شعبنا الفلسطينى سيتخذ القرار المناسب تجاه هذه الزيارة التى قمت بها والتى اعتبرها ولا زلت اعتبرها جاءت من أجل مصلحة القضية الفلسطينية وايضا لمصلحة مصر والامة العربية كلها وللنضال العربى

وقال عرفات ان زيارته لمصر ستتكرر مرارا ان شاء الله .











خطة شاملة لتحسين مرافق الخدمات بسوهاج

مركز للتدريب على الحرف ومتحف للاثار على النيل

صرح السيد على ابراهيم على محافظ سوهاج بان المحافظة انتهت من اعداد خطة شاملة لتحسين مرافق الخدمات وانشاء مركز للتدريب المهني بمدينة سوهاج لتوفير العمالة الفنية لمشروعات المحافظة .



على ابراهيم على

وقال محافظ سوهاج ان المحافظة قامت بتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لدعم واحلال شبكات الكهرباء ودعم مشروعات مياه الشرب في القرى والمدن على السواء ، كما تم اعتماد ٢,٥ مليون جنيه لاستكمال تنفيذ خطة الاسكان بالمحافظة وقد انتهى العمل من انشاء ١٨٨ عمارة من مشروع الالف مسكن الذى تقوم المحافظة بتنفيذه في مدن سوهاج وطما والبلينا ، كما أوشك العمل على الانتهاء من انشاء مبنى المجلس الشعبي بضاحية ناصر وتبلغ تكاليف انشائه ٤٥٠ الف جنيه .

ولمواجهة المشروعات الجديدة ـ كما يقول المحافظ تقرر ان يفتح مركز التدريب لمشروعات التشييد والبناء ابوابه لاستقبال الدفعة الجديدة من الصبية في شهر مارس القادم لتدريب جيل جديد على بعض الحرف لسد العجز الواضح منها بسبب الهجرة الداخلية للعمال ، وقد تم اعداد المدربين اللازمين لهذا المركز لتدريب الصبية والشباب على أعمال حداد مسلح وبناء ومبيض ومبلط وسباك صحى وكهربائي ونجار علاوة على الاشغال المعدنية وأعمال الخرسانة ويقضى برنامج التدريب على ان يتم التدريب العملي لمدة ٤ اشهر يتبعها تدريب انتاجي لمدة شهرين ويتقاضى الدارس جنيها كل يوم خلال فترة التدريب .

وسيتم اهداء كل دارس في نهاية فترة التدريب حقيبة بها جميع الأدوات والمعدات اللازمة لممارسة حرفته ، وتقدر تكاليف المركز بحوالى مليون جنيه .

ثم قال المحافظ ان خطة المحافظة تقضى أيضا باستغلال الكنوز الاثرية التى تزخر بها المحافظة في اقامة متحف لتنشيط الحركة السياحية ، وقد انتهت الدراسات الخاصة باقامة هذا المتحف على النيل بمدينة سوهاج وتقرر تخصيص الاعتمادات اللازمة لبدء الانشاءات على مساحة ٥٦٠٠ متر ، ويجرى حاليا الاعداد بالاتفاق مع هيئة الآثار لحصر القطع الاثرية التى سيتم عرضها وهى تمثل عصورا مختلفة منذ عهد الفراعنة ومرورا بالعصور القبطية والرومانية والاسلامية ، كما تتضمن المعروضات تمثال الملكة مريت أمون الذى عثر عليه في مدينة اخميم وهو أطول تمثال لملكة عبر تاريخ البشرية .

١٠٠ جنيه مكافأة من المحافظ لشيخ خفراء بسوهاج

تقليد جديد .. قرر محافظ سوهاج على ابراهيم على تنفيذه لاول مرة .. فقد وافق المحافظ على أن تسهم المحافظة في صرف المكافآت التى يستحقها رجال الشرطة الذين يبذلون جهودا ملموسة

كان السيد على ابراهيم على محافظ سوهاج قد تلقى تقريرا من اللواء فاروق صادق مساعد وزير الداخلية ومدير الامن يؤكد أن محفوظ على حسن شيخ خفراء ناحية الشيخ يوسف التابعة لمركز المراغة استطاع ان يحبط جميع المحاولات التى بذلها الشقى الخطر شعبان السيد على الهارب من العدالة والذى يبث الرعب في قلوب الناس .

وعلى الفور أمر المحافظ بصرف ١٠٠ جنيه مكافأة له .. وصرف ١٠٠ جنيه اخرى لسائق الشرطة مصطفى احمد الذى تصدى للشقى بسيارته ولكن هرب تاركا من ورائه جوالا مملوءا بالذخيرة

مليون جنيه من المواطنين بالقليوبية لترميم المساجد وانشاء المكتبات الدينية

انتهت محافظة القليوبية من اعداد خطة عاجلة لترميم المساجد القديمة بالجهود الذاتية للمواطنين ، وصرح المحافظ عمر عبد الآخر بان هذه الخطة تهدف الى ان تعود المساجد مراكز اشعاع ديني وثقافي .

وتنفيذا لذلك كما يقول الشيخ عبد العزيز مهدى دراج مدير عام الاوقاف بالمحافظة ، فقد تم حصر جميع المساجد التى تحتاج الى ترميم عاجل ، وانشاء مكتبات دينية في عدد معين من المساجد الكبرى تضم العديد من كتب الفقه الاسلامي وكتب التفسير والحديث وبعض الكتب التى تشرح أصول الدعوة الاسلامية بأسلوب مبسط ، وتوفير عدد كبير من المصاحف للتيسير على المواطنين في قراءتها داخل المساجد

ثم قال مدير أوقاف القليوبية ان هذه المشروعات سوف تقام من حصيلة الجهود الذاتية للمواطنين والتى جاوزت حتى الآن اكثر من مليون جنيه □

انشاء دار للمعلمين في بيلا بكفر الشيخ

وافق المجلس الشعبي المحلى لمحافظة كفر الشيخ على تخصيص قطعة أرض مساحتها ٧٧٠٠ متر في مدينة بيلا لانشاء دار للمعلمين بها .

كما وافق المجلس على تخصيص قطعة أرض أخرى بدسوق لانشاء مقر جديد لبندر شرطة دسوق .

الزام اصحاب العمارات بالاسكندرية بانشاء جراجات أسفل المباني الجديدة

الاسكندرية ـ مكتب الاهرام

قررت محافظة الاسكندرية الزام أصحاب المباني والعمارات التى يتم انشاؤها حديثا على مستوى المحافظة بضرورة انشاء جراج أسفل كل عمارة مع عدم صرف تراخيص بناء للمباني التى لاتتضمن رسوماتها جراجات خاصة بها . وقد تم التنبيه على رؤساء الادارات الهندسية بالأحياء المختلفة بالمحافظة بتنفيذ هذه التعليمات .

٢ مليون جنيه لمشروعات المياه والصرف بالمنوفية

شبين الكوم ـ مكتب الاهرام

اعتمدت الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى مبلغ مليون و ٩٤٥ الف جنيه هذا العام لاستكمال مشروعات مياه الشرب . والصرف الصحى بمحافظة المنوفية . وصرح الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية بانه تقرر تخصيص مبلغ ٨٩٥ الف جنيه لمشروعات مياه الشرب وخصص للصرف الصحى مليون و ١٥٠ الف جنيه منها نصف مليون جنيه لاستكمال مشروعات الصرف الصحى بشبين الكوم و ٥٥٠ الف جنيه لاستكمال مشروع منوف

قبل أن يغيب وجه مصر الثقافى

حياتنا الثقافية ... المشكلة والحل

د . يوسف خليف

لا أريد أن أكون مع الذين يعقدون الأمور فيقولون إن هناك تدهورا في حياتنا الثقافية اليوم ، ولكنى لا أريد أيضا ان أكون مع الذين يبسطون الأمور فيقولون إن هناك نهضة في هذه الحياة ، فالصورة العامة لحياتنا الثقافية اليوم ـ كما أراها ـ أنها ليست صاعدة إلى السماء ، ولكنها ليست هابطة إلى الأرض ، وإنما هى ـ إذا استعرنا التعبير الفنى ـ حياة في مستوى النظر . فهناك نشاط في غير قليل من مجالاتها لانستطيع أن ننكره ، ولكنه نشاط يخيل لمن يرصده انه نشاط غير منهجى لاهدف له ولا خطة ، نشاط كالماء لالون له ولاطعم ، وكاننا نعيش في حالة من حالات انعدام الوزن لانعرف مستقرا لاقدامنا ، ولانملك تلك القوة التى تجعلنا نتحكم في حركتنا لنحدد من اين نبدأ وإلى اين ننتهى ، أو كاننا ـ إذا استعرنا التعبير القديم ـ نخبط خبط عشواء في تيه سحيق تاهت تحت اقدامنا مسالكه ، وغامت امام اعيننا آفاقه .

ولكى تتضح الرؤية يكفى أن نعود إلى الجيل الماضى في حياة مجتمعنا الثقافى لنتبين لنا حقيقة لا نستطيع أن نختلف حولها ، وهى أن هذا الجيل كان بحق جيل العمالقة الذين ظلوا حتى اليوم القمم الشامخة في حياتنا الثقافية في شتى مجالاتها ، وهو جيل مازلنا حتى نرى فيه المثل الأعلى لنهضة ثقافية عجزنا عن أن نحقق مثيلا لها . ولكى نكون منصفين يجدر بنا أن نقيد هذا الحكم قليلا ، ففى بعض مجالات حياتنا الثقافية المعاصر تقدم لانملك إغفاله ، ولكن يظل الفرق ـ مع ذلك ـ قائما بين جيلين : جيل ترتفع قممه الشامخة على امتداد الطريق الثقافى ، وجيل تبدو القمم فيه متناثرة هنا وهناك في الساحة الثقافية الواسعة . وانا اعرف أن العبقرية لاتزال سرا مجهولا لم يصل العلم الحديث ـ على الرغم من تقدمه المذهل ـ إلى أن يكشف عنه ، وأنها ظلت ظاهرة خارقة للطبيعة لاتخضع لقوانين الزمان والمكان . ومن هنا كانت سلامة المنهج الا تدخل هذه العبقريات في تقويمنا للموقف ، وإنما نجعل هذا التقويم للموقف العام في ظواهره الطبيعية المألوفة .

وفى ظنى أن هناك عوامل مختلفة تقف وراء هذا الموقف ، وهى عوامل نستطيع أن نردها كلها إلى ظاهرة عامة واحدة ، وهى أن الروافد الدفاقة التى كانت تصب في نهر حياتنا الثقافية حاملة معها أسباب الحياة قد توقف أكثرها عن التدفق ، فتحولت إلى مياه آسنة لاحراك بها ، أو أصابها الجفاف فتحولت إلى قيعان جرداء لاحياة فيها ولاماء . أما القليل منها الذى استمر في حركته فقد فقد قوة تدفقه ، وفقد معها قدرته على أن يمد النهر بمزيد من أسباب الحياة التى تجعله قادرا على مزيد من العطاء والنماء .

وأول هذه الأسباب مشكلة الكتاب ، وهى مشكلة تتلخص في كلمتين : الأولى أن الكتاب تحول إلى سلعة تجارية ينتجها من يضمن الربح ، ويشتريها من يقدر على الدفع ، والأخرى أن الكتاب أصبح يخضع لكل ما تخضع له السلع التجارية من قوانين الاستيراد والتصدير ورسوم الجمارك والضرائب . وكانت النتيجة التى لم يكن منها بد ارتفاع سعر الكتاب من ناحية ، وتحديد توعيته من ناحية أخرى ولست احمل دور النشر الخاصة قدرا كبيرا من المسئولية في ذلك ، فهى دور تجارية قبل كل شىء ولكنى أحمل المؤسسات الرسمية هذا القدر الكبير من المسئولية ، وبصفة خاصة الهيئة العامة للكتاب ودار الكتب المصرية ، فقد كان الأمل الكبير معقودا على الهيئة لحل هذه المشكلة ، ولكنها لم تستطع حتى أن تحقق ما حققته المطبعة الاميرية ببولاق حين حملت على عاتقها امانة الكلمة المكتوبة في أواخر القرن الماضى وأوائل القرن الحالى ، فأخرجت ما أخرجته من كتب التراث وغير التراث مما كان له أثره الكبير في النهضة الثقافية التى شهدتها هذه المرحلة . وأما دار الكتب فلا أدرى سببا لتوقفها عن اداء هذه المهمة ، ولا ادرى اين ذهب القسم الادبى بها ؟ ولم توقف ؟ وقد كان ذات يوم القسم النابض بالحياة في هذه الدار ، أو خلية النحل التى لايهدأ دويها ليل نهار .

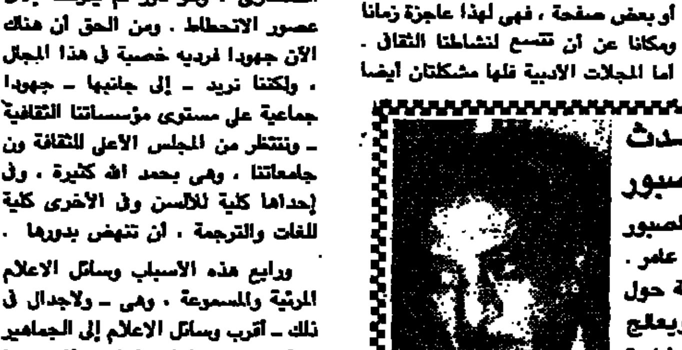
وثانى هذه الأسباب مشكلة الصحافة الادبية . وانا اعرف أن عندنا اليوم صحافة أدبية تتمثل في جانبين : صفحة الأدب في الصحف اليومية ، والمجلات الادبية الشهرية والدورية . ولكن صفحة الأدب لها مشكلتان : الأولى أنها اسبوعية ، والأخرى أنها صفحة واحدة أو بعض صفحة ، فهى لهذا عاجزة زمانا ومكانا عن أن تتسع لنشاطنا الثقافى . اما المجلات الادبية فلها مشكلتان ايضا : الأولى انها موجهة لطبقة خاصة من القراء ، أو قل طبقة محدودة ، والأخرى انها مقصورة على فئة معينة من الكتاب ، أو قل محتكرة لها ، فهى لهذا عاجزة عن أن تحقق ذلك الانتشار الجماهيرى الواسع الذى يحقق بدوره ما ننتظره منها من نشاط ثقافى ..

وثالث هذه الأسباب مشكلة الترجمة . والترجمة حلقة من حلقات الاتصال الثقافى بيننا وبين العالم من حولنا . ولا يملك أحد أن ينكر دور الترجمة في إثراء حياتنا الثقافية . ومنذ وقت مبكر من تاريخنا العربى ، منذ العصر العباسى بل من قبله ادرك علماؤنا وأدباؤنا أهمية الترجمة ، فقادوا بنقل التراث اليونانى والفارسى والهندى وظلوا يقومون بهذا الدور الخطير على امتداد تاريخنا الحضارى ، وهو دور لم يتوقف إلا في عصور الانحطاط . ومن الحق أن هناك الآن جهودا فردية خصبة في هذا المجال ، ولكننا نريد ـ إلى جانبها ـ جهودا جماعية على مستوى مؤسساتنا الثقافية ـ وننتظر من المجلس الأعلى للثقافة ومن جامعاتنا ، وهى بحمد الله كثيرة ، وفى إحداها كلية للألسن وفى الأخرى كلية للغات والترجمة ، أن تنهض بدورها .

ورابع هذه الأسباب وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ، وهى ـ ولاجدال في ذلك ـ أقرب وسائل الاعلام إلى الجماهير ، وأشدها جذبا لها ، وأكثرها تأثيرا فيها .. ومن هنا يبدو دورها الخطير في حياتنا الثقافية . ومما يؤسف له أن هذه الوسائل نجحت في إبعاد الجماهير عن مصادر الثقافة الأصلية حين يسرت لهم الاتصال السطحى السريع بها ، ووفرت عليهم جهد الاطلاع المتأنى العميق ، وأضاعت عليهم متعة الرجوع إلى الكتاب كما كان يفعل الجيل الماضى الذى لم تكن هذه الوسائل قد اتيحت لهم ، كما نجحت هذه الوسائل أيضا في شغل الفراغ الذى كان يمكن أن ينتفع به على المستوى الثقافى في ضروب شتى من اللهو

وخامس هذه الأسباب ـ ولعله أخطرها وأبعدها أثرا ـ جامعة الأعداد الكبيرة التى : أصبحت واقعا نعيشه ونجنى ثماره الحلوة والمرة على السواء . وجامعة الأعداد الكبيرة سلاح ذو حدين ، فهى ثروة ثقافية لاشك في ذلك ، ولكنها ـ مع هذه الأعداد الكبيرة ـ ثروة مبددة لمن يحسن الانفاق منها ومن لا يحسن ـ ورصيد مفرق بين من يستحق ومن لايستحق . ومع هذه الأعداد الكبيرة يبدو الحصاد في النهاية أكثره هشيما تذروه الرياح أو ـ كما يقول المثل العربى القديم ـ جعجعة ولا طحن . فلا الأستاذ قادرا على العطاء الحق ، ولا الطالب قادرا على الاستيعاب الدقيق ، وكأنما تحولت جامعاتنا إلى بحيرات صناعية قليلة العمق تشكل منظرا ، ولكن لاشىء في الأعماق .

والحل عندى أن نعمل على تلافى هذه الأسباب ، ووضعها في موضعها الصحيح وعلى مسارها السليم ، وبهذا يعود لحياتنا الثقافية وجهها الجميل ، عسى أن ترتفع على امتداد طريقها تلك القمم الشامخة التى نتمنى أن ترتفع مرة أخرى .





صلاح عبد الصبور

قيم فنية وجمالية احدث كتاب عن شعر صلاح عبدالصبور

قيم فنية وجمالية في شعر صلاح عبدالصبور عنوان احدث كتاب صدر للشاعرة مديحة عامر .

الكتاب يمثل دراسة تحليلية وجمالية حول الفن والفكر يتكون من اربعة ابواب ويعالج افاقا جديدة في شعر ص . عبد الصبور برؤية شاعرة واعية عرفت الشاعر عن قرب وكتبت عنه بعد الرحيل ..

اسكندرية ٤٧ .. بين التغيير والثبات

مصطفى عبدالغنى

ينتاب القارىء عبدالفتاح رزق دائما شعور بالحيرة .. فهو مرة يحتفى بالخط الاجتماعى كما في باب ١٤ اول اعماله وهو في مرة اخرى يحتفى بالعبثية التى تصل الى درجة القتامة كما في الجنة الملعونة وهو في مرات يجاوز خطوطا متباينة عاطفية ونفسية ورحلات كما هو في بقية اعماله التى تمتد لتصل الى ثمانى مجموعات قصصية فضلا عن رواياته ومسرحياته واعماله النقدية ايضا .

غير انه في معاودة النظر والتامل يتكشف لنا انه عبر رحلته الطويلة يقدم اكثر من رؤية في عالم واحد بقصد توضيح هذا العالم لاتجزئته فتعدد الرؤى هنا يأتى من قبيل توضيح الدائرة الاجتماعية التى يحتفى بها في وحدة مكتملة ومن هنا يمكن الجزم بان محاولات عبدالفتاح رزق انما تمثل مغزى متعمدا للاوضاع الاجتماعية وهو ماينبغى تعدد الرؤى التى يخيل لقارئه انها من ملامحه الفكرية في اعماله .

● وضمن هذا المفهوم يمكن رؤية اخر عمل له اسكندرية ٤٧ ففى هذا العمل تفاصيل العالم الواقعى لثلاث طبقات متتابعة في الاسكندرية في النصف الثانى من عقد الاربعينات ففى حديقة زهران نجد هذه الاسرة الفقيرة التى تتكون من الام وابنتيها وابنها بكر الذى لم ينل حظا كبيرا من التعليم بقدر مانال حظا فطريا هائلا من الوعى الذى ينتهى به الى الانضمام لخلية سرية بقصد تغيير الاوضاع الذى هو ضحية لها .. وفى الدور الثانى من القصر نجد عارف المحامى الانتهازى الذى كان يسعى للخلاص من طبقته المتوسطة الى طبقة اعلى باية وسيلة حتى لوكانت الاختلاس في اوراق الميراث الذى كان امينا عليه فتنتهى محاولاته الى الدور الثالث ليصل الى زوجة المتوفى مدام جورجيانس التى تسعى بدورها للافادة من محامى الزوج السابق للاستحواذ على التركة الضخمة بما يعنى تحالف الطبقتين ..

ويتوازى مع الخط الاجتماعى الخط الوطنى ليحرك الصراع ويغذيه فاذا بنا امام عرض قضية مصر في مجلس الامن في وقت تعرف فيه البلاد الاضطرابات الاجتماعية والسياسية ومرض الكوليرا وتزداد الحركة الوطنية الذى يميز في احدى جمعياتها السرية بكر الابن وليلى ـ الفتاة التى عانت الظلم السياسى فينتهى كل شىء الى السجن حين يقبض على الفتى والفتاة ويكون من الطبيعى ان تطرد أسرة بكر الفقيرة من القصر ولايكون امام الأم الشريدة غير الذهاب الى ابنها المسجون لتجد نفسها في الطريق مسوقة للهتاف في المظاهرات لاشعوريا وتمضى الاحداث لتتوقف ضد الغاء المحاكم المختلطة بما يعنى حماية الوطنى من عنت الاجنبى .

وقد وفق المؤلف حين وقف بالاحداث عند هذه الفترة دون ان يضع احكاما مستقبلية او يتدخل في الصراع فيحيله الى جهة معينة وانما ترك الملامح الاجتماعية كما هى حينئذ

● واذا كان علينا ان نسلم بثبات دائرة التغيير الاجتماعى فان العناصر الحرفية لديه لم تعرف هذا الثبات قط اذ تميز عالمه الفنى بالتغيير الدائم والتجريب وربما التجريد الواعى للوصول الى افاق جديدة .

لقد حاول هنا الخروج من حدود القصة القصيرة الى افاق الحدث الضخم المرتبط بالواقع فاذا بنا امام اتجاه روائى يحاول ببطء رسم تفاصيله خلال اكثر من عشرين لوحة تقدم كل منها الوانا تثرى العمل بالتتابع وتحدد ملامحه كما ان احتفاءه بالسرد « الضمير » في السياق انما يمثل اهم عناصر التغيير الفنى لديه فكثيرا مايتسلل بنا من السرد الى النجوى التى يتوسل بها احدى الشخصيات دون ماعناء يحسه قارئه كما فعل في اللوحة الاولى ضمير الام او حين فعل في اللوحة الرابعة ضمير السائق كما استطاع تجنب الخلط الذى يقع فيه البعض بالخلط بين الفصحى والعامية في الحوار فالتزم بالعامية في براعة تحمد له ويمضى في هذا انه نجح في ان تكون ليلى تمثل حامل الراى بالنسبة لضمير الراوى فاستطاع ان يغذى خطوط الشخصية بافكاره الذاتية التى تمضى في الخط الفنى وتزيد من توضيح الملامح الدرامية فيه .

● ولايتبقى غير مايؤخذ على الراوى من انه في تجاوزه لحدود القصة القصيرة الى عالم الرواية لم يفطن الى التفرقة بين عالم القصة المحدود وعالم الرواية الممتد اذ ان تفاصيل العالم الواقعى عنده كانت من الثراء بحيث ضغطت ضغطا عنيفا على هيكل الرواية وقد كان يمكن أن يحول خطوطه الفنية الى حركة هادرة تتناسب مع المضمون الاجتماعى الضخم ولعل هذا يعود الى طول الوقت الذى كتب فيه القصة القصيرة ولعله بهذا الشكل الاخير وتخصصه فيه الى حد ماقبل ان يكتب الرواية على ان هذا يرتبط بحركة شخصياته التى كان يمكن ان تتلمس تيار الشعور بشكل ارحب يمكنه من تحديد ملامحها ومساراتها اكثر من ذلك .

ومهما يكن من شىء فان ادب عبدالفتاح رزق الذى نلمح فيه محاولات التجريب الفنية في الغرب .. هذا الادب يمثل خطا مميزا في نسيج الادب العربى المعاصر □



حكايات سينمائية

الى الذين يهربون الى المجهول !

سعيد عبدالغنى

منذ اسابيع خرج الممثل العالمى المعروف روبرت ميتشوم من مصحة لعلاج الادمان من المخدرات .. بعد ان اعلن انه شفى تماما من هذا المرض .. ادمان المخدرات ..

ومنذ شهور دخلت اليزابيث تيلور بنفسها احدى المصحات لتعالج من الادمان هى الاخرى .. وكم من ممثل تطالعنا اخبارهم فى العالم الخارجى بانهم يدخلون مصحات للعلاج من الادمان .. سواء كان الادمان خمرا او مخدرات

وهذه الظاهرة تطرح بالطبع تساؤلا هاما .. هو لماذا يذهب هؤلاء الى هذا المدى من الضياع ؟ ! .. ما هى اسباب تلك الرحلات الغيبوبية التى يسعون اليها وباستمرار يصل بهم الى حد الادمان وضرورة العلاج ؟ !

والعلاج من هذا الادمان يجيب على هذا التساؤل .. طبعا هناك نوعان من العلاج يسيران فى اتجاه واحد لانقاذ المريض من هذا الادمان .. اولا علاج عضوى بالادوية ثانيا .. علاج نفسى .. وهو الدخول الى عالم هؤلاء الممثلين الخفى لمعرفة اسباب الادمان .

وحالات الادمان هذه .. تندرج كلها تحت باب الهروب من شىء ما .. كبر السن .. عند الممثل الذى يعمل طوال حياته فى نوعية من الادوار الشبابية التى تحتاج الى فتوة معينة .. وقوة دائمة .. وكبر السن يحرم صاحب هذه الادوار من ميزته .. يحرمه من نجوميته من هنا ياتى الهروب .. كمحاولة لايقاف الزمن وهما .. وخيالا ..

وبالنسبة للممثلة ايضا .. خصوصا الممثلات اللاتى يعتمدن على جمالهن وجاذبيتهن اعتمادا كبيرا على الشاشة .. فان كبر السن بالنسبة لهن يصبح كارثة تؤدى الى الهروب الى المجهول .. وكم من ممثلات اختفين عن العالم هروبا من السن . جريتا جاربو .. مارلين ديتريش .. وكم منهن انتهت حياتهن بطريقة تراجيدية قبل الوصول الى مرحلة النهايات ! !

وفقدان الهالة الكبيرة التى يعيش فيها الممثل او الممثلة .. لاى سبب من الاسباب .. كان ينتهى عصره .. او ينساه المنتجون .. او يفقد توازنه الفنى .. يؤدى بالضرورة الى الهروب بتلك السموم .

وهناك نوع من الهروب للترفيه .. او المتعة تسحب صاحبها حتى الادمان .. وتسرع به الى النهاية .. يقال ان الفيس بريسلى .. ملك الروك اند رول .. كان يدمن من باب الرفاهية .. وقد اودى هذا الادمان فى النهاية بحياته نفسها

ظاهرة غريبة حالات الادمان التى يصاب بها عالم نجوم التمثيل فى العالم .. انه نوع من امراض العصر الغريب .. الذى يجتاح اوروبا وامريكا والعالم الخارجى .. تقوم بتغذيته عصابات المافيا بنشر انواع المغريات من الهيروين والكوكايين فى كل انحاء العالم .. كمحاولة منها للرجوع الى عصر الشمامين .. الذى كان يسود العالم فى الحرب العالمية الاولى والثانية .. عندما سرق البشر الهيروين والكوكايين الذى كان يعطى للخيول حتى لا تدرى مصيرها وسط المعارك فهى مخدرة فى عالم لا تدرى من امرها شيئا .. ليتعاطاه هروبا الى المجهول ..؟ !

الفيس بريسلى

روبرت ميتشوم

اليزابيث

الى الشهرة .. فجأة !

ايزابيل باسكو ممثلة مغمورة فى الثامنة عشرة من عمرها .. ولكنها فى يوم وليلة اصبحت اشهر فتاة فى فرنسا بعد نشر صورتها على مسرحية الفيشات ماريا ، ايفا فاضحة .. بصورة وقد وقعت منذ ايام عقدا سينمائيا ببطولة فيلم امام ايف مونتان ..

« اولاد الأصول »

صلاح السعدنى يقوم بدور البطولة فى فيلم « اولاد الأصول » مع فريد شوقى وليلبة .. الفيلم . اخراج المخرج التليفزيونى فايق اسماعيل .. وانتاجه ايضا .. فايق كانت له تجارب تاليف وتمثيل للسينما المصرية فى اول حياته الفنية . !

المطارد .. !

تقوم سهير رمزى ببطولة فيلم المطارد امام نور الشريف .. يبدا المخرج سمير سيف التصوير فى الاسبوع القادم .

قضية فنية :

ووقع المنتجون فى الفخ !

عندما تساقطت ايرادات الافلام فى الاسابيع الاخيرة مثل اوراق الاشجار فى الخريف اجتمع المنتجون واعلنوا ان اجور بعض النجوم هى التى تؤثر على انتاج الافلام وانهم ليس لديهم مانع ان يحصل النجوم على اجورهم ولكن مع عدم التاثير على انتاج الافلام .

والمشكلة الاساسية ليست اساسا فى ارتفاع اجور النجوم وان كان هذا احد اسباب المشكلة . ولكن السبب ان الناس ملت الاحساس بان السينمائيين يضحكون عليهم او يفترضون انهم بلهاء . والذى يدعو للضحك او للبكاء ان الجمهور ظل يشاهد هذه الافلام ثم فجاة ترك كل شىء وانصرف ووقع المنتجون فى الفخ الذى نصبوه للناس .

وغريب جدا ان تصبح الشكوى الاساسية هى اجور النجوم العالية فقد كنا نسمع ان المنتجين يتهافتون على بعض النجوم الذين يعتقدون انهم سيدرون المال الكثير عليهم ويعرضون اجورا اعلى ممن سبقهم من المنتجين الذين تعامل معهم هذا النجم او ذاك ثم ومن الغريب جدا ان يعترفوا انهم يدفعون خارج العقد الذى تحسب عليه الضرائب الا فا كثيرة وهكذا اعترف المنتجون على انفسهم فعندما كانت الامور فى صالحهم لم يتكلم احد . وعندما هبطت ايرادات الافلام سارعوا الى الشكوى بعد ان خلقوا ديناصورات من الاجور الرهيبة ونحن لسنا ضد تقليل هذه الاجور

ولكن تحويل الاساسيات الى اشياء ثانوية فهذا هو الاعتراض

نحن نريد من المنتجين ان يقدموا الينا افلاما لا تجعلنا نشعر اننا متخلفون عقليا او مجانين

نريد ان يهتموا اولا بالفن الذى يقدمونه ويدرسونه جيدا فهذه هى المشكلة الأساسية ثم يجتمعون ويحددون اجورا للفنانين واضحة وصريحة وليس فيها (اجر للعقد واجر خارج العقد) .

ماجدة حليم

نيلى فى الجامعة .. والباشا احمد مظهر ينتظر !

احمد مظهر

نيلى

انضم النجم احمد مظهر الى اسرة (بربيس) فى دور الباشا الذى يحب طالبة الجامعة نيلى . ويدخل فى منافسة مع يوسف شعبان ومصطفى فهمى ، المخرج فايز حجاب بدا تصوير المشاهد الخارجية بين نيلى وحسن يوسف وهى المرحلة الاولى من المراحل الاربع التى تمثلها نيلى .

السينما اليابانية : روح أم جسد !

طوكيو : يوسف فرنسيس

من أراد ان يستشف ، روح اليابان الحقيقية . عليه ان يخطو على ارضها فى مهل ، ويعطى نفسه فرصة التامل بقلبه وعينيه ، ويخرج من قيود ثقافته ، ويطلق نفسه بلا حدود فوق الزمن المحدود .. متجاوزا الحاضر حيث قد تختلط الصور ، ويسافر الى الماضى .. حيث ترقد روح اليابان الحقيقية .

والذين حاولوا ـ من ابناء السينما اليابانية ـ ان يتحدثوا بلغة العصر ، واسلوبه ، وجدوا انفسهم يبتعدون عن حقيقتهم الفريدة ، التى لا مثيل لها حيث تختلط الاسطورة . بعطر التاريخ .

إن روح « الهاراكيرى » صنعت ادب ياشونارى كاوابانا الابطال ينتحرون فى قصصه . تعبيرا عن ارادة فوق كل اعتبار .. وطالما اثارت فكرة الموت الارادى ، من إعتراضات .. ووجد « كاوابانا » نفسه ، مجبرا . ان يقدم بنفسه الدليل على صدق ماكتب .. فلم يتردد ، وهو الكاتب الذى نال جائزة نوبل .. ان يقتل نفسه بالهاراكيرى كما يصنع ابطال قصصه !!

وتستقر هذه الارادة الغامضة المثيرة فى كيان كاتب اخر ، هو الذى عشق مسرح الكابوكى وبعد مجموعة من القصص الرائعة .. صعد الى المسرح وامتشق سيفه وانتحر امام الملايين !

ان ، ما صنع ادب كاوابانا وهو الذى عاش اسطورة فى بطولات الساموراى ، وهو الذى لون السينما اليابانية منذ مولدها فاصبحت « سينما غريبة ومختلفة » ، كما تقول (اودى روك) التى عاشت اكثر من عشر سنوات ، تتابع هذه السينما وتحاول ان تتعرف عليها . وعلى الأسماء التى صنعتها مثل اوزو .. وكيروسوا ولوشيما .

ولان السينما اليابانية ، صناعة ، تخضع لشركات انتاج كما فى العالم كله ، ولنظام هرمى ، تسند فيه كل شركة الاخرى ، اصبح الوصول للجمهور ، يتطلب الخروج من هذه القبضة الحديدية ، وهذا ماصنعه اوزو ، وكيروسوا ولوشيما ، وفيروكى ، وهم يسبحون ضد التيار ، بقوة غريبة هى ولاء العاملين لهم .. فكل واحد من هؤلاء يعمل مع مجموعة تؤمن بفنه فى ولاء شديد ، وتبذل من الجهد مايفوق كل خيال !

وسارت السينما اليابانية الى عصرها الذهبى فى محاولة للبحث عن قيمة اجتماعية للفرد العادى .. والدعوة الى الارتقاء بالمراة من جسد الى روح ، وإنطلق اوزو وناروز ، وكنيزى الى مشاكل الطبقة الدنيا ، وعندما قدم كيروسوا ، فيلمه (راشومون) اثار انتباه الجميع فى مهرجان فينيسيا ١٩٥٠ وكان علامة على تطور اجتماعى وفنى فى القصة السينمائية اليابانية واسلوب اخراجها .. وبدات انطلاقة للبحث عن روح اليابان الحقيقية تزعمها « ناجاشا اوشيما » ، باحثا داخل اطار العنف الى عنصر البطولة ، بينما توغل ماشيروساتورا بالكاميرا الى اعماق الطبيعة اليابانية وفتش فى زهور الربيع واوراق الخريف اليابسة عن روح تعادل او توازى ابطاله !

واصبحت الزوجة والزوج ـ الاب والام الاخ والاخت .. ملامح فى الصورة السينمائية يبحث لها عن مماثل فى الطبيعة من شكل الجبال الى السحب المسافرة !

وظهرت قصص انسانية على الشاشة اليابانية ، يغلب عليها الحزن وتلمس الميلودراما فى شاعرية

ولكن ملامسته خلف الشاشة اليابانية من روح المحبة والفهم بين المخرجين واحترامهم الشديد للماضى ، والاسماء التى صنعت فى صبر واجتهاد الملامح الاولى التى شكلت قيمة هذا الفن ، جعلنى ابحث فى صبر عن هذه الافلام ، التى كنت اشاهد بعضها فى مؤتمرات السينما ، وفى كل مرة احس اننى فى تعطش شديد لمشاهدة المزيد .. ان ابناء السينما الجديدة فى اليابان ، يختلفون كثيرا اليوم عن الذين سبقوهم فى هذا الفن .. ولكنهم فى احترام شديد ، يتحدثون فى فخر عن اصحاب هذه الافلام .. وهذا ماقاله كينوميتو عن كيروسوا (فى الأسلوب نحن على خلاف شديد .. ولكن مايقوله كيروسوا عن الفن ، هو دائما الحقيقة !)

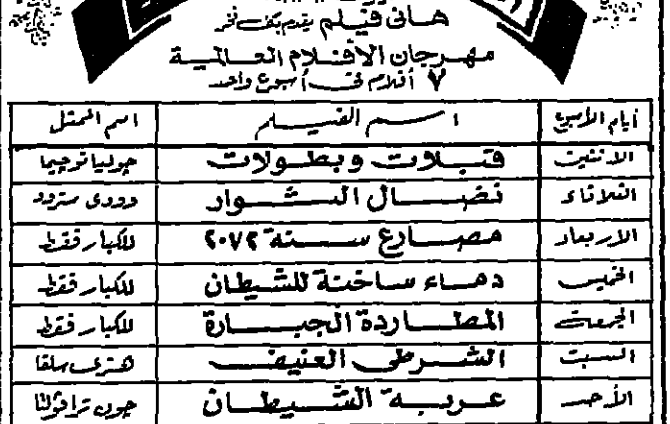
إن كيروسوا بفيلم واحد هو (راشومون) فتح عيون العالم كله ، نحو فن اليابان السينمائى واثار اعجاب الجميع ونال جائزة احسن فيلم فى برلين ، وموسكو .. وفينسيا ..

وكانت فلسفته تتكر دائما فى جملة واحدة عندما يسالونه عن نفسه او افلامه .

على المخرج ان يسكت ويترك افلامه تتحدث !

ولكن .. هل يؤمن ابناء اليوم فى السينما اليابانية بهذه الفلسفة ؟!





أيام الأسبوع	اسم الفيلم	اسم الممثل
الاثنين	قبلات وبطولات	جوليا ترجيا
الثلاثاء	نضال الثوار	وودى ستروود
الأربعاء	مصارع سنة ٢٠٧٢	للكبار فقط
الخميس	دماء ساخنة للشيطان	للكبار فقط
الجمعة	المطاردة الجبارة	للكبار فقط
السبت	الشرطى العنيف	هنرى سلفا
الأحد	عربة الشيطان	جون ترافولتا













التراث هو أول الطريق

بقلم الدكتور :
زكي نجيب محمود

من حرية العقل أتحدث ..

كان الفتى المراهق يتوقد ذكاء ، وكان فوق ذكائه موهوبا في الرؤية الفنية .. وأعني بذلك انه كان مستعدا بفطرته للسير في اي طريق شاء لنفسه ، أو شاء له اهله .. فهو قادر على السير في طريق التعليم الجامعي بكل فروعه قدرته على السير في طريق الابداع الفني ، وهو كاي مراهق آخر ، دائب الحيرة بين قدراته المختلفة ، ايها يختار لمستقبل حياته ؟ وقد سألني ذات يوم : بماذا أشير ؟ فاجبته قائلا : ولماذا لاتملأ حياتك بالقدرتين معا ؟ فالمهنة تقيمها على إحدى الدراسات الجامعية من هندسة وطب وماإليهما ، والهواية تقيمها على فن من الفنون ؟ واعلم - يابني - ان من مواضع القصور في حياتنا ، ان كثرتنا الغالبة تخرج من مراحل تعليمها وليس لها إلا شيء واحد تعرفه وترتزق منه ، واقل مايقال في مثل هذه التربية المنقوصة هو ان حياة الانسان - كل انسان - مناوبة بين ساعات للعمل وساعات للفراغ ، فإذا أعددنا انفسنا بالمهنة المعينة لحياة العمل الكاسب للعيش ، فلابد لنا كذلك من هواية نختارها - او هوايات لنجعل منها مشغلة ومسلاة في ساعات الفراغ ، وإن شئت ياولدي ان اضرب لك امثلة كثيرة لأفراد لم يكن في مستطاعهم إلا مهنة او حرفة يجيدونها ويعيشون من ربحها فإذا كان فراغ لم يعرفوا كيف يستخدمونه إلا نياما ، لسقت لك امثلة من هؤلاء شاء لهم الله ان يصابوا فيما يعينهم على أداء المهنة او الحرفة فقضوا بقية حياتهم في حسرة واسى يثقل عليهم عبء الحياة فلايجدون بين ايديهم الهواية التي يملأون بها الفراغ الثقيل .. ومضت بيننا دقيقة صامتة ، فكسرت حاجز الصمت بأن سألته : هلا اطلعتني على آخر ماابدعته من تكوينات الفنية الرائعة ؟ فاسرع كالطائر المرح وعاد ليطلعني على رسم مثير للدهشة اولا ، ومثير لسيل من الأفكار ثانيا ، إذ هو رسم لانسان من حروف الابجدية بمعنى انه أقام الشكل من تلك الحروف وحدها ، بغير اضافة اى شيء آخر اليها فمن الحروف كان الرأس وكانت العينان وكانت الأذنان وكان الأنف وكانت الشفتان وكانت سائر الأجزاء جميعا ولقد تعمد ان يكون الشكل دالا على مجرد انسان ، يصلح ان يكون رجلا وأن يكون امرأة في آن واحد معا

كان التكوين الفني من العناصر الابجدية بديعا ورائعا ، فاخذت اتفرسه ، وقد اطلت فيه النظر فسألني الفتى : ماذا ترى ؟ فخرجت الاجابة من بين شفتي تمتمة بكلمات اردها : أرى .. ماذا أرى ؟ .. لقد فتحت لي يابني برسمك هذا بابا للتفكير الذي قد ينطلق بنا الى ابعد الآماد ! ففرح الفتى بما قد سمعه وسأل في خفة المراهق : كيف ؟ قلت له سأحاول ان اعرض عليك الفكرة في ابسط صورة استطيعها .. فرسمك هذا هو ابرع مايمكن ان نصور به الموقف الثقافي لشعب جمد عند ماضيه ، وأبى على نفسه التطور والنماء ، وكثيرا ماشهد التاريخ مواقف ثقافية في مثل هذا التحجر .. وكان مصيرها بعد ذلك الى فناء محتوم ، بل ان الأمر في هذا لايقتصر على تاريخ الإنسان وثقافته ، وإنما يتسع نطاقه ليشمل الكائنات الحية جميعا ، فما اكثر ماجمدت انواع حيوانية عن التكيف لظروف استحدثت في بيئاتها فأخذت تضعف جيلا بعد جيل حتى إنقرضت .

ونخص حديثنا الآن - يابني - في الانسان وثقافته - باوسع معنى لهذه الكلمة - والخص لك الصورة قبل ان انتقل معك الى تفصيلاتها فأقول : إن موجة التاريخ اذا ماإرتفعت بأمة الى ذروة حيويتها ومجدها ، وجدت تلك الأمة مبدعة جديدا كل يوم ، فهي اليوم اكثر إمتلاء من الامس ، وستكون في غدها اكثر امتلاء من يومها وقلما يحاكي انسان من ابنائها ذوي الاهتمام المعين ، إنسانا آخر في مجال ذلك الاهتمام محاكاة تامة ، ولماذا يحاكيه على تلك الصورة وهي له بمثابة اعدامه وإلغاء لوجوده ؟ نعم - قد تجد من يتبعون إماما لمدرسة معينة - فيكونون تلاميذه في إتجاهه ومنهاجه ، لكنهم يستقلون بشخصياتهم داخل ذلك الاطار ، وأما اذا ماهبطت موجة التاريخ بتلك الأمة فهاهنا قد يحدث احد أمرين : فإما ان تستعيد الأمة حيويتها الضائعة فتعود بها موجة أخرى الى الصعود - وإما ان تعجز دون ذلك ، فتحفظ ، عن ظهور القلوب حفظا أصم لما خلفه لهم آباؤهم من تراث - وعندئذ يصبح العالم من علمائهم هو من حمل رأسه فوق كتفيه - وكأنه يحمل صندوقا مليئا بالمحفوظات ثم يصبح التعليم كله عملية ملء للصناديق بمحفوظات - كل بمقدار ماتسعفه قوة ذاكرته - فإذا طرح سؤال على عالم او على متعلم - إبتغاء إجابة تنفع في حل مشكلة طرأت على الناس - كانت الوسيلة الوحيدة للجواب ، هي البحث في تلك الصناديق المليئة بمحفوظاتها من مخلفات الآباء ، عن قول او جملة او لفظة مما يمكن ان يكون له صلة بالمشكلة الطارئة ، فإذا اردنا ان نرسم صورة تبين ملامح الرجل من هؤلاء الذين يحملون ادمغة صندوقية ملئت بمحفوظاتها - لم نجد ابرع من الصورة التي رسمتها انت ياولدي .. وكأنك الهمت الحقيقة دون ان تدري - إذ الحقيقة في امثال تلك الشعوب التي جمدت عروقها هي ان العالم فيها او المتعلم لاإراد له ولاإيراد منه إلا ان يكون جسدا قوامه كله بأحروف الابجدية وزعت على محفوظات من أقوال وجمل وكلمات ، وأما دنيا العمل والبناء والانشاء والانتاج فهذه يتولاها من لم يسعدهم الحظ بحفظ التراث ، فيكون لهم هو الثقافة وهو المرتزق في وقت واحد ..

تلك هي الصورة في مجملها ياولدي ، ولأعد بك الى شيء من التفصيل ضاربا لك المثل في المرحلتين معا : مرحلة الابداع والحيوية ومرحلة المحاكاة والذبول بالأمة العربية في ماضيها وفي حاضرها ففي ماضيها الذي شهد عزها ومجدها كأنه كل يوم في حياتها يزيد علما وخصوبة عن امسها وبالتالي كان غدهم يبني على امسهم ثم يضيف من عنده ماقد ابدعه هو في هذا المجال او ذاك .. وخذ امثلة لذلك في مجال اللغة وعلومها وفي مجال الفقه واصوله وفي مجال الفلسفة وتاصيلها .. وفي مجال الأدب ونقده .. وفي مجال العلوم الطبيعية والرياضية .. وفي مجال التاريخ وتدوينه .. وفي مجال الرحلات والكشوف الجغرافية وفي اى مجال آخر تشاء ففي كل مجال تجد القرن الثاني للهجرة اوفر علما من القرن الأول .. والثالث من الثاني والرابع من الثالث .. وقد يصل بك الصعود الى الخامس ، ثم يبطيء الصعود ليلتقي رجال العلم عندئذ بعملية الترتيب والتبويب في الأعم الأغلب حتى اذا ماجاء القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) لم يكن في وسع الابناء إلا ان يحفظ علماؤهم حفظا أصم لما تركه آباؤهم ، وهنا تحققت صورتك التي رسمتها ، فلم يكن قوام العلماء إلا اقوالا يعيدونها مما حفظوه ..

وجاء عصرنا - وكدنا نوفق الى الخروج من تلك الساقية التي تدور باوعيتها في بئر مغلقة ، تمتلئ منها ثم تعود فتصب ماءها فيها ، لابل إستطعنا ان نقطع شوطا في طريق الابداع - او على الأقل - في طريق الحث عليه لكننا ياولدي عدنا فإنتكسنا الى حياة ثقافية وعلمية ، هي الحياة التي صورتها في رسمك فالعالم والمتعلم معا رأسه حروف ، وعيناه حروف ، وأنفه حروف ، وشفتاه حروف ، وكل جذعه واطرافه حروف ، تأتلف معه في أقوال وجمل خزنها في دماغ صندوقي حمله فوق كتفيه ، وأما دنيا العمل والبناء والانشاء والانتاج فبقدر ماعندنا منها فإنما توكل الى من لم يسعد نجمهم ليحفظوا « التراث » عن ظهر قلب - ليكون لهم هو الثقافة وهو مصدر العيش معا .

والآن استمع الى بكل إنتباهك ياولدي ، إنك قد دنوت من الثامنة عشرة ، وهي السن التي عندها تدخل من عالم المراهقة الى دنيا الراشدين ثم هي السن التي يباح لك عندها ان تشارك في انتخاب من ينوبون عن الشعب وبالتالي من يحكمونه ، وإنني - فضلا عن ذلك لشديد الثقة في ذكائك ولذلك فسوف اخاطبك وكأنني اخاطب الشباب جميعا - وأول ماأقوله : هو ان تلك الحرية السياسية التي ستظفر بها وشيكا لن يكون لها كل معناها اذا لم يمهد لها ويصلحها - ويلحق بها - حريات أخرى لاتكون هي شيئا نعبرها - وماذا تكون حرية سياسية نمارسها في انتخاب النواب ورجال الحكم ، اذا لم يكن معها حرية ضمير ، وحرية فكر ، وحرية عقيدة ، وحرية تعبير ، وإن هذه الحريات جميعا التي أقرها دستورنا وأقرها ديننا لتصبح هواء من الهواء ، اذا لم نمارسها ممارسة حقيقية في حياتنا العملية فإذا صادفت يابني من يريدون ان يجعلوا منها هي الأخرى محفوظات مع سائر محفوظاتهم ، يكررونها لك كرا باللسان والشفتين - حتى إذا ما نطق ناطق بما لايتفق مع هواهم حاصروه ليخنقوه فاعلم انهم هازلون .

استمع الى بكل انتباهك ياولدي لأنني سأشرح لك نقطتين متصلتين بمنهج التفكير العلمي وهما نقطتان على شيء من الدقة فإذا لم تركز إنتباهك فقد تفلتان منك فتزل في الخطأ كما يزل آخرون ولهاتين النقطتين اهمية خاصة لذا ماكان الموضوع المطروح متصلا بالحفظ الأصم لطائفة من المبادئ والقواعد والجمل والالفاظ ثم يراد لها ان تكون هي الموجهات لحياة الناس في شئونهم العملية الجارية مع جريان الزمن .

اما النقطة الأولى فهي ان الخطورة فيمن « يحفظ » تركيبا لغويا معينا ويريد له ان يكون هو المرجع للفكر او السلوك هي انه قد ينسى ان ذلك التركيب اللغوي المحفوظ ربما كان خاطئا في ذاته فإذا استخرجنا منه نتيجة ما ، كانت بدورها - في هذه الحالة - نتيجة خاطئة - لكننا بما في طبيعتنا البشرية من نقص وضعف ، إذا ماإرتبطت حياة أحدنا بمحفوظات حفظها وكررها مرة بعد مرة - توهم - دون ان يدري - انه إنما يحفظ ماهو صواب ، فإذا طالبته بإقامة الدليل العلمي على صواب معرفته - يشنج وأخذه الغيظ ، وهي حالة يعرفها المحللون النفسيون في مرضاهم والذي أريد ان أقوله لك - ولسائر الشباب معك - انه محتوم علينا بحكم العقل الذي تميزنا به دون سائر الكائنات بأن نتثبت بكل طريقة علمية ممكنة من صدق ماكنا حفظناه اذا نحن أردنا ان نجعل منه قواعد نحتكم اليها في التفرقة بين الصواب والخطأ وأحسبك ياولدي مدركا بذكائك الفطري انه اذا مااختلف « الحفاظ » في مسألة معينة فذلك الاختلاف وحده دليل على ان محفوظاتهم تحتاج الى مراجعة نحتكم فيها الى منطق العقل .

وأما النقطة المنهجية الثانية التي اردت تنبيهك - ولعلها اصعب إدراكا من الأولى - فهي ان من كانت بضاعته محفوظات لغوية - كان بمثابة من بعد عن دنيا الواقع بخطوتين - ولذلك لم يكن من حقه ان يحكم على امر من امور الحياة الواقعية إلا اذا قطع تينك الخطوتين راجعا من عالم محفوظاته الى عالم الاشياء ، ولماذا هما خطوتان هاك شرح ذلك : إن مفردات اللغة وتراكيبها إذ هي تشير الى الاشياء والمواقف الفعلية فهي لاتؤدي ذلك على مستوى واحد بالنسبة الى جميع الحالات ، بل هي في بعض الحالات تمس الواقع مسا مباشرا وفي بعضها الآخر تبعد عن ذلك الواقع بخطوة او خطوتين ، او اى عدد من الخطوات ، وذلك متوقف على درجة التجريد والتعميم التي يتحدث بها من يتحدث ، خذ - مثلا - هذه الدرجات الثلاث : مريض ، مريض بالحمى ، جاري فلان مريض بالحمى ، فواضح ان الجملة الثالثة تتصل بحالة معينة واقعة اتصالا مباشرا وأما الثانية والأولى فتشيران الى « تصورات » ذهنية - لا الى حالات متعينة وقعت بالفعل بعبارة أخرى قد تكون اوضح ، إن من يقول كلمة « مريض » او يقول عبارة « مريض بالحمى » يكون مفهوما لسامعيه ، دون ان يكون هنالك بالضرورة مرض قائم بالفعل ، وأما من يقول : جاري فلان مريض بالحمى ، فهو أيضا يكون مفهوما لسامعيه لكنه فوق ذلك يجعلنا على علم بشيء حدث بالفعل .

وبناء على هذا الذي قدمناه يمكن القول بأن اللغة تامة الأداء لوظيفتها الأساسية حين تدلنا على ماهو واقع بالفعل ، وتكون ناقصة الأداء حين تشير الى تصورات ذهنية ، نفهم ماتعنيه ، لكننا لانضمن بها ان يكون هنالك في دنيا الواقع مايقابلها وهنا نستطيع العودة بحديثنا الى « الحفاظ » فبالبداهة هم لايحفظون عبارات مأخوذة أخذا مباشرا مما هو واقع حولنا ، وذلك لأنهم يحفظون أشياء استخرجوها من كتب ، والكتب كتبها اصحابها في عصور مضت ، فهي على أحسن الفروض اذا كانت صادقة فصدقها كان مرهونا بما قد كان واقعا في زمانها وهي بعد ذلك إما ان يكون صدقها ممتدا ليشمل وقائع حياتنا الحاضرة وإما ان يكون صدقها قد اقتصر على زمانها ، ومعنى هذا هو ان حفاظ التراث عليهم في كل حالة على حدة ان يثبتوا ان ماقد حفظوه من الكتب عن أشباه تلك الحالة يمتد بصدقه الى حالة عصرنا ليشملها .

ربما ظننت ياولدي انني قد بعدت بك بعدا شديدا عما بدأنا به ، فلقد كنت بادئ ذي بدء اضمر في نفسي ان احدثك عن حرية العقل ، ثم جاء رسمك الذي صورت به انسانا قوامه كله حروف الأبجدية فرأيت انا في رسمك رمية صائبة - اردتها أم لم تردها - فذلك سيان - وهي رمية صائبة لأن الرسم على بساطته يصور لي جانبا هاما من حياتنا الراهنة - إذ هي حياة يراد لها ان تلقي بزمامها الى من لايملكون إلا حافظة وما تخزنه من أقوال محفوظة ، وفي ذلك خطورة خطيرة تستحق منا وقفات متدبرة متأنية وليس يعيينا ان نهتدي بحكمة التاريخ حتى ولو كان تاريخا يؤرخ لأمم غير أمتنا ، وهاهي أوروبا وماكانت عليه قبل نهضتها نستطيع ان نراها بكل وضوح فيما رواه المؤرخون وفيما صوره الأدباء كانت أوروبا تجتاز عندئذ مرحلة تتحكم فيها « المحفوظات » قبل ان تتحكم فيها « الأشياء » الواقعة والمواقف الحادثة بالفعل ، والمحفوظات بطبيعتها تختزن الماضي وقد تصلح او لاتصلح لما هو حادث ، فجاءت قصة « دون كيخوته » الى الناس في تلك المرحلة فكتب لها منذ الساعة الأولى ان تكون آية من آيات الأدب العالمي كله - لماذا ؟ وماذا تحكي تلك القصة ؟ إنها بكل بساطة جعلت انسانا - هو « دون كيخوتة » يحفظ من الكتب كل شيء عن الفروسية والفرسان - وكان عهد الفروسية والفرسان قد إنقضى - لكنه أعجب بما قرأه اعجابا ملك عليه كل زمامه وصمم ان يحيا حياته على نحو ماعاش الفرسان وإذا بالمسكين يصبح اضحوكة الناس ، لكنهم في الحق كانوا يشفقون عليه لبراعته بمثل ماكانوا يضحكون منه لسذاجته ولقد اصبحت القصة منذ ظهورها أروع مثل يساق لمن حفظ عن الماضي شيئا وأراد ان يطبقه على حاضره ، بغض النظر عما قد تغير بفعل الزمن .

هي ياولدي خطورة خطيرة على الأمة من الأمم ان تلف عقولها في أغشية من « محفوظات » يعيد الناس بها كلمات وعبارات تركها السلف فيحيون حياتهم في « قال » و« قيل » ، وموضع الخطورة هو انهم سرعان مايجدون انفسهم قد انفصلوا عن عالم الأشياء والوقائع والمواقف والأحداث ، فيفاجئهم الحادث الضخم وهم عنه غافلون وذلك هو ماحدث لنا وأعني مصر - والوطن العربي والعالم الاسلامي ، مرة ومرة وثالثة ورابعة ولعل آخرها كان هو ان صحونا على شيء إسمه اسرائيل قد انغرس في الجسم العربي ونما - وانتشر - وإزداد قوة ونحن مازلنا نلف انفسنا في أغطية القال والقيل وإنها لأغطية تشبه في تأثيرها فعل الأشرطة العازلة للكهرباء تلف بها الأسلاك المكهربة فتصبح بردا وسلاما على لامسيها ..

قال الفتى : لقد تابعتك كلمة كلمة وفهمت عنك ماأردته لحسن الفهم ، لكنني أود ان أعلم منك كيف - إذن - تكون الصلة بيننا وبين أسلافنا - اذا كان حفظنا لتراثهم لايرضيك ؟

قلت : حاشا لله يابني الا يرضيني تراث آبائي واجدادي وهو يجري في كياني مجرى الدماء في العروق لكن المسألة هي في « كيف » اقف من ذلك التراث ؟ وجوابي هو ان الأمر فيه يشبه الأمر في ارض زراعية ورثتها عن ابيك ، فماذا انت صانع بها ؟ إنك لاتطويها لتخزنها في رأسك لتسير معك حيث تسير بل تزرعها لتستثمرها فالتراث الذي ورثناه لاينبغي ان يكون في حياتنا كالحبائل التي يقع فيها الصيد فلا يستطيع لنفسه فكاكا حتى يمسك به صياده بل ينبغي ان تجعل منه أول الطريق تستثمره على النحو الذي نراه نافعا لنا ، فمثلا قد وجدنا في تراثنا مبدأ يوصي بأن يكون أمرنا شورى بيننا فعلينا ان نبدأ من هنا ونسأل كيف نجعل هذه الشورى لتلائم ظروف عصرنا ؟ فإذا إخترنا ان يكون ذلك بمجلس لنواب الشعب المختارين ، فقد يجيء سؤال بعد ذلك عن افضل طريقة نجري بها عملية الاختيار وهكذا - فهاهنا تراثنا قد بدأنا من التراث ثم مضينا في طريقنا نحن الذي يلائم حياتنا في عصرنا لكن قارن ذلك بما كنا قد قرأناه منذ فترة ليست بعيدة لرجل فاضل ممن يحيون التراث « محفوظات » ، صماء إذ قال ان علينا ان نتبع أسلافنا في اننا مادمنا قد اخترنا الحاكم فقد انتهى دورنا في الشورى وللحاكم بعد ذلك ان يفعل مايشاء فلا رقيب عليه ولاحسيب .

وقل شيئا كهذا في « العلم » ومكانته من حياتنا فنبدأ بتراثنا فيما أوصى به من وجوب العلم ووجوب استرشادنا لكننا من نقطة البدء هذه ننطلق فيما يلائم عصرنا ، فأى « علم » يكون ؟ العلم بماذا ؟ كان أسلافنا يوجهون الطاقة العلمية - او معظمها - نحو دراسات كانت في يومهم هي ذات الأولوية الأولى وكان معظمها منصبا على الجانب اللغوي من الفكر ولاأعني فقط دراسة اللغة من حيث هي لغة ، بل أعني ان موضوعات البحث كانت صيغا لغوية على كل حال ، وأما اليوم ، فبالإضافة الى تلك الدراسات التي لابد منها لكل عصر فتحت أمام الانسان صفحة جديدة - او هي كالجديدة بل وأصبح لها الأولوية الأولى وأعني بها صفحة الكون وظواهره فوجبت دراسته بالعلوم التي تصلح لدراسته .

لقد كنت من أشد الناس فرحة بجامعة الأزهر في صورتها الجديدة ، وكتبت لأعبر عن فرحتي تلك ، مقالة جعلت عنوانها : « الثورة الرابعة » اعتبارا مني بأن مصر كانت قبل ذلك قد حققت ثلاث ثورات هي الثورة السياسية التي خلصتنا من الاحتلال البريطاني وأعطت المواطنين شيئا من حقوقهم السياسية والثورة الاجتماعية التي رفعت من مكانة الفلاح والعامل فجعلتها مساوية لأى جماعة أخرى من ابناء الوطن في القدر وفي الحقوق علما بأن تلك الفئة التي كانت مغلوبة على امرها تبلغ اكثر من اربعة اخماس السكان ، والثورة الثالثة هي الثورة الاقتصادية التي غيرت ماغيرته من الملكية الزراعية ثم ضاعفت قطاع الصناعة - الثقيلة - منها والخفيفة اضعافا عدة ، وهاهي تلك الثورة الرابعة في مجال التعليم والعلم ، وأعني تطوير جامعة الأزهر لتصبح جامعة كسائر جامعات الدنيـا . ان وقفت وقفة مع تاريخ الفكر وتاريخ العلم فيجب ان تقف وقفات مع الفكر والعلم كما يعرفهما العصر الذي نعيش فيه ... فليس شأني يابني هو رفض تراثنا - استغفر الله - وهاهي ذي كتبي في هذا الميدان شاهدة على ذلك .

ولكن يبقى مع ذلك سؤال جوهري لابد لنا من الاجابة عنه إجابة عملية وهو : كم من التراث ؟ وكيف ؟

على انى الاحظ اننا نتحدث عن « التراث » وكأنه طاقية - مثلا - إما وضعناها على رؤوسنا وإما خلعناها وليس الأمر كذلك فهذا التراث عالم فسيح الجنبات كثير الأبعاد عميق الأغوار فيه اصول الدين وفيه مذاهب الفقهاء وفيه الشعر وفيه النثر الأدبي وفيه الفلسفة وفيه كتب المتصوفة - وفيه علوم اللغة ، وفيه العلوم بكل انواعها وفيه .. وفيه .. وليس موقف عصرنا من هذه الفروع الكثيرة متساويا بالنسبة اليها جميعا بل إن فيها مايظل ماضيه هو حاضره وقديمه هو جديده ، وفيها كذلك ماكان ماضيه مرفوضا كله او بعضه عند الانسان الجديد بعلومه العصرية وبحياته التي تغيرت ظروفها .

ومن ذلك ترى - ياولدي - إن ماورثناه عن أسلافنا لابد لن يكون نقطة ابتداء ننظر اليه عندها نظرة جادة نظرة من يحب أسلافه ويحب نفسه وإما وجدنا الضرورة تقتضي ان نطيل وقوفنا عند تلك النقطة وإما دفعتنا ضرورة الحياة دفعا الى مجاوزتها الى ماقد استحدث بعدها ، مع إحالتها الى عناية المؤرخين .


بريشة : محمد سليمة

صفحات خاصة عن معرض بغداد الدولي ١٩٨٤

BAGDAD INTERNATIONAL FAIR 1984

صورة من داخل معرض بغداد الدولى



السيد طه يسن رمضان النائب الاول للرئيس صدام حسين وبجانب السيد حسن على وزير التجارة والسيد فلاح مرزا محمود المدير العام لمنشاة المعارض العراقية اثناء إفتتاح معرض بغداد الدولى الدورة الحادية والعشرين



الرئيس العراقى صدام حسين

وزير التجارة العراقى يصل الى القاهرة لمباحثات هامة وتوقيع اتفاقية للتبادل التجارى

وصل الى القاهرة امس السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة فى العراق لاجراء مباحثات هامة مع المسئولين المصريين ... ومن المقرر ان يلتقى به اليوم السيد كمال حسن على رئيس الوزراء والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور ناجى شتلة وزير التموين .

وسيوقع السيد حسن على خلال زيارته للقاهرة اتفاقية التكافؤ الاقتصادى بين مصر والعراق لرفع حجم التعامل التجارى بين البلدين الى الضعف .. ويصحب الوزير العراقى وفد من كبار المسئولين فى وزارته والقطاعات الاقتصادية والانتاجية فى العراق .

وكان قد سبقه الى القاهرة منذ ايام وفد اقتصادى عراقى لبحث تفاصيل الاتفاقية التى سيوقعها السيد حسن على - كما يصل الى القاهرة لوائل ديسمبر القادم وفد اخر يمثل الوزارات العراقية المعنية والقطاع الاشتراكى (العام) فى العراق لوضع الاتفاقية موضع التنفيذ .

من بين ماستستورده العراق من مصر المنتجات الدوائية وسيارات نصر ومنتجات الغزل والنسيج وغيرهما .. كما ستستورد منه مصر الاسمنت والاسمدة والجلود وخام الصوف وغيرهما .

تؤكد زيادة حجم التبادل الاقتصادى والتجارى بين مصر والعراق

المؤكد هذا العام ان معرض بغداد الدولى هو طرح طيب لعلاقات مصرية عراقية طيبة تضرب جذورها فى اعماق التاريخ الانسانى الطويل .. علاقات تعانقت فى غرس بذورها الايدى المصرية والايدى العراقية والفكر المصرى والفكر العراقى ، الخبرة المصرية كتفا بكتف مع الخبرة العراقية .. وظلت هذه العلاقات - رغم كل ما احاط بمسيرتها من ظروف صعبه - تؤتى ثمارها طيبة يانعة على امتداد مراحل تاريخنا الطويل .. واليوم يتاكد معنى هذه العلاقة واهدافها - داخل معرض بغداد الدولى لعام ١٩٨٤ الدورة الحادية والعشرين - حيث تتواصل جوانب التعاون المصرى العراقى فى اوسع معانيها لتسمل معظم قطاعات العمل والحياة بين بلدين شقيقين عرفا كيف يحافظان على نقاوة قنوات الاتصال بينهما ، فاصبح الفهم والتفاهم .. الحب والاخاء والتعاون من ابرز سمات هذه العلاقة واهمها من اجل مواجهة تحديات العصر ومتغيراته .

هذه بعض المفاهيم القومية التى لازمتنا خلال جولتنا داخل الجناح المصرى بمعرض بغداد الدولى الذى ياتى هذا العام ليؤكد دلالات عربية هامة منها اهمية وضرورة التواجد المصرى فى كافة المحافل العربية

المؤشرات تقول : هناك تحسن فى العلاقات التجارية والاقتصادية

ودون الدخول فى دوائر الارقام ، فان كل المؤشرات تؤكد : ان هناك تحسنا ملموسا فى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين أثمرت عن توقيع بروتوكول عن محضر اجتماع مشترك لنتائج التعاون الاقتصادى والتجارى بين مصر والعراق الذى تضمن عقد صفقة متكافئة لتبادل السلع بين البلدين فى حدود مبلغ ٣٥ مليون دولار ، واعادة فتح فرع مصرف الرافدين العراقى بالقاهرة وتنظيم تحويلات العاملين المصريين بالعراق عن طريق هذا الفرع .

بالاضافة الى الصفقة المتكافئة يسعى البلدان الى تنويع وتنمية صادرات كلا القطرين خارج هذه الصفقة وفق القوانين والانظمة والتعليمات المرعية فى القطرين الشقيقين .. كما يعمل الجانب المصرى على منح تسهيلات فى الدفع للجانب العراقى لتمويل بعض الصادرات من السلع المصرية التى يحتاجها الجانب العراقى .

الموقف التنفيذى للصفقة المتكافئة

□ تعاقد الجانب المصرى على استراد منتجات عراقية هى :

٢٧,٠٠ الف طن سماد سوبر فوسفات بمبلغ ٤,٣٣٢,١٥٠ دولار

١٠٠,٠٠ الف طن كبريت بمبلغ ١٠,٥٠٠,٠٠٠ دولار

٦٠,٠٠ الف طن كبريت بمبلغ ٦,٩٠٠,٠٠٠ دولار

الاجمالى ٢١,٧٣٢,١٥٠ دولار

ملحوظة : أعتذرت مؤسسة المعادن العراقية عن تنفيذ (١٢) الف طن كبريت من صفقة الـ ٦٠ الف طن نظرا لعدم فتح اعتماداتها قبل ٨٤/٦/٣٠ وتأخر التصديق على تمديد العمل بالاتفاقية مما ادى الى صعوبة اعادة برنامج الشحن لتنفيذ كمية الـ ١٢ الف طن ، مما أدى الى الاعتذار عن تنفيذها .

تعاقد الجانب العراقى على استيراد منتجات مصرية وهى :-

غزل قطن بمبلغ ٢,٢٣٩,٠٠٠ دولار

اقمشة / ملابس داخلية / ملابس جاهزه / فوط / أحذية . بمبلغ ١١,٤٤٣,٤٤٣ دولار

سجاير (كيلوباتره لوكس) بمبلغ ٣,٩٥٠,٠٠٠ دولار

اقمشة للاتحاد العام للتعاون بمبلغ ٢,٣٥٧,٧٥٠ دولار

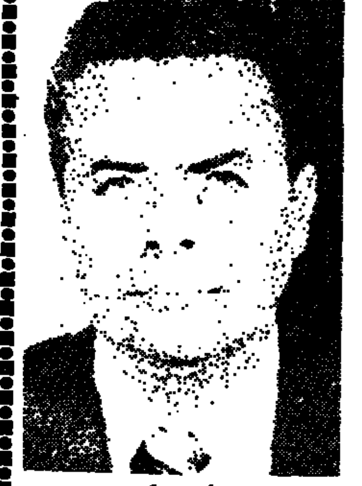
اقمشة تم التعاقد عليها خلال شهر اغسطس ١٩٨٤ بمبلغ ٣,١١٦,٠٠٠ دولار

الاجمالى ٢٣,١٠٦,١٩٢ دولار

+ حصة المركز التجارى فى بغداد (سجاير) ٢,٩٩٩,٩٤٦ دولار

الاجمالى ٢٦,٥٩٧,٦٨٣ دولار

من الواضح أنه يوجد فرق بين قيمة المنتجات المصرية وبين المنتجات العراقية والتى تم التعاقد عليهابمبلغ (٤,٨٦٥,٥٣٣) مليون دولار أمريكى



محمد على عسكر

المستشار التجارى بالعراق

• معروضات الجناح المصرى تحوز اعجاب وتقدير زوار المعرض

اعداد

حمدى عبد المطلب

محمد سيف اليزل

تزايد اقبال الشعب العراقى على جناحنا بمعرض بغداد

خبر طيرته وكالات الانباء العالمية الى كافة الأوساط الاقتصادية العالمية ، يقول خلال سطوره أن هناك بدايات جديدة هامة وجديرة بالاهتمام تشغل الان مساحات كبيره على خريطة التعاون القائم بالفعل بين مصر والعراق ... هذه البدايات ظهرت بشكل واضح وملموس خلال معرض بغداد الدولى لعام ١٩٨٤ لتلعب دورا كبيرا - كما يقول الخبر - فى توسيع دائرة العلاقات بصفه عامة بين البلدين الشقيقين ، وذلك فى حد ذاته يدعو الى تاكيد التفاؤل فى الصناعة المصرية التى مثلت على خير وجه داخل جناح مصر بمعرض بغداد الدولى والتى استاثرت بالقدر الاكبر من ثناء زوار المعرض بصفه عامة واهتمام وتقدير الشعب العراقى وهيئاته الصناعية الاقتصادية بصفه خاصة

وامام هذا الخبر الاقتصادى الهام كان لابد من وقفة سريعة نجرى خلالها هذا الحوار مع المسئول الاول عن معارضنا فى الداخل والخارج الاستاذ فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية لالقاء مزيدا من الضوء على كثير من الجوانب المرئية وغير المرئية داخل جناح مصر بمعرض بغداد الدولى ومدى ما حققته المنتجات المصرية من نجاح وتفوق داخل اطار المنافسة العالمية .

ويقول فاروق البقرى : من اهم الدلالات التى تاكدت خلال اقامة معرض بغداد الدولى لهذا العام اهتمام مصر بالمداومة على الاشتراك فى هذا المعرض خاصة بعد اشتراكها ايضا فى معرض بغداد لعام ١٩٨٣ ، وذلك نتيجة طبيعية للاتصالات التجارية والاقتصادية المستمرة بين البلدين والتى تدعمها وتعززها زيارات بعض المسئولين فى كلا البلدين . ومن الدلالات الملحوظة ايضا أقبال الجهات العارضة المصرية بأحدث ماتوصلت اليه من منتجات قادرة على المنافسة وقابلة للتصدير الى العراق الشقيق سواء من القطاعين العام او الخاص ، ذلك فضلا عن الانتاج المصرى المشترك مع خبرات عالمية وايضا انتاج الشركات المصرية المتطور فى القطاع الخاص .

ويضيف : وقد اهتم الجانب العراقى بالمنتجات التى تحمل اسم مصر كما هو واضح فى القطاعات الانتاجية المشتركة بالمعرض والتى تمثل قطاعات : الغزل والنسيج والملابس الجاهزة . الانتاج الحربى . الصناعات الكيماوية ، الصناعات الغذائية ، الصناعات المعدنية الاساسية ومنتجاتها ، الصناعات الخشبية (الاثاث الخشبى) ، الصناعات الجلدية . قطاع السجاد والكليم . منتجات خان الخليلى والصناعات اليدوية . قطاع الدواء . فضلا عن قطاعات الاعلام والدعاية والخدمات ..وقد لمس وفد هيئة المعارض والاسواق الدولية التعاون المثمر من الجانب العراقى لتحقيق الاشتراك بالاجود والاعلى مستوى من المنتجات المصرية التى لاقت تقدير واستحسان الشعب العربى فى العراق الامر الذى سيؤدى الى تزايد الطلب على هذه المنتجات لتغطية جوانب كثيرة من احتياجات الاسواق العراقية .

وفى اطار السياسة التى تنتهجها الهيئة تتيح فرص تواجد الانتاج والخدمات المصرية فى المناطق التى يمكن ان تستوعب هذا الانتاج وفى مقدمتها منطقة الوطن العربى والدول الافريقية بالاضافة الى بعض الدول الاوروبية التى تقبل على طلب مستويات معينة من الانتاج المصرى القادر على الصمود داخل دائرة المنافسة العالمية .. والهيئة بكل اجهزتها تواصل جهودها بهدف ان تشق المنتجات المصرية طريقها الى باقى اسواق العالم حاملة معها القدرات والامكانات المصرية عاكسة فى نفس الوقت مدى ماحققناه من تقدم على طريقنا الصناعى ، لذلك فاننا نأمل ان تتزايد حلقات التعاون من كافة الجهات الانتاجية والتصديرية حتى نتمكن من أتاحة الفرص امامها لتشغل مكانها الصحيح فى الاسواق العالمية ومن ثم يتزايد الطلب على الصادرات المصرية .

السيد - فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية



أضواء على الجناح المصرى

استاثر الجناح المصرى بالقدر الاكبر من عدد زوار معرض بغداد الدولى .. حيث لاقت معروضاته من المنتجات المصرية المتطورة اعجاب وتقدير زوار المعرض هذا العام والتى جاءت لترضى كافة الرغبات والاذواق .. ومن المنتجات المصرية التى توقف امامها الزوار طويلا ، والتفت حولها احاديث الناس هناك ، وتسابقت الطلبات على شرائها نذكر منها :

□ السيارة ريجاتا التى توجت بها شركة النصر للسيارات انتاجها المتطور والتى التفت حولها جموع الزوار خلال كل ايام العرض ، والتى استحوذت ايضا على تقدير المتخصصين والمسئولين العراقيين .

□ الاجهزة المرئية والمسموعة بمختلف أنواعها واحجامها التى تحمل اسم مصر « تليمصر » سفيرا مشرفا مؤكدا فى الوقت نفسه الى اى مدى نجحت صناعة الاليكترونيات المصرية فى منافسة المنتجات الاجنبية المثيلة .. ومن منتجات تليمصر الذى اشتد الاقبال عليها : التليفزيون الملون والتليفزيون ابيض واسود فضلا عن اجهزة الهاى فاى والكاسيت إستريو والراديو .

□ « كاشان سوبر » الذى خرج من مصانعنا تعلوه بصمة النساجون الشرقيون وتميزه الاساليب الحديثة والراقية نجح أيضا فى اختطاف أنظار الزوار ، واصبح من العلامات البارزة والمنتجات الجديرة بالاقتناء داخل الجناح المصرى بمعرض بغداد

□ والظاهرة الملفتة للانظار والجديرة بالاهتمام هى ان اغلب المدخنين من زوار المعرض كانوا يحملون معهم علب « كليوباترا » و« بلمونت »

□ كانت هناك اكثر من وقفة تقدير من المتخصصين والمهتمين العراقيين والاجانب امام طلمبات الوابلر ال فريد التى جاء تصنيعها وفقا لادق المواصفات العلمية العالمية .

مشروعـات ضخمة وحيويـة قيمتهـا ١٠ ملاييـن جنيـه تقـوم بتنفيذهـا

شركة التركيبات والخدمات الصناعية « أريسكوم » فى العـراق الشقيـق

بدايات عربية كثيرة تظهر الآن على الساحة العربية .. تستمد وجودها من مصداقية المواقف وعقلانية المفاهيم ، واكثر من ذلك ايمانها بأهمية نقطة العرق العربية ودورها فى بناء الحياة العربية واثراء جوانبها .. بدايات تتواصل حلقاتها الآن بسرعة تدعو الى التفاؤل فى مستقبل عربى قريب يتوحد فيه الصف وتعلو الحكمة ، وتتكاتف الايدى والعقول والامكانات .. مستقبل ينفتح على أبناء الأمة العربية خيرا وازدهارا .. قوة تدافع وتحمي ،تزرع وتصنع ، تبني وتعلي البناء .

هذه الدلالات واكثر كانت تدور فى رؤوسنا ونحن نستمع الى المهندس السيد خالد عوض تامر رئيس مجلس ادارة شركة التركيبات والخدمات الصناعية « أريسكوم » وهو يتحدث عن دور شركته التى تتحرك الان على ارض العراق وهى احدى ثمرات التعاون المصرى العراقى .

يقول : إيمانا بان دم العرب للعرب وجهد العرب للعرب تقوم الآن شركة التركيبات والخدمات الصناعية « أريسكوم » وهى احدى شركات وزارة الصناعة بحمل رسالتها القومية نحو تنفيذ كثير من المشروعات الهامة على ارض العراق الشقيق ، ويكفى القول بان قيمة المشروعات التى تنفذها الشركة هناك تصل الى ١٠ ملايين جنيه .. واذكر من هذه المشروعات على سبيل المثال :

☐ مستشفى البصره التعليمى بالبصرة ..وتشمل الاعمال : التركيبات الميكانيكية ، الكهرباء الكنترول ، المياه والصرف ، المصاعد والتشغيل والصيانة .. وتبلغ تكاليف هذه الاعمال حوالى ٢ مليون جنيه مصرى .

☐ توريد المعدات غير القياسية وأجهزة فصل الزيوت لمنشأة حطين بتكاليف ٢ مليون جنيه مصرى .

☐ تدعيم شبكات كهرباء بغداد وانشاء شبكات كهرباء الاحياء . قضاء المحمودية ، الطامية ، المدائن ، التاجى ، الدورة وتكريت ، وتبلغ قيمة هذه الاعمال حوالى ٦ ملايين جنيه .

ويجرى تنفيذ هذه الاعمال من خلال فرع الشركة بالعراق والذى تم انشاؤه ١٩٧٨ .

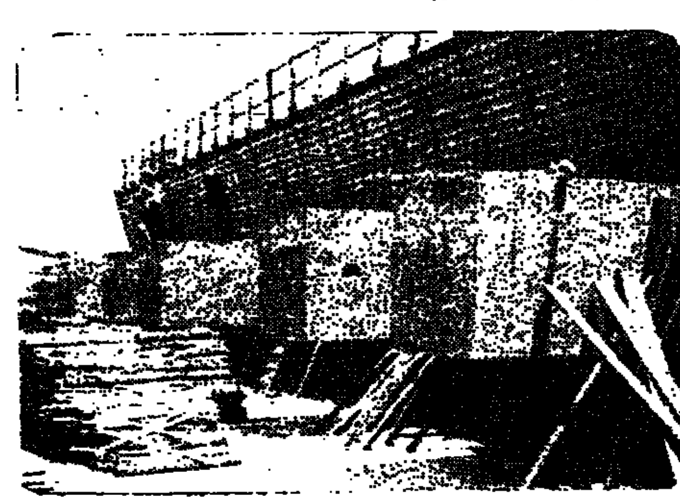
فضلا عن كل ذلك فان فرع الشركة ببغداد يقوم الان بالتعاقد على تصدير كابلات مصرية بنحو ٥ ملايين جنيه لدعم شبكات الكهرباء بالعراق الشقيق .

وهكذا .. ومع كل خطوة لها تؤكد شركة التركيبات والخدمات الصناعية « اريسكوم » انها تضع كافة خبراتها وامكاناتها من اجل دعم كافة مجالات العمل والحياة على الارض العربية ايمانا منها بان الايدى العربية والخبرة العربية هى الاقدر على اقامة كبرى المشروعات العربية ☐



عنبر الغلايات بمستشفى البصرة التعليمى التى قامت بتنفيذه شركة التركيبات والخدمات الصناعية

المهندس السيد خالد عوض تامر رئيس مجلس ادارة شركة التركيبات والخدمات الصناعية



برج التبريد الخاص بمستشفى البصرة التعليمى

المركز الرئيسى القاهرة ٢٦ شارع عدلى ص . ب ٢٩٧
الاسكندرية ٢٨ شارع سعد زغلول
فرع بغداد ميدان على بابا ـ عمارة محمود الصواف رقم ٢١/٩٠١ ص . ب ١٠٠١٤١

اوانى استنلس ستيل تحمل اسم الأهرام وتطوف به الأسواق العربية

أنتاج مصرى جديد من اوانى استنلس ستيل يحمل اسم الاهرام ويطوف به الآن كثير من الاسواق العربية بنجاح وتفوق لتفرده باهم المميزات . القطاع المزدوج لتوزيع الحرارة طبقا للمواصفات العالمية .

صرح بذلك الاستاذ احمد العشماوى صاحب شركة الاهرام لصناعة الالومنيوم مؤكدا ان الانتاج الجديد ثمرة تعاون الايدى المصرية القادرة والخامات العالمية عالية المستوى .

ويقول : اذا كان هذا الانتاج يعتبر تتويجا مشرفا لمنتجات الشركة فانا نفخر أيضا بانتاجها المتطور من اوانى الالومنيوم اللامع والاوانى التى لايلتصق بها الطعام (تيفلون)

مركـــز تنميـــة الصـــادرات المصرية فى معرض بغداد الدولى

اشترك مركز تنمية الصادرات المصرية وهو هيئة عامة تابعة لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية فى الدورة الحادية والعشرين لمعرض بغداد الدولى فى الفترة من ١/١١/٨٤ وحتى ١٥/١١/١٩٨٤ .

وذلك بهدف تنمية صادرات جمهورية مصر العربية وتنشيط التبادل التجارى مع دول العالم المختلفة بوجه علم والدول العربية بوجه خاص .

ويعتمد المركز فى اداء رسالته على اداراته الرئيسية المعنية بشئون الخدمات التصديرية والبحوث والتدريب الفنى والمعلومات والاستعلامات التجارية والوثائق والعلاقات العامة والتخطيط والمتابعة - وجميعها تعمل بالتنسيق فيما بينها فى اطار سياسة تستهدف فتح النوافذ وتشييد الجسور لتقديم المنتج المصرى للسوق الخارجى وهى تعتمد فى اداءها على اجراء الدراسات التسويقية والتحليلات واعداد التوصيات الفنية اللازمة للتعرف على السوق العالمى من ناحية ولتنمية الانتاج المحلى وتطويره وكذا تنظيم البرامج والدورات التدريبية لقطاع التصدير والاهتمام بالتنسيق مع المنظمات والهيئات المحلية والعالمية فى مجال تنمية الصادرات والاشتراك فى المعارض الدولية المتخصصة ومثيلاتها المحلية وايفاد البعثات الترويجية وتنظيم اللقاءات بين المستورد والمصدر والعمل على حل مشاكل النقل والتخزين والتعبئة هذا ويولى المركز عناية خاصة بالاهتمام بالبحوث السلعية وبحوث الاسواق الخارجية والتعاون الدولى وتخطيط التنمية الفنية وتنفيذ برامجها وكذلك الاهتمام باستخدام النظم الحديثة والمتطورة فى مجال الاستعلامات التجارية وتخزين المعلومات وتنظيم الزيارات والمؤتمرات والاجتماعات المحلية والدولية بغرض دعم العلاقة مع الجهات الخارجية وامداد المستورد الاجنبى بنظم التصدير المصرية والمواصفات السلعية وتوفير البيانات اللازمة للمستورد من مصادرها المختلفة بما يعمل على تنشيط الصادرات المصرية والتعريف بها فى الاسواق العالمية والمعارض الدولية .

وعليه فقد قام المركز باعداد كتيب خاص بالجناح المصرى فى معرض بغداد الدولى متضمنا القطاعات التصديرية المصرية المشاركة فى هذا المعرض والتى بلغت ٩ قطاعات وهى :

١ ــ قطاع الغزل والنسيج
٢ ــ ,, الصناعات المعدنية والهندسية .
٣ ــ ,, الكيماويات
٤ ــ ,, الصناعات الغذائية .
٥ ــ ,, الجلود والصناعات الجلدية .
٦ ــ قطاع الأدوية والمستلزمات الطبية
٧ ــ قطاع الأثاث
٨ ــ قطاع الحراريات .
٩ ــ قطاع منتجات خان الخليلى والصناعات الحرفية .

كما بلغ عدد الشركات المصرية المشاركة فى هذا المعرض ٨١ شركة ممثلة من القطاع العام وشركات الاستثمار والقطاع الخاص .

وقد تم بالفعل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين ج . م . ع والجمهورية العراقية بالزيارة التى قام بها للعراق الدكتور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد اقتصادى يضم خبراء ومسئولين من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية والبنك المركزى المصرى خلال الفترة من ١٢ ــ ١٦ اغسطس ١٩٨٣ وكان من نتائج هذه الزيارة الاتى :ــ

١ ــ توقيع بروتوكول عن محضر اجتماع مشترك لنتائج التعاون الاقتصادى والتجارى بين مصر والعراق الذى تضمن عقد صفقة متكافئة لتبادل السلع بين البلدين فى حدود ٣٥ مليون دولار امريكى

وقد وافق الجانبان على مد العمل بالصفقة المتكافئة حتى ٣١/١٢/١٩٨٤ وقد بلغ قيمة ماتم تنفيذه من هذه الصفقة حتى الآن حوالى ٢٦ مليون دولار من السلع المتفق على تصديرها من مصر الى العراق فى نطاق هذه الصفقة والتى تتمثل فى (غزل القطن ــ اقمشة قطنية ومخلوطة ــ وحريرية وكتانية ــ ملابس جاهزة ــ ملابس داخلية ــ ومفروشات ــ وفوط وبشاكير ــ سلع معدنية منزلية ــ احذية جلدية ــ سجاير ــ ملح الطعام ــ خضروات معلبة ــ اطارات للسيارات ــ بطاريات سائلة ــ حبال للخيام) .

وقد تم توجيه مايقرب من ٦٠ عرضا مقدما من الشركات المصرية المشاركة فى المعرض الى المؤسسات والمنشآت الحكومية وكذا شركات القطاع المختلط والخاص المعنية بالاستيراد وسوف تعرض هذه العروض للتباحث والتعاقد بين الوفدين التجاريين ــ المصرى والعراقى حيث سيصل الوفد التجارى العراقى خلال هذه الايام .

وتجدر بنا الاشارة الى انبهار لجان الاستيراد ورجال الاعمال والزائرين العراقيين بالمعروضات المصرية ومتانتها وخاصة فى سلع (المضخات الاروائية ــ سيارة نصر ريجاتا ــ الأثاث العربى الشرقى والمودرن ــ السجاد اليدوى والميكانيكى والموكيت ــ منتجات خان الخليلى والصناعات الحرفية ــ الأدوات والاجهزة الكهربائية وخاصة اجهزة التليفزيون والتكييف) .

ونحن نأمل بأن تدرج هذه البنود فى الصفقة المتكافئة لعام ٨٥ والتى سيجرى العمل بها اعتبارا من أول يوليو ١٩٨٥ مع طلب زيادة قيمتها بالمقارنة لصفقة عام ١٩٨٤ لصالح الشعبين الصديقين بزيادة حجم التبادل التجارى بينهما لتحقيق الرخاء والرفاهية لهما .

شركة مصر امريكا لصناعة السجاد والموكيت « ماك » تحمل اسم مصر عاليا فى المعارض الدولية

ـ واذا كان الجناح المصرى فى معرض بغداد الدولى محور التقاء زواره حيث استحوذ على القدر الأكبر من المساحة الزمنية المخصصة لهم داخل المعرض .

فإن الفضل الأول يرجع الى معروضاته التى جاءت على اعلى مستوى من الجودة والجمال والتى اصبحت شهادة نجاح ليس فقط لسياسة التصنيع المصرية ولكن ايضا لكل مصنع مصرى وكل فكر مصرى وكل يد مصرية ساهمت فى خروج هذا الأنتاج بصورة تنافس وتتفوق على مثيله من الأنتاج الأجنبى .

هكذا يتحدث الأستاذ رائد هاشم العضو المنتدب لشركة مصر امريكا لصناعة السجاد والموكيت « ماك » عن « موكيت ماك » الذى حمل أسم مصر عاليا فى كافة اللقاءات الأقتصادية والتجارية العالمية

لقد أجمع على جودته وتفوقه الكثيرون من زوار المعرض ليستأثر بالقدر الأكبر من إعجاب وتقدير زوار الجناح المصرى لمعرض بغداد الدولى .. ويكفى القول ان هناك الكثير من الشركات والمؤسسات والفنادق العراقية التى سارعت بالتعاقد على موكيت « ماك » الذى تفرد بألوانه ونقشاته ورسوماته المتميزة فضلا عن خاماته التى تطابق أعلى المواصفات العالمية والتى دعت الجهات العراقية الرسمية إلى التعاقد لفرش مكاتبها الحديثة ... ولأن المواطن العراقى يتميز بحسه الذوقى الراقى فأننا نعتز بأقباله الملموس على أنتاجنا .. كما نعتبر هذا الأقبال المتزايد دليلا أخر على أننا نجحنا فى تقديم أنتاج متطور إلى الأسواق العربية الشقيقة .

ولايفوتنى هنا أن أؤكد ان شركة مصر أمريكا لأنتاج السجاد والموكيت « ماك » تضع كل أمكانياتها وخبراتها لاثراء الأسواق العربية بانتاجها المتطور حيث أنه تم التعاقد مع السودان والأردن ودبى والمملكة العربية السعودية والكويت على توريد موكيت ماك .

مــاذا تقدم مصــر للطيران لــ ٢,٥ مليون مصــرى بعد عودة تشغيــل الخطــوط المصريــة بالعــراق

السيد مصطفى الشريف
مدير فرع مصر للطيران ببغداد

بعد عام ونصف من عودة تشغيل الخطوط المصرية إلى بغداد كان لابد من وقفه مع المسئول عن مصر للطيران بالعراق ليحدثنا عما تقدمه الشركة للمصريين العاملين بالعراق وكان هذا اللقاء مع السيد مصطفى الشريف مدير فرع مؤسسة مصر للطيران ببغداد بمكتبه بشارع السعدون ببغداد ليحدثنا عن كيفية تذليل العقبات أمام المسافرين على خطوط مصر للطيران

ففى البداية يقول سيادته أنه خلال اليوم الواحد يتم تسفير مايقرب من ٧٥٠ راكبا متجها الى القاهرة مابين رحلة / ٣ رحلات يومية وفى خلال ذلك

يقوم المدير المسئول بتقديم أفضل خدمة للراكب المصرى فى أقل وقت ممكن وتلبية جميع الرغبات للمسافرين فى الأوقات والمواعيد التى يرغبونها وذلك حرصا منا على سمعه الخطوط المصرية وخاصة وأن بالعراق مايقرب من ٢,٥ مليون مصرى يعتبروا سوقا خصبة للشركات الموجودة بالعراق وبالطبع يعود بالخير على شركتنا الوطنية وهذا مما دعا إلى الاشادة بهذا المجهود الضخم الذى يقع على عاتق موظفى مصر للطيران بالعراق ونظرا لهذا الحجم الضخم من المصريين الموجودين بالعراق فقد تم تشغيل رحلة ثانية منتظمة يوميا اعتبارا من أول نوفمبر هذا الشهر حتى يمكن استيعاب أكبر عدد من المواطنين والاجانب .

اليومصر

رواد الخبرة والجودة فى مصر والبلاد العربية

ALUMISR اليومصر

الاستاذ ابراهيم حسن على
مدير إدارة المبيعات

المنتجة لقطاعات G R 9 طبقا للمواصفات العالمية البريطانية وبدرجة أكسدة لاتقل عن ١٨ ميكرون وأستعداد تام للتعاقد للتوريد للسوق العراقى . 1615/1969 وتوفر كافة قطاعات الالومنيوم المستخدمة فى مجالات الانشاء والتعمير والمجالات الصناعية المختلفة وصناعة الاثاث .

والقطاعات المستخدمة فى مجال جريلات تكييف الهواء ومواسير الرى بالرش والاستخدمات الزراعية وتنتج حاليا قطاعات NC 80 المنزلق الافقى والرأسى بتصريح من شركة ميترا .

وانطلاقا من مفهوم قومى عربى قامت شركة اليومصر بالمشاركة فى معرض بغداد الدولى وذلك بعرض يمثل كافة منتجاتها من قطاعات الالومنيوم التى تستخدم فى كافة الاغراض وأهمها مجال التشييد والتعمير والاغراض الزراعية بنقدم نظم الرى بالرش وبالاضافة الى كافة الاغراض الصناعية وفى مقدمتها صناعة الاثاثات وتكييف الهواء والسلالم والالومنيوم .

وقد قام وفد من الشركة بتفقد السوق العراقية ودراسة كيفية التعاون من هذا المنطلق .... وقد حرص الوفد على الاتصال بالعديد من العملاء للوقوف على دراسة أفضل السبل لتقديم خدماتها اليه .

وتركزت الزيارة على أهمية الالومنيوم باعتباره صناعة أساسية سوف تسهم مساهمة فعاله فى التطور بالوطن العربى فى صناعة الالومنيوم .

صناعة الالومنيوم فى العالم العربى وصلت الى الاكتفاء الذاتى وأن مصر قادرة على مد السوق العراقية بكافة أحتياجاتها جانبا بجانب أنتاجها المحلى من شركة الناصرية وبجودة تفوق المستورد بالاضافة الى المنافسة المصرية .

وأثبتت العمالة المصرية العربية وكذلك الخبرة الفنية تفوقها ونبوغها وأستطاعت الجمع بين التكنولوجيا والقدرة على الاداء .

نبذه عن شركة اليومصر

المصانع مقامة على مسافة ١٥ فدانا فى حلوان ــ القاهرة .

أسست الشركة طبقا لقانون الاستثمار بين مجموعة شركات المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركة رينولدز العالمية ذات خبرة ٦٣ عاما فى صناعة الالومنيوم .

● يقوم مصنع بتحويل خام الالومنيوم من شكل القواطع الى قطاعات الالومنيوم بطريقة البثق ثم يتم طلاؤها بالانودة الكهربائية بدرجة لاتقل عن ١٨ ميكرون .
● الطاقة الانتاجية ٤٠٠٠ طن سنويا .
● العمالة ٤٠٠ عامل .
● أهم المنتجات لقطاعات الالومنيوم المستخدمة فى

ــ المجالات المعمارية المختلفة أبواب نوافذ حوائط خارجية قواطيع داخلية ــ درابزين سلم واجهات
ــ المجالات الانشائية : ــ الشدات المعدات المعدنية من الالومنيوم .
ــ المجالات الزراعية : ــ مواسير الرى بالرش .
ــ مجالات الصناعة : ــ تدخل القطاعات فى الصناعات الكهربائية والثلاجات والبوتاجازات وصناعة الاثاثات والسيارات .
ــ مجالات جريلات تكييف الهواء
ــ تقدم الشركة كافة الاستشارات الهندسية .
ــ كل أنتاج الشركة طبقا للمواصفات العالمية .

ويمكن تقديم شهادات الاختبارات الدالة على ذلك .

أهم الاعمال : ــ
ــ كافة المشروعات الكبرى بمصر مثل برج النيل ١٨٠ طن الومنيوم .
فندق شيراتون الجزيرة ٥٠ طن الومنيوم برونزى .
ــ حصلت الشركة على كاس أفريقيا للانتاج عام ١٩٨٢ .
الالومنيوم المصرى يلقى اقبالا كبيرا فى الاسواق العربية الشقيقة لجودته ومطابقته لاعلى المواصفات .
ويتم التصدير بأسعار تقل عن الاسعار العالمية .

طلمبات الوايلر آل فريد

التكنولوجيا الألمانية والصناعة المصرية

تحظى بإعجاب الشعب العراقى الشقيق بمعرض بغداد الدولى لعام ١٩٨٤

حيث اشتركت الشركة بطلمباتها التى صنعت لتكون الأفضل فى مجالات

• الإسكان • الزراعة
• الصناعة • الرى بالرش

تصرف حتى ٨٠٠ متر مكعب فى الساعة • رفع حتى ٩٥ مترًا

الإدارة والمصانع : العاشر من رمضان / المنطقة الصناعية ب ٢ ت ٢٠٤٢٥ /٠١٥
المبيعات : ٨١ ش المطبعة الأهلية - بولاق - القاهرة ت ٧٦٤٦٥٦/٧٦٩٧٤١/٧٦٩١٤٤

الشركة الشرقية للدخان والسجاير

٤٥٠ شارع الأهرام بالجيزة - جمهورية مصر العربية



كبرى شركات الدخان والسجاير بالشرق الأوسط .. تقدم أفخر إنتاجها المتطور من أجود الأدخنة الفرجينية والأمريكية بأحدث التكنولوجيا المصرية وأعلى مستويات الجودة الإنتاجية

تليفون : ٧٤٧١١ ٧٤٧ — تليكس : 92596 COMTR UN

التدخين ضار جدا بالصحة

MINISTRY OF ECONOMY & FOREIGN TRADE

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

EGYPTIAN EXPORT PROMOTION CENTRE

مركز تنمية الصادرات المصرية

Located on the Left hand side of Gate No . 5
With a view to reinforcing International cooperation in all areas of trade between the Arab Republic of Egypt and other countries , the Egyptian Export Promotion Center Will be happy to offer the following services (gratis) to importers and other institutions operating in foreign trade :

- Supply of lists Egyptian commodities , agricultural or manufactured together with such relevant information about . each article as to enable foreign customers to be well - informed about it ;
- Advice about the export regulations and procedures ;
- Supply of lists of names of Egyptian exporters according to their Specialities , and other information ;
- Supply of publicity pamphlets concerning Egyptian products such as circulars , catalogue , etc
- Answering enquiries from importers after consideration by specialists at the centre and give replies and offer all the information required .

For additional details , please contact :
THE EGYPTIAN EXPORT PROMOTION CENTRE , 62 MOUSADDE' ST DOKKI GIZA ,
Arab Republic of Egypt .
Tel : 700037 - 700045
Telex : 93321 EEPC UN

ترسيخا للعلاقات التعاون الدولى فى مجال التجارة الخارجية بين جمهورية مصر العربية والعالم الخارجى .. يسعد مركز تنمية الصادرات المصرية أن يقدم خدماته للسادة المستوردين والجهات التى تعمل فى مجالات التجارة الخارجية .

* تقديم قوائم عن السلع المصرية الزراعية والصناعية بأنواعها شاملة البيانات الخاصة لكل سلعة بما يحقق التعريف بها لدى المستورد الأجنبى .
* التعريف بأنظمة التصدير بجمهورية مصر العربية والإجراءات التى تتم فى هذا الشأن .
* تقديم قوائم بأسماء وبيانات المصدرين المصريين طبقا لتخصصاتهم النوعية .
* تقديم المطبوعات الإعلامية عن المنتجات المصرية من نشرات دورية وكتالوجات .. الخ تحقيقا للتعريف بالمنتجات المصرية .
* تلقى استفسارات المستوردين ودراستها بمعرفة الأجهزة المتخصصة بالمركز والرد عليها وتقديم كافة المعلومات المطلوبة .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال :
بمركز تنمية الصادرات المصرية
٦٢ شارع مصدق بالدقى - الجيزة - جمهورية مصر العربية
تليفون ٧٠٠٠٣٧ - ٧٠٠٠٤٥
تلكس ٩٣٣٢١ 93321 EEPC UN

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب فني تحاليل طبية خبرة صباحا او مساء روكسي ت ٦٦٨٨٨٧ .

* مطلوب شغالة مقيمة بمرتب مغر ١٥ ش البصرة المهندسين متفرع من ش شهاب الدور التاسع شقة ٢٠

* مطلوب للسفر اخصائيين اطفال واشعة ومهندسين ميكانيكا وكهرباء ومدني ومهندسين ١٥ ش مصطفى منصور كوبري القبة خلف محطة اسو ت ٨٢٥٩٢٨

* مطلوب انسة للعمل بمؤسسة سيكو التجارية لقطع غيار السيارات ١٠٩ شارع رمسيس يشترط حسن المظهر والالمام بطرق البيع المقابلة يوميا من الساعة الخامسة مساء

* شركة قطاع خاص بغمرة تطلب موظفين وموظفات دبلوم صنائع وايضا على ماكينات خياطة حديث التخرج معاف من التجنيد للذكور ص ب ٢٣ هليوبوليس ت ٨٢٢١٤٧

شركة او . سي . اس

تطلب موظفين وموظفات ومندوبين ومندوبات ٩ ضريح سعد لاظوغلي ٩٨١٥٤٩

مطلوب فنيون اخصائيون لاصلاح الغسالات الفول اتوماتيك يشترط الخبرة شرط اساسي والتفرغ طوال اليوم بالمرتب حسب الكفاءة ت ٧٧٠٢٣٩/ ٧٤٣٤٠٢

الادارة العامة لفنادق شيراتون العالمة وفندق شيراتون الغردقة

نشر باهرام ٢٣/ ١١ اعلان الشركة عن وظيفة مشرفة غرف - خبرة ٣ سنوات بفنادق الدرجة الاولى وصحتها مشرفة غرف - دون اى خبره - كما نشر لذا لزم التنوية

Capable cook required as soon as possible for Embassy . Please send full details of experience and state the salary required . don't apply unless you have a working knowledge of English or French . Mail to : Embassy, P. O. B. 131 - Zamalek.

سفارة تطلب للتعيين فورا طباخ كفء ويشترط اجادة الانجليزية او الفرنسية رجاء ارسال الطلب مشفوعا بشهادات الخبرة والمرتب المطلوب الى سفارة ص . ب . رقم ١٣١ - الزمالك .

الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية

انبى

تعلن شركة انبى عن حاجتها الى احد خريجي المدارس الالمانية ، يجيد اللغتين الالمانية والانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة والكتابة على الالة الكاتبة عربي وانجليزي بسرعة لاتقل عن ٣٠ كلمة في الدقيقة كما يجيد العمل على التلكس وذلك للعمل بمكاتب الشركة داخل مصر وخارجها مع الاستعداد للسفر فورا . شرط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .

تسحب الطلبات من مبنى الشركة ١٠٤ شارع الثورة .

شركة امانكو للمقاولات

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التاليه لمشروعاتها بالقاهرة : -

● مدير تنفيذ

بكالوريوس هندسة مدني خبرة لاتقل عن ١٥ سنة في شركات المقاولات وادارة المشروعات

● مدير مشروع - منتجات خرسانه مسلحه سابقة التجهيز والاجهاد

BRES TRESSED HOLLOW – CORE FLAPS

خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في هذا التخصص

● عدد ٢ ميكانيكي متخصص في معدات المقاولات

خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات

■ المرتبات مجزيه + وافز

تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان ٣٥٠ ش رمسيس الدور الاول العباسية القاهرة امام مستشفى الدمرداش .

وظائف خالية

REQUIRED SECRETARIES

Executive :

- English typing & telex Abilities Front desk & phonist :

- Good English knowledge definit Asset.

- Send C. V. & photo to : P. O. Box : 41 Mohamed Farid. Cairo Call : 777059.

شركة مامكو للتجارة والمقاولات

تطلب مهندس تكييف خبرة ٥ سنوات يشترط ان يمتلك سيارة وسائق يحمل رخصة درجة ثالثة ٤ شارع الدكتور محمد مامون ميدان الحجاز م الجديدة خلف فندق هليو بارك ت ٤٤١٨٢٨ والمقابلة لمدة ثلاثة ايام

INTERNATIONAL COMPANY IS LOOKING FOR THEIR PLANT OFF PYRAMID ROAD ON SHORT NOTICE

An experienced secretary fluent in English , able to translate Arabic / English both ways and willing to give support to both general and sales Mgr in performing their duties .

Please phone during office hrs for an appointment or for further information at nr . 748904 .

شركة عالمية

تطلب للتعيين فورا بمركز الصيانة :

اولا : ميكانيكي ذو خبره في معدات المطابخ والمغاسل

ثانيا : كهربائي ذو خبره في معدات التبريد والتكييف والمطابخ والمغاسل

يشترط خبرة من خمسة الى عشرة سنوات ويفضل بالفنادق مع الحصول على مؤهل فني متوسط واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها وتقدم ظروف عمل ومرتبات مجزية

الحضور شخصيا الى مقر الشركة ١٧ ميدان اسوان بالمهندسين الدور ١٣ بصور كافة المؤهلات وشهادات الخبرة لمدة ثلاث ايام من تاريخ نشر الاعلان من الرابعة الى السادسه مساء

● مطلوب موظف وموظفة ● لمحلات وفيق اسماعيل على بخان الخليل

* مطلوب عمال فنيين في الالوميتال باب شباك واجهات والحداده والكريتال باب شباك جمالونات ٢٥٠ جم شهرى ومساعدين الوميتال وحداده وعاديين ١٠٠ جم شهرى ت ٨٥٣٠٣٨

* يعلن السيد سعود فياض عن وجود وظائف شاغرة وهي اخصائي باطني - علاج طبيعي - اسنان - صيدلي - قانون - مساعد صيدلي - اخصائية نساء وولادة - اخصائية اطفال - طبيب علم - مولدة وممرضة فنية - علاج طبيعي - فنية مختبر - وذلك للعمل بمستوصف وصيدلية دار الشفاء بتيماء قرب المدينة المنورة فعلى المتقدم إحضار جميع اوراقه بالعنوان التالي ٢٠ ش التحرير الدقي الدور السابع شقة ٧٢ الساعة العاشرة صباحا

* تعلن الجمعية المركزية الفتيان الكشافة بالتعاون مع الاقليم الكشفي العربي عن حاجتها لمدير متفرغ لمركز التدريب الكشفي بشبرا قاص مركز طنطا من قادة الكشف الحاصلين على مؤهل عال وحضر دراسة تخصصية في تنمية المجتمع لايزيد سنه عن اربعين سنه ويقبل المبيت بالمركز وتقدم الطلبات مشفوعه بالشهادات العلمية والكشفية والبطاقة الشخصية لغاية الخميس ٦ ديسمبر المقبل بمقر الجمعية ٥ شارع شنن المتفرع من شارع الجلاء امام نقابة المهن الزراعية والمقابلة الشخصية العاشرة صباح الثلاثاء ١١ ديسمبر المقبل بمقر الجمعية

* مطلوب صيدلي مدير بالعباسية تليفون ٨٢٩٠٨٦

* مطلوب مشرف campboss خبرة طويلة في الاشراف على مواقع تغذية تليفون ٤٨٩١٣٠ .

* مطلوب لصيدلية بشبرا الخيمة مدير طول الوقت اول ديسمبر ت ٩٤٨٨٩٢

* مطلوب لمكتبة مطر ١٧ ش شريف بالقاهرة فراش وبائعات دبلوم حديث

* دبلومات وانسات للعمل بمصر الجديدة والجيزة م سمير ١٣ ش الجيزة ت ٧٢٠٥٠٨

* مطلوب مندوبين بيع ذو خبره ومؤهل وسيارة لشركة مستحضرات تجميل تليفون ٧٤٨٠٨٦

* مطلوب سكرتيرة وخطاطين ورسامين وعمال تركيب اعلانات بخبرة وبدون خبرة اليوم وغدا ٨ ش محمد صدقي بباب اللوق

■ شركة استيراد بالمعادي ■ تطلب مندوبين مبيعات ذوى خبرة ويشترط رخصة قيادة المقابلة ٦ - ٨ مساء ٥ ش ٧٧ المعادي

* مدارس مصر الجديدة الثانوية الخاصة

١٥٤ شارع الحجاز مصر الجديدة مطلوب مدرسات لغة عربية وتربية رياضية المقابلة يوميا بمقر المدارس

مصنع الفا للملابس الجاهزة

١٠ شارع الحصمانى ميدان المطرية يطلب عمال خياطة قميص

شركة ستاريلموند تريد ١٢٥ ش ٢٦ يوليو

مطلوب مندوب مبيعات يفضل من لديه خبره في بيع معدات الورش والمعدات البحرية يشترط سيارة

مصنع اليكتريكا

١٠٨ شارع جسر السويس الزيتون يطلب مشرف فني على الانتاج يفضل صاحب الخبرة بالورش الحربية

سفارة بالزمالك تطلب الاتى

مترجم او مترجمة مؤهل عالى

سكرتير او سكرتيرة استقبال/ تليفونيست

سائق/ ساعي

ارجو ارسال الطلبات الى : كيروف/ص . ب ٧٥١١ القاهرة

شركة كونتاكت الهندسية

تطلب مهندسة زراعية (زينة) للعمل بقسم الشركة بمدينة المهندسين

المقابلة : ٩٣ شارع القصر العيني

-شركة استثمار كبرى

تعلن عن حاجتها الى مؤهل متوسط وخبرة ٥ سنوات على الاقل في اعمال المشتريات والتسهيلات ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها

● ترسل الطلبات الى ص . ب ١٤٥ القاهرة

الشركة المتحدة للمقاولات والتوريدات

١٧٠ ش شركات البترول بالزاوية الحمراء

تطلب

سائق ترخيص درجة اولى خبرة خمس سنوات نقل ثقيل - المقابلة ٥ - ٨ مساءا يوميا

مركز التوكيلات العمومية

١٦ ش عبد الخالق ثروت القاهرة يطلب سكرتيرات يجدن اللغة الانجليزية

مهندس مبيعات لعمليات الاستيراد

مرتبات عالية لاصحاب الخبرة السابقة تقدم الطلبات بمستندات بالعنوان عاليه

AMERICAN CORP – RIYADH , SAUDI ARABIA

Has vacancies for :

● Tech . Editors :

To edit translated documents - Must be High School grad - With a minimum of 3 years experience in tech . or military translation

● In the fields of Logistics Automotives and Electronics/Communications must be fluent in both English and Arabic .

TECH ILLUSTRATORS

Sketches schematic drawings , elementary blueprints , charts and graphs lay - out details to scale - must be high School grad .

With min , 4 yrs . experience

ENGINEERING DESIGNER

Prepares drawings & specifications + engineering analysis , assists in selection of materials and construction methods - must have BA in Engineering + min of 2 yrs experience

please apply in person to Saudi N'ational Guard Employment office - 44 Syria St . Mohandiseen from 9 - 2 P.m. on Nov 27 . And 28

A British International Bank in Cairo requires an experienced TELEX OPERATOR TO handle its worldwide communications .

Please write to the Personnel Manager , P . O . Box 97 , Zamalek stating experience and enclosing a photograph .

مزايدات

مجلس مدينة كفر الدوار

بيع كبير بالمزاد

السبت ١ - ١٢ - الساعة ١١ صباحا .

١٣ سيارة وجرار ماركات مختلفة ملاكية اسكودا بمشتملاتها ، خيش ، سراير

البيع والمعاينة بالمجلس بكفر الدوار

٢٠٠ جنيه تامين + ٨ ٪ رسوم الخبير/ السيد ابو احمد ت ٧٤٧٥١٤

شركة مضارب الشرقية بالزقازيق

٢ شارع سعد زغلول بجوار مضرب الزقازيق

تعلن للقطاعين العام والخاص عن بيع بالمزاد العلني الاتي

عدد ١ واحد سيارة نقل مصر ستروين ٦ سلندر موديل ١٩٧٢

عدد ١ واحد سيارة نقل نصر ستروين ٦ سلندر موديل ١٩٧٤

عدد ١ واحد سيارة نقل نصر ستروين ٦ سلندر موديل ١٩٧٤

عدد ١ سيارة ركوب فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٩

والمعاينة بادارة الحركة والنقل وجلسة البيع بالادارة العامة للشركة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا والبيع قاصر على دافعي التامين وحاملي البطاقة الضريبية .

الخبير المثمن

العميد/ عماد الدين عبدالحميد مصطفى

تليفون : ٨١٣٩٤٤ - القاهرة

□ الخميس ٢٩ نوفمبر ٤ مساء □ والجمعة ١٠ صباحا □

□ والسبت ١ ديسمبر ٥ مساء والاحد ١١ ص □

بيع هام بالمزاد

مفروشات وتحف وسجاد فيلا

□ ١٠ ش احمد حشمت بالزمالك □

صالون شين بالفاترين نادر سفرة انجليزي . قطع صدفية ترابيزة وفازات وبونبونيرة سيفر سجاد ايراني وحرير وشينواه جاليه . برونز . ساكس . شين فاترين . سكرتيرة . كومود . باهي . فوتيهات

فضيات . نجف . بلوهات . واشياء عديدة

الخبير جواني . ن . ابادير للاستعلام مؤسسة المصري

ت ٥٨١٦٦٣

المعاينة الاربعاء طول اليوم

عطاءات ومناقصات

* تعلن هيئة التدريب للقوات المسلحة عن حاجتها لمعامل ثابتة ومتحركة لتدريس اللغات . وعلى الشركات المعنية استلام كراسة المواصفات والاطلاع على الشروط من الهيئة في ميعاد اقصاه ٥ ديسمبر ١٩٨٤ نظير مبلغ عشرون جنيها .

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعي

يعلن عن مناقصة لتوريد رصاص ختم بين القطاعين العام والخاص اخر موعد لتقديم عطاءاتها ١٩٨٤/١٢/٨ .

والبيانات بتوريدات البنك ١١٠ شارع القصر العيني بالقاهرة .

محافظة الدقهلية

حى شرق مدينة المنصورة

إعلان مناقصة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة في المناقصة العامه عن عملية رصف بعض شوارع الحى

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ - ١٢ - ١٩٨٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٥ج (خمسة جنيهات) يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة الطلب بالبريد

كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي ١ ٪ (واحد في المائة) لن يلتفت اليه

للوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة السويس

تعلن في مناقصة عامة عملية اجراء الديكور وتاثيث مبنى المحافظة الجديد بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٦ .

فعلى اصحاب بيوت الديكور والتاثيث التقدم بعروضهم بعد سحب مجموعة الرسومات الخاصة بالمبنى على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٣٠ ج على ان تكون عروضهم كاملة ومستوفاة لجميع اعمال الديكور والتاثيث والمقايسة بالاعمال والاسعار .

وكل عطاء لم يرفق به تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ارفاق سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

عطاءات ومناقصات

تعلن شركة قطاع عام

عن بيع سنترال اتوماتيكي سعة ٣٧٠خط داخلي + ٥١خط خارجي طراز اريكسون ARD561 وذلك بمظاريف مغلقة على صندوق بريد رقم ١٢٣٠ القاهرة خلال اسبوع من تاريخه

اعلان

الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

شارع الاندلس - الجزيرة

يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامه رقم ٢ لسنة ١٩٨٥/٨٤ بين دور الطباعة والنشر عن توريد ٢٥٠ الف نسخة من المصحف الشريف طبعة الازهر الجديدة وتقدم العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق اول يناير ١٩٨٥ وهو موعد فتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجهاز نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما ويشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بالعينات وتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من القيمة بالنسبة لموردى القطاع الخاص .

٨٤/١٥٤٣

مديرية الإسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الإسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١٢/١٣ عن انشاء العمليات الاتية : -

١ - انشاء مدرسة اعدادية نموذج ١٨ معدل من ٩ فصول بناحية بني زيد الاكراد بابنوب

٢ - انشاء ٣ فصول وسلم بمدرسة بصرة الاعدادية بابنوب

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

١٩٨٤/١٥٣٤

شركة البترول

قطاع المهمات/ المشتريات الخارجية

٦ ميدان عرابي/ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة الخارجية التالية :

رقم المناقصة ٧٣/٤/٠٠٤١

خراطيم سحب وتفريغ المواد البترولية لتموين السفن

OIL SUCTION AND DISCHARGE HOSES BUNKERING HOSES

القيمة ٥٠ جنيه

موعد فتح المظاريف ١٩٨٤/١٢/١٧

وتسدد القيمة المحددة للمناقصة وتسحب كراسة المواصفات من خزينة الشركة بالدور الاول بالعنوان عاليه مع ضرورة ذكر اسم الشركة الاجنبية التي يقدم العطاء باسمها

يتم تسليم العطاء في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا بالحجرة رقم (٥١٢) ولن يلتفت الى العطاء الذى يرد بعد موعد فتح المظاريف او الذى لم يسدد عنه قيمة النسخة

مديرية الإسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الإسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية : -

يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ عن العمليات الاتية : -

١ - انشاء دورة مياه بمسجد الشيخ محمد ابو القاسم بناحية منشاة خشبة مركز القوصية

٢ - انشاء دورة مياه بمسجد على احمد مرسى بنجع عبدالرسول بناحية نجع عبدالرسول مركز أسيوط

يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ عن العمليات الاتية : -

١ - انشاء دورة بمسجد الجرود بناحية العوامر مركز ابنوب

٢ - انشاء دورة مياه بمسجد الشيخ عبدالعوض محمود بناحية جزيرة المعابدة البحرية مركز منفلوط

٣ - انشاء دورة مياه بمسجد الشيخ احمد الطوابى بناحية الطوابية مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء من قيمته مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤/١٥٣٥

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة

ادارة المخازن والمشتريات

تقبل العطاءات في المناقصة العامة عملية رقم ١٦ المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١ - ١٢ - ١٩٨٤ وذلك لتوريد عدد ٢٠٠ محراث من النوع المعلق صناعة محلية لحساب جهاز محطات الزراعة الاليه وذلك بادارة المخازن والمشتريات بديوان عام الوزارة بالحجرة رقم ٩١٩ بالدور الاول .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ونظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتي جنيه لكل نسخه - علما بان التامين الابتدائي المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

مشروع التنمية الزراعية بمحافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصات العامة لتنفيذ الانشاءات التالية .

* جلسة السبت ٨ ديسمبر ١٩٨٤ لانشاء

مبنى مركز تدريب بمحطة بحوث ملوى

مبنى الارشاد الزراعي بمدينة المنيا

وثمن كراسة الشروط مائة جنيه لكل مبنى

* جلسة الاحد ٩ ديسمبر ١٩٨٤ لانشاء

مبنى الارشاد الزراعي بعاصمة مدن

العدوة - مغاغة - بنى مزار - مطاى - سمالوط

* جلسة الاثنين ١٠ ديسمبر ١٩٨٤ لانشاء

مبنى الارشاد الزراعي بعاصمة مدن

المنيا - ابو قرقاص - ملوى - ديرمواس

وتطلب كراسات الشروط والرسومات من توريدات المحافظة مقابل سداد خمسون جنيها لكل مبنى وتخضع المناقصة لجميع الشروط الواردة بقانون المناقصات ولائحته التنفيذية

٨٤/١٥٤٦

الادارة العامة لرى القليوبية ببنها

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة العامة ببنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٨٤

عن اعادة طرح مناقصة عملية انشاء قناطر الافلام والحجوزات والسلم المسالى الخصوصية وتغيير البدالات وتركيب بوابات حديدية والمصبات والكبارى لعام ١٩٨٥/٨٤ بهندسة رى طوخ

وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العقد بالادارة او مبلغ (٦) سته جنيهات بالبريد على ان يراعى بكل دقة وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء

وعلى مقدم العطاء ان يراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١ ٪ واحد في المائة من جملة قيمته على ان يزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء عليه مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وما يثبت القيد بسجل تسجيل مقاولى القطاع الخاص ويشترط بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ان تكون له سابقة اعمال مماثلة لهذه الاعمال مع ارفاقها ضمن عطائه واى عطاء يخالف هذا الشرط لن يلتفت اليه .

٨٤/١٥٢٦

بنك الإسكندرية

الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات

يعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد ، الادوات الكتابية والظروف اللازمة للبنك وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٤/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف بمبنى البنك بمينا البصل الاسكندرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات : مراقبة المطبوعات ، بمقر البنك بمينا البصل بالاسكندرية او من ادارة المباني بالقاهرة ٤٨/٥ شارع عبدالخالق ثروة بالقاهرة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل كراسة مضافا اليها ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات على كراسة المواصفات بعد التوقيع عليها مرفقا بها بتامين ابتدائي بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاءات نقدا او بشيك مقبل الدفع او خطاب ضمان على ان تزاد قيمة التامين الى ١٠ ٪ عند قبل العطاء .

وترسل العطاءات بيسد السيد/مدير الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات مراقبة المطبوعات - بنك الاسكندرية - مينا البصل - الاسكندرية

وذلك في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٨٤/١٢/٢٢ ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة على غير الكراسة المخصصة او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي وكذا البطاقة الضريبية لمن لم يسبق له تقديمها .

● وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية

مركز ومدينة الشيخ زويد

مشروعات الخدمات الاساسيه

تعلن عن عمليات تمهيد طرق بالتربة الزلطية بقرى المركز بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية

قرية الشلاق جلسة السبت ٨ - ١٢ - ١٩٨٤

قرية ابو طويلة جلسة الاحد ٩ - ١٢ - ١٩٨٤

قرية الجورة جلسة الاثنين ١٠ - ١٢ - ١٩٨٤

قرية الخروبة جلسة الثلاثاء ١١ - ١٢ - ١٩٨٤

قرية القريعة جلسة الاربعاء ١٢ - ١٢ - ١٩٨٤

قرية الظهير جلسة الخميس ١٣ - ١٢ - ١٩٨٤

وتعقد لجان فتح المظاريف للمواعيد المذكورة بعالية الساعة ١٢ ظهرا بمقر مجلس المدينة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ ٧٢ جنيها لكل عملية مع سداد تامين ابتدائي ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

جامعة المنصورة

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن جامعة المنصورة في المناقصة العامة رقم ١ /٨٤/ ٨٥ بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصه في مجال الكيماويات والعقاقير الطبية) وكذا الوكلاء التجاريين المعتمدين للشركات الاجنبية عن حاجتها لاستيراد كيماويات وعقاقير طبيه للعام الجامعي ١٩٨٥/٨٤ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بالجامعة نظير مبلغ ٥ جنيهات فقط (خمسة جنيهات) على طلب مدموغ باسم السيد/ امين الجامعة يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما نظير ارسالها بالبريد .

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وكذلك صورة الإستمارة (١٤) وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية .

لن يلتفت الى العطاءات المخالفة لكراسة الشروط او تلك التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٤/١٢/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المعمل المركزى بكلية العلوم .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

أعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/٨ عن انشاء العمليات الاتية : -

١ - ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج ١٨ (دور ارضى واول علوى) بناحية البدارى .

يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/٩ عن انشاء العمليات الاتية : -

١ - ٨ فصول ودورة وسلمين ودورات مياه مشتركة على دورين دور ارضى واول علوى نموذج ١٨ والمدابغ كاحلال لمدرسة المدابغ الابتدائية المشتركة باسيوط .

٢ - دور اول علوى بمدرسة النيل باسيوط .

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٢/١٠ عن انشاء العمليات الاتية : -

١ - ٢ فصل بمدرسة الزرابى الاعدادية مركز ابو تيج .

٢ - ٤ فصول بناحية النخيلة مركز ابوتيج .

٣ - مدرسة اعدادية من ١٥ فصل ببنتزو مركز تيج .

٤ - مدرسة ابتدائية (البطولة) عن ٩ فصول نموذج ١٨ بناحية الشقيد شرق مركز الغنايم .

٥ - مدرسة ابتدائية مشتركة نموذج ١٨ من ١٢ فصل بناحية نير الجننينة مركز الغنايم .

٦ - ٦ ورشة وسلم دور ارضى بمدرسة الغنايم الاعدادية بنات (الورشة بمسطح فصل) .

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١١ عن انشاء العمليات الاتية : -

١ - ٣ فصول وسلم بمبنى مدرسة مجمعة دريكة باسيوط .

٢ - ٦ ورشة وسلم دور ارضى (الورشة بمسطح فصل) بمدرسة الشنايئة الابتدائية مركز صدفا .

٣ - ٤ فصول دور ثاني علوى بمدرسة الشنايئة الابتدائية بالشنايئة مركز صدفا نموذج ٢٠ .

٤ - ٥ فصول وسلم دور ارضى بمدرسة الدوير الاعدادية مركز صدفا .

د - ٢ ورشة وسلم (دور ارضى) بمدرسة صدفا الابتدائية بنات (الورشة بمسطح فصل) .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٤/١٥٣٦

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

الشركة العربية الحديثة لصناعة الأخشاب متين

الكيلو ٣٦ طريق الإسكندرية - القاهرة الصحراوى - ارض النهضة

تعلن عن حاجتها الى فنيين كهربائيين من حملة دبلوم ثانوى صنائع تخصص كهرباء وخبرة في مجال التخصص لاتقل عن خمس سنوات ولاتزيد عن عشر سنوات ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها - تقدم الطلبات باليد او بالبريد على العنوان عاليه في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ الاعلان .

فرص

* بالنقد والقسيط للعمارات اوناش ديزل وكهرباء وخلاطات وخزانات مياه والواح مضلعة للاسقف فيبر وكمبروسورات ضواغط هواء والتصليح بالورشة وبالمواقع ت ٨٠٦٦٧٨

للايجار

* لاجنبي شقة مفروشة لوكس خلبوا ت ٨٤٤٣٥٣

* مخزن مساحة ٦٠٠م٢ مبنى دوريس بجوار الجمارك ت ٨٥٤٠٩٢ و ٣٤٤٨٢

* للاجانب والمستثمرين شقق مفروشة بعدد ٢ فيلا بالعجمى بيانكي الوسطاء يمتنعون المخابرة تليفون ٩٦٦٩٠١ - اسكندرية

سيارات

* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨١ بجميع الكماليات بحالة الفبريكة ت ٨٠٦١٤٦/٣٣٤٤٠ صباحا

* للبيع ميكروباص اجرة ١٤ راكب او نقل داتسون نيسان مو ٨٠ وتويوتا هايس مو ٨٠ وارد الخارج امام ٢٦ ش ابراهيم السيد احمد خلف المستشفى القبطي

للبيع

* عمارة بالابراهيمية ١٣ شقة خابروا السيد جابر ٥٨ ش الترسانة بالجمرك

* للبيع او للمشاركة محل لبيع السندوتشات والحلوى بسندرة باحدث الاجهزة بشارع بورسعيد حديث التاسيس ت ٩٦١٦٩٤ يوميا ما عدا يوم الخميس والجمعة من ٧ - ٩ مساء ولمدة اسبوع .

مزايدات

مزاد علنى هام

شركة السيوف للغزل والنسيج

تعلن عن بيع العوادم والماكينات والمخلفات يوم ١٩٨٤/١١/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل اسكندرية

اسطبة ١/ مبوش وابياش وممشطة خام ومزيته - خزن كرد - عوادم اقطان مفتحه ممتازه - هبوة نسيج وبدروم وكستره - قطن عواريه ومشبك بالاسطبة - كعكه وبرم شفط خزن وخليط كرد - عوادم غزل - خرزه وكنسة مضروبه - شريط مرادن خيش مخلوط وعريض - ماكينات بوش وسداء وزوى انجليزى وسحب وترطيب وتركيب كسوه وشلل - كون دنسر بكر - برم صيني - براميل صاج وجراكن بلاستيك - مواكيك نسيج وازرع خشب وامشاط وكعوب ومسورة لحمة ومواسير وكون كرتون - بطاريات - إطارات كاوتش - قطع غيار سيارات - رولمان بلى - برادة نحاس - خشب حريق - اسطوان فبر وكرتون - ادوات كهربائية ولمبات فلورسنت وكابلات واسلاك خراطيم ومضخات حريق - واشياء متنوعه .

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنية تامين دخول المزاد الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت ٧٥٣١٦ إسكندرية

عطاءات ومناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

الرأس السوداء/ اسكندرية

كيس بريد/ سيدى جابر

مناقصة عامة رقم ١١/ ٨٤

جلسة الاحد الموافق ٩/ ١٢ / ١٩٨٤

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها للاتي : -

عدد ٥٠٠٠٠ كليس مفرد لتقفيل نهاية السوستة

عدد ٨٥٠٠ سوستة بوليستر بالمتر عرض ٢٢ مم

عدد ٣٤٠٠٠ قفل بشوكة نصف اتوماتيك الوان مختلفة

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية في موعد غايته ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٢/٩ مرفقا بها تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم بيانات البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

مدير المشتريات

اعلانات اسكندرية

عطاءات ومناقصات

شركة مصر العامرية للغزل والنسج

١٣ شارع صلاح سالم - الاسكندرية

مناقصة رقم ٨٤/٢٥٦

تعلن عن حاجتها للاتى :

عدد ١ طلمبة ماصة كابسة ضغط ٢٥ جوى تصرف ١٢٠ لتر/ساعة - محرك ٢٢٠ فولت مستوردة تحتوى على بلوف التشغيل والمانومترات وحوض مياه .

تقدم العطاءات مرفق بها الكتالوجات اللازمة في موعد غايته ظهر يوم ٨٤/١٢/٨ مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

علما بان فتح المظاريف سيتم في الحادية عشر من صباح يوم ٨٤/١٢/٩ بموقع الشركة بالعامرية

شركة النصر للملابس والمنسوجات

٤٠٧ قنال المحمودية - الحضرة - اسكندرية

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٨٤/١٥ لحاجتها الى شراء الاتى بضاعة حاضرة :

عدد ٦ سير كهربائي افقى .

عدد ٤٨ ترابيزة بابعاد ٨٠/ ٦٠ سم وبارتفاع يمكن ضبطه على ارتفاعات مختلفة .

وقد تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٨٤/١٢/١٠ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مجانا باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ نقدا او بخطاب ضمان على احد البنوك قابل للتجديد .

شركة مصر للتامين منطقة الاسكندرية

تعلن شركتنا عن بيع مخلفات عوارية - طلمبات وكيماويات وصفيح خام وورق وصابون واصناف اخرى .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس لجنة المخلفات بمقر الشركة ٦٦ طريق الحرية بالاسكندرية - واخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم الاحد الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤

المعاينة اعتبارا من يوم ١٩٨٤/١٢/١ حتى صباح يوم فتح المظاريف وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

يمكن استلام شروط البيع والبيان التفصيلى بالمخلفات من ادارة النقل بالشركة .

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

القطاع التجارى - ٩٠ ش سنان - المنشية

مناقصة رقم ٢٠/ ٨٤ - ٨٥

تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٣٠ (ثلاثون) طن من رولات بولى اثلين شفاف سمك ٣ ميكرون عرض ٣٥ سم مفتوح من الجنب بدون طباعة بمعدل توريد خمسة طن شهريا .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على عنوان الشركة اعلاه مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية - وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١١ م موعدا لفض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل وبعد الميعاد وعلى خلاف ماذكر للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قنال السويس محرم بك/ اسكندرية

تعلن الشركة عن بيع مخلفات مصانعها من اجولة خيش وشرائح صفيح ومواتير واخشاب واطارات كاوتش ومقطورات وعوادم بلاستيك وكرتون وبلوف مقاسات والات كاتبة مستعملة وحديد صنعة وتنكات صاج ومضخات وبراميل شرك .

ومن يرغب الاشتراك سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

ولخر موعد لتلقى العطاءات يوم ١٩٨٤/١٢/٢٠ ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين المطلوب .

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب - الاسكندرية

تطرح في مناقصة عامة توريد الات الورش الاتية :

(مخارط معادن . مثاقيب . اجهزة لاختبار رشاشات)

(مولدات لحام . مكبس هيدروليكى . وحدات صيانه)

(ونش شوكة . حجر نار . كور حدودى)

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من العنوان اعلاه ، او من مكتب الشركة ١٦ شارع شامبليون بالقاهرة نظير سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه)

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام المشتريات على ان يرفق بالعطاء الكتالوكات اللازمة وتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء . وسيتم فض المظاريف الساعة ١٢ يوم الاحد ١٩٨٤/١٢/٢٣ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد .

علوم
يقدمها : صلاح جلال

طائرة المستقبل النفاثة اسمها أوميجا

■■ توصل خبراء مؤسسة لوكهيد للطيران في الولايات المتحدة الى تصميم طائرة المستقبل لنقل الركاب والبضائع واطلقوا عليها اسم [أوميجا] وتمتاز بأن محركاتها النفاثة عرضية على جناحي الطائرة وهي مصنوعة من هيكل من مواد خفيفة الوزن بالغة المتانة والتحمل ويدخل فيها مادة التيتانيوم التي تستعمل في سفن الفضاء . وتزود كابينة القيادة بأحدث اجهزة الكترونية

صدق أو لا تصدق

● في مثل هذا اليوم :

١٩٧٣ انعقاد مؤتمر القمة العربي بالجزائر

١٩٧٤ استقالة كاكوي تاناكا .

من ١٠٠ سنة في الأهرام

● بوغاز السويس « ١ » :

لما حل الوفاق الذي كان أبرمه المسيو فرد يناند دي لسبس مع الحكومة الانكليزية بخصوص بوغاز السويس عقدت في لندن في ختام شهر نوفمبر ١٨٨٣ حفلة حضرها المسيو شارل ابجه دي لسبس وكيل شركة البوغاز وعمدة شركة أصحاب السفن الانكليزية المتعاملة بالتجارة مع الشرق فقر الرأي بين الفريقين على وجوه شتى منها توسيع البوغاز الحالي أو انشاء خلافه وتشكيل لجنة من المهندسين وأصحاب السفن لفحص المسألة والنظر في اجراء الوجه المناسب والى الغد باذن الله تعالى .

« الاهرام في ٢٦ نوفمبر ١٨٨٤ »

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تنشط الى مقابلات أو زيارات هامة مفيدة
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	انسجام وحب وخلاصة مع مواليد الاسد
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	تبدو عصبيا مندفعا مما يعرضك للخطأ
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	هدوء عائلي ونجاح مالي ونشاط خارجي
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	مفاجآت سارة تهبط عليك أو اخبار مطمئنة
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	مشكلة طارئة فعالجها برفق ولا تتشدد
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	حادث يفرحك أو كسب يجعلك سعيدا قانعا
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	مفاجآت غريبة من أناس تربطك بهم صداقة
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	مشكلة شخصية توليها عناية تامة
الجدي	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اليوم لايزال الحظ السعيد يلازمك
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	نجاح في صفقة أو عقد أو اتفاق اليوم
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	خبر أو رسالة تطمئنك على شيء يهمك

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ — رئيس ليبيريا .
٢ — ملكة فرعونية ((معكوسة)) / نفري / ما تعلفه الماشية .
٣ — روائي ألماني .
٤ — متشابهة / شخص
٥ — مؤلف لتشيخوف .
٦ — عضو ((معكوسة)) / حزب اسرائيلي .
٧ — أديب ايرلندي .
٨ — تجسس / منلايوح ((معكوسة)) .
٩ — للسؤال عن المكان / دوكو ((مبعثرة)) .
١٠ — فلت / صحاري / خير .

الكلمات الرأسية :

١ — من الفصول / مناص / كامل .
٢ — لقياس الاطوال / جزيرة نفي اليها سعد زغلول .
٣ — مما يخرجن من أصوات ((معكوسة))
٤ — يكسرها بالاصابع / حظ .
٥ — مسهن / قسير معطي .
٦ — ذكر الدجاج / ادور
٧ — كتلة في اسرائيل .
٨ — وسخ الظفر / تماثيل .
٩ — منظار لرؤية الاطياف المنيرة .
١٠ — يعتدلان في توازن ((معكوسة)) / رمز الكالسيوم .

حل مسابقة أمس

أسرة شئون العاملين بمؤسسة الاهرام تشاطر الزميل سيد حسن حافظ لوفاة والده المرحوم

حسن حافظ

وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

الاستاذ زكريا توفيق عبدالفتاح

وزير التموين الاسبق

ويبتهلون الى المولى العلي القدير ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

شركة بورسعيد لتصدير الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى رجل الاقتصاد الوطني المرحوم

الاستاذ زكريا توفيق عبدالفتاح

رئيس مجلس ادارة بنك قناة السويس

ويرجون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه وأسرة بنك قناة السويس الصبر والسلوان

اسرة شركة الرواس

ينعون بمزيد الاسى وبالغ الحزن شقيقة حرم الاستاذ محمد شيحا مدير البنك الوطني للتنمية راجيا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر

الحاج شكري الجيزاوي صاحب معرض الجيزاوي بشبرا وجميع العاملين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعون للامة الاسلامية رافع لواء العصبة الهاشمية

فضيلة العارف بالله الامام محمد أبو الفتوح العربي

اسكنه الله فسيح جناته وعوض المسلمين عنه خير الجزاء

شركة النيل لحليج الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ / زكريا توفيق

وزير التجارة والتموين السابق رحمه الله واسكنه فسيح جناته

الذكرى السنوية الخامسة لوفاة المغفور لها السيدة الفاضلة

فايزة عبد المقصود الحلبي

تحييها اسرة المرحوم عبد المقصود الحلبي اليوم الاثنين ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بتلاوة آي الذكر الحكيم بمدافن الاسرة .

الذكرى السنوية الاولى

الاستاذ يوسف بني جرجس



تحييها الاسرة باقامة القداس الالهي على روحه الطاهرة الثلاثاء ٢٧ نوفمبر الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

عـــزاء

ادارة البحث الجنائي بالسويس

مدير وضباط ادارة البحث ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة والدة

العقيد / شريف عبد الجواد

رئيس المباحث الجنائية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مأمورية ضرائب المحلة اول

تشاطر الزميل ادوار صموئيل غالي الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

شركة سيد للادوية

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » « صدق الله العظيم »

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يحتسبون عند الله

الزميلة المرحومة ماجدة صادق

المشرف بادارة الامبول — قطاع الانتاج

وشقيقة السيدة/ هدى صادق

بادارة الاستحقاقات

ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى للمغفور له المرحوم

الحاج محمد حلمي البسيوني



عميد اسرة البسيوني بكفر بهوت دقهلية صاحب محلات زهور الربيع بالزمالك

نحيي الاسرة الذكرى الاولى لرحيل فقيدها العزيز بالسرادق المقام امام منزله ١٧ شارع المنصورة مدينة الاوقاف بالقرب من مستشفى الموظفين مساء الاربعاء ٢٨ نوفمبر .

الذكرى السنوية الغالية لشهيد الواجب

ملازم اول طيار

عبد الحميد طلعت صلاح الدين

حامل وسام نجمة الشرف والنجمة العسكرية

تحييها الاسرة بتلاوة آي الذكر الحكيم بمنزلهم ٣ شارع فينيبالدقي مساء بكر الثلاثاء ٢٧—١١—١٩٨٤

حبيبنا الغالي عبد الحميد

لن ننساك مهما مرت الاعوام فذكراك العطرة تملأ قلوبنا وارواحنا عزاؤنا انك بجنة الخلد مع الصديقين والشهداء

والدتك — ومحمد — وجيهان

شركة الشرق للتأمين

رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يواسون الزميل اسطفانوس مرقس اسطفانوس بقسم تعديلات القاهرة لوفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته والهمه الصبر والسلوان

ذكرى الصديق تدوم للابد

الذكرى السنوية الغالية العطرة للفقيد الغالي طيب الذكر

رجل الشهامة والمروءة

عميد عائلة النزازوة بالقاهرة والصوامعة غرب

المرحوم المقدس

بدروس روفائيل شنودة



بقلوب مؤمنة راضية خاضعة لارادة الله وعلى رجاء القيامة تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لذكرى السنة الثانية الذي سيقام على روح فقيدهم الطاهرة صباح غد الثلاثاء الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٤

الساعة التاسعة صباحا بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك بالقاهرة

كمال وعادل ومكرم بدروس

عماد الدين القاهرة

فارون باسيلي والعائلة بالمنيا

يودعون للامجاد السماوية طيبة الذكر

المرحومة فكتوريا بطرس بشاي

ويطلبون للراحلة فردوس النعيم

شكر وذكرى الاربعين للشهيدين

الفريد شوقي يسى غطاس ومكرم يسى غطاس

يتقدم عدلي يسى غطاس والاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ووزير الهجرة ورئيس مجلس الشورى واللواء مختار الدسوقي وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا تيموثاوس والانبا غريغوريوس والانبا بولس والانبا ويصا ويقام جناز الاربعين غدا الثلاثاء ٢٧ نوفمبر الساعة الرابعة مساء بكنيسة مار جرجس بباكوس

فاجأنا الالم الكبير واعتصر القلوب عزاؤنا ذكراكما العطرة

ابنة عمكم كمالة سيف غطاس

عتابا يا قبر طويت أعز الاحباب

ابناء عمكم : كامل سيف غطاس وخواته منصور وسامي وسعيد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

نيدري جرجس نسيم

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتقيم جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا ٢٧—١١ الرابعة مساء بكنيسة المطرانية ببني سويف

مع المسيح ذاك افضل

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة اوجيني سليمان

تتقدم الاسرة بالشكر لكل المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة مساء غد الثلاثاء الساعة الرابعة مساء بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بالفيوم

عزيز اسكندر وحرمه
توما يعقوب وحرمه
بشرى زكي مخروس وحرمه
عزت سعد خليل وحرمه
ثروت يعقوب وحرمه
دكتور طلعت مجدي كامل وحرمه
يشاركون الاستاذ كمال يوسف وحرمه ذكرى الاربعين لفقيدتهم الغالية

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المقدس

لبيب لطفي حنا

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث وأصحاب النيافة الانبا اغريغوريوس والانبا تيموثاوس والقمص صرابامون نجيب وشمامسة كنيسة مار جرجس والانبا انطونيوس بمحرم بك وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور صلاة جناز الاربعين غدا الثلاثاء ٢٧نوفمبر الساعة الرابعة بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك بالاسكندرية تلغرافيا لويس ولطفي بمحرم بك

زوجي العزيز

اربعون يوما مضت على فراقك كأنها العمر كله صورتك لا تفارقني وحزني لا تمحوه الايام أرثيك وبقلب منكسر أبكيك عزائي انك باحضان القديسين زوجتك الحزينة

بابا الغالي عشت كريما ورحلت عظيما عزائي انك باحضان القديسين لطفي هدى مايكل كريستين

ذكراك الحوة خالدة بقلوبنا فمع المسيح افضل جدا — ايفا وجرجس

آلمنا رحيلك دون وداع فباحضان القديسين جيزيل فهمي بارني بكندا

ابي الحبيب المرخلت في قلبي والدمعات في عيني لفراقك كنت ينبوع الحب والحنان للجميع ساظل دائما فخورا بك — ابنك رمزي

رحيلك المفاجيء ادمى قلوبنا — سلوى فهمي وفؤاد

★

بابا حبيبي يا اعظم اب اختطفك الموت سريعا صورتك بعيني صوتك باذني وحبك بقلبي ووصاياك بعقلي احيا بأمل اللقاء فانعم بالامجاد مع المسيح والقديسين ذاك افضل — عادل ايريني مينا ايلاريا

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع دكتورة نادية فهمي والمهندس نيستور

بابا الحبيب أحن قلب خسرناه بحياتك ملأت قلوبنا حبا وبرحيلك ملأت عيوننا دمعا لرؤياكنت فرحة واصبحت لذكراك اكبر حسرة — ابنتك ماري بميونجاك بيشوي

بابا الحبيب كنت القلب الكبير الذي يضمنا طلبنا لك الشفاء فاخذت السماء فانعم بالفردوس والقديسين — ابنتك نادية جرجس أمير هاني

اخي العزيز يعز رثاؤك يا اغلى الناس لكن روحك وذكراك العطرة معنا فانعم بالقديسين باورشليم السماوية اخوك لويس جانيت

عمنا الحبيب — كيف ننسى فرحتك بلقائنا كنت كالشمعة المضيئة نلتف حولها فحرمنا القدر من ضوئها — هاني روزين صموئيل

فوجئنا برحيلك عزاء لنا وتياحا لروحك خالك فهمي جرجس واميليا

نودع للسماء ابن عمتنا لبيب ونسأل له الراحة مع القديسين فليب فهمي وريتا بكندا

نودع للسماء بدموع حارة ابن عمتنا شهم الرجال — دكتور اميل فهمي امال بكندا

نبكي اغلى عزيز فالى الفردوس الين فهمي رزق الله بكندا

بقلب حزين ابكيك فهنيئا لك بالقديسين مدلين فهمي سلامة بكندا

مع المسيح ذاك افضل جدا — ايزيس فهمي وعادل

شكر وذكرى الاربعين لفقيدعائلتي الشريدي والجبروك

الحاج سعيد عبدالحميد الشريدي

بقلوب عامرة بالايمان تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدهم الغالي بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والاعضاء والوزراء وامين الحزب الوطني بالاسكندرية ورجال القوات المسلحة والشرطة ورئيس واعضاء المجلس المحلي وامانة المرأة بالاسكندرية ومدير وأسرة شركة بريستول مايرز والصيادلة والاطباء واساتذة وطلبة كلية الهندسة بالاسكندرية وأسرة مصنع فريسكو ورجال الاعمال والتجار ونادي وشارك بالاسكندرية — وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الثلاثاء ٢٧—١١ ١٩٨٤ بمنزله ٢٢٧شارع بور سعيدبالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

وهبة مرقس حنا العتر

تشكر الاسرجميع المتفضلين بمواساتهم وسيقام قداس الاربعين يوم الثلاثاء الساعة الرابعة مساء الموافق ١١/٢٧ بكنيسة السيدة العذراء بمهمشة الترابية

تشكر اسرة المرحوم محمود يس العاملين بهيئة الاستعلامات ورئيس هيئة التدريس جامعة عين شمس

بالوداعة والمحبة عشت وبهتوف الملائكة انتقلت فانعم باحضان القديسين حبيب عبيد والعائلة

كنت بالوداعة والحب تلاقيا ولقاء بالمسيح يعزينا المهندس ولسن يطرس

بقلب حزين ننعى للسماء حبيبنا القمص لبيب — ميخائيل خليل وسميرة

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

صدق الله العظيم

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والتعمير

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة الدقهلية بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة التالية وذلك عن

عملية تدعيم شبكة مواسير مياه الشرب بقرية رأس الخليج مركز شربين

وذلك بالشروط الآتية

١ - قد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ ديسمبر سنة ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف للعملية المذكورة أعلاه

٢ - تحددت ثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ وقدره ٣٥ ج (خمسة وثلاثون جنيها لا غير)

٣ - على كل من يرغب في الدخول في المناقصة المذكورة الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وذلك بتقديم طلب على عرض حال بدمغة فئة ١٥٠ م مائة وخمسين مليما بحيث يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) وذلك في حالة ما اذا كان الطلب بالبريد بعد سداد ثمن كراسة الشروط

٤ - كل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمته لايلتفت اليه

٥ - يمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعملية وذلك في اوقات العمل الرسمية بقسم العقود بمديرية الاسكان والتعمير بمبنى المحافظة .

٦ - يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود او غير مرتبطة باي اعمال أخرى

٧ - يرجى ضرورة احضار المستندات الآتية :

- صورة من البطاقة الضريبية
- صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول
- سابقة الاعمال المماثلة وذلك للاطلاع عليها
- السجل التجاري

٨ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد الى المديرية بدون التامين المشار اليه او العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد

- للمديرية الحق في قبول او رفض اي عطاء مقدم دون ابداء الاسباب

- هذا وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الإعلان

محافظة قنا

مديرية الطرق والنقل

قسم العقود

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عملية تجديد ورصف داخل مدينة نجع حمادي بمسطح ١٢٠٠٠ م٢ وتاريخ فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١١/ ١٢/ ١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها

وعلى من يرغب الدخول في المناقصة ان يقدم طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام المديرية مرفقا به ثمن كراسة الشروط واي عطاء غير مرفق به قيمة التامين الابتدائي وقدرة ١ ٪ لا يلتفت اليه

٨٤ /١٥٤٨

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمعية التعاونية المركزية لاستصلاح الاراضي بالاسكندرية

أبيس - بجوار محطة السكة الحديد

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد (١) واحد مولد كهربائي قدرة ٢٠٠ ك ف ا جهد كهربي ٢٣٠ - ٤٠٠ فولت - بضاعة حاضرة خالصة الجمرك تسليم الموقع - قرية الجزائر بالكيلو ٤٢ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي

تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ٥/ ١٢/ ٨٤ بالعنوان عاليه - مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسداد تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع .

مجلس مدينة الفيوم

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتيه :

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بالصيفية بالفيوم .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١١/ ١٢/ ١٩٨٤ .

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بالصيفية بالفيوم .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٢/ ١٢/ ١٩٨٤ .

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة . وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد/ اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم لكل مناقصة على حده بعد سداد مبلغ عشرة جنيهات ثمن النسخة الواحده .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا يقل عن ١ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه .

٨٤ /١٥٥٢

عطاءات ومناقصات

وزارة الري

الادارة العامة لري شرق الدقهلية بالمنصورة

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة لري شرق الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام لري شرق الدقهلية بالمنصورة وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العملية الآتية

انشاء كوبري خرسانة مسلحة على ترعة ديمشلت

كيلو ٣٠٠ ر ٣

وكوبري على ترعة ديموة

كيلو ٥٠٠ ر ٣

وذلك بالشروط الآتية :

١ - تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٥ ديسمبر سنة ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بالادارة

٢ - على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة وذلك نظير دفع مبلغ ٢٠ ج (عشرون جنيها لا غير) باليد على ان يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيه واحد) في حالة الطلب بالبريد هذا وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم (مائة وخمسون مليما)

٣ - يراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي الكامل وقدره ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء

٤ - كما يجب ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود او غير مرتبطة باي اعمال أخرى

٥ - يمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمية بمبنى الادارة المذكورة

٦ - يجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية وذلك عند التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة

٧ - يراعى ارفاق المستندات الاتية :

- صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية
- صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص بحيث تكون سارية المفعول مع العطاء المقدم
- كشف بسابقة الاعمال معتمد مع العطاء

٨ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون التامين المشار اليه او العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد اعلاه

- وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه

- هذا وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن عن اجراء مناقصة عامة

لتوريد كبسولات الومنيوم ، سدادات كلوتشوك ، عبوات زجاجية ، مرشحات ، علاقات ، سرنجات بلاستيك لزوم معمل المحاليل .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر التموين الطبي ١٦ شارع عبد الحليم بطنطا موعد لفتح المظاريف

وتسحب القوائم من التموين الطبي نظير مبلغ خمسمائة مليم بخلاف اجرة البريد

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسوه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد والغير مستوفاة التامين ويشترط البطاقة الضريبية .

٨٤ /١٥٥٠

عطاءات ومناقصات

الهيئة الهندسية للقوات المسلحة

ادارة الاشغال العسكرية

١١٨ شارع العباسية بالقاهرة

تقبل عطاءات في مظاريف مغلقة بمكتب السيد المدير لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٤/١٢/٢٥ عن توريد مواد بناء وتشمل زلط ورمل وبودرة حجر وكسر حجر جيري ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليما (خمسمائة مليما) لمن يطلبها بالبريد الموصى عليه وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما (مائة وخمسون مليما) .

وكل عطاء يجب ان يكون مصحوبا بتامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمته ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذا التامين او العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

وللادارة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر لصناعة السيارات

بيع بالمظاريف المغلقة رقم ٨٥/٨٤/٣

لبيع قطع غيار سيارات ركوب

تعلن الشركة لجميع شركات القطاع العام والخاص والهيئات الاخرى وتجار قطع الغيار عن بيع قطع غيار سيارات ركوب موديلات مختلفة بالمظاريف المغلقة/ المعاينة على الطبيعة بوادي حوف حلوان - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات العامة بموجب طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم وسداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع المراجعة والمراقبة الداخلية ورئيس اللجنة التنفيذية لبيع الرواكد المحدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣/ ١٢/ ١٩٨٤ مصحوبا بتامين قدره الف جنية يرد لمن لايقبل عطاءه ومن يرسو عليه البيع لستكمال التامين بواقع ١٠ ٪ من القيمة وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الأسباب

محافظة شمال سيناء

مجلس مدينة نخل

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة نخل عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عمليات المياه الخاصة بقرى مركز نخل وهي : - التمد وبئر جريد - ورأس النقب والكنتلا على ان تكون كل عملية لكل قرية على حدة

تطلب كراسة الشروط الخاصة بكل قرية على عرضحال دمغة نظير مبلغ ٥٠ جنيه «خمسون جنيها» مضافا اليها ٢٠ ٪ «عشرون في المائة» مصاريف ادارية وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١ ٪ من القيمة او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان لن يلتفت اليه تزيد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء

وقد تحدد ميعاد جلسة فتح المظاريف للعمليات بجلسة يوم ١٠ - ١٢ - ١٩٨٤ وكراسات الشروط محدودة ويشترط ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وبطاقة سابقة الاعمال

وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

جامعة المنصورة

كلية الهندسة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٨٤/ ٨٥ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد اجهزة ومعدات علمية لاقسام الكلية تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١/١ تطلب كراسة الشروط من إدارة التوريدات بالكلية مقابل خمسة جنيهات ولا تقبل العطاءات بدون شراء الكراسة

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة محلية لتوريد صناديق توزيع بكاليت داخلية وخارجية احالة رقم ١٠١/٨٤/٧ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن بسنترال الاوبرا بالعتبة لغاية الساعة ١٢ يوم ١٩٨٤/١٢/١٨ ويمكن الحصول على الشروط من خزينة سنترال الاوبرا مقابل عشرة جنيهات .

٨٤/١٥٤٠

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن مزايدة بيع :

خردة حديدية متنوعة ومواسير صلب واطارات كاوتش وبطاريات وخلافه

مستعملة ومخردة بمصانع السكر بقوص عن طريق المظاريف المغلقة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيهان للنسخة الواحدة يضاف إليها ٢٥٠مليما عند طلبها بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع

وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١١

عطاءات ومناقصات

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ سابقا

المعصرة/ خط حلوان

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد وتركيب وتشغيل شبكة إنذار حريق باقسامها المختلفة

والمرجو معاينة الموقع واستلام كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات للكراسة وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٤ ميعاد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا

شركة مواد الصباغة والكيماويات

كفر الدوار

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٧/ ٨٤ - ٨٥ عن الصيانة السنوية لمباني الشركة وقد تحدد لفض مظاريفها الساعة ١٢ (الثانية عشر) ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١/ ١٢/ ٨٤ وقيمة النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحرية بالاسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون بالقاهرة مقابل سداد قيمة النسخة المبين عاليه وطلب مدموغ فئة مائتي مليم .

وترسل العطاءات باسم السيد المحاسب/رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية الاسكندرية مكتب بريد صفية زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الموعد المحدد بعاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائي قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وصورة بطاقة القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج
صالح محمد محمود شكرى

زوج السيدة كوثر فتوح بشركة مصر للبترول والد المهندس محمود ومحمد بمدرسة النصر والفقيد شقيق المرحومة حرم المهندس فتحى رشدى وخال حرم كل من العميد عادل قنديل والمرحوم اللواء هلال سلامة والمهندس محمد المهدى حجازى والمهندس حسن عبد المقصود والمهندس على عبد المقصود والفقيد زوج شقيقة عبد المنعم رشدى مدير الخزينة بزراعة عين شمس وحسين فتوح مدير الميزانية بمحافظة السويس وحرم محمود توفيق حسنى التاجر ببنى سويف وحرم المرحوم حسين الكريدلى والمرحوم زوج خالة وعمة اللواء محمد فتحى مساعد مدير أمن الدقهلية واخوته واسامة بجامعة الازهر وسوزان ببنك الائتمان الزراعى والنقيب عبد الرحمن والمرحوم قريب ونسيب عائلات رشدى وشكرى وسرى وخضر ولطفى ببنى سويف .

وستقام ليلة المأتم اليوم بسرادار مناسبات الميريلاند بمصر الجديدة تلغرافيا ٧ شارع عبد العظيم بالعباسية

توفيت لرحمة الله حفيدة المرحوم الحاج احمد حسن حرم المهندس الزراعى احمد مصطفى مفتش الزراعة بابو حماد والدة المحاسب محمد

الذكرى الغالية للمرحوم
الدكتور صلاح محمد عيسى

صاحب مخزن ومعمل ادوية عابدين ومدير شركة النيل للادوية (سابقا) — تحييها العائلة اليوم الاثنين بتلاوة القرآن الكريم وتفريق الصدقات بمدافن الاسرة بالبساتين ولا عزاء للسيدات .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
الشيخ فكرى حسن صالح

يتقدم المستشار على فكرى واسرته بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس مجلس الدولة والمستشار وكيل مجلس الشعب ومحافظ الشرقية ومحافظ بنى سويف والسادة مستشارى مجلس الدولة واللواء امين الكزى واعضاء مجلس الشعب بالشرقية والسيد وجيه اباظة وجميع الاهل والاصدقاء وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الخميس ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤ بكفر صالح شرقية

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المغفور لها
الحاجة زينب مكاوى ببورسعيد

الإسناد محمود رياض خلوصى

الأديب عبد المجيد المصرى

فقيد آل الذكر محمد سعيد فؤاد الذكر

فقيدة تبلة

فقيد عائلة ابو شبيكة الحاج سليمان سيد ابو شبيكة

البقاء لله

مرقص اسكندر لوقا

فقيد عائلة شاهين بالتسمية

الشيخ عبد الهادى هاشم ابراهيم

فقيدة عائلتى حمورى وحمدان

انتقل الى الامجاد السماوية المرحومة جوليا رفله

محمود عبد الرحيم زكى

وهيبه تاوضروس ابراهيم

فقيد عائلة البحرين بالمشول

يوميات

لرسل لى قارىء، صورة زنكوغرافية. لمقال نشرته مجلة المصور فى يناير ١٩٣٣، اى منذ واحد وخمسين عاما بالضبط. بقلم «حسين سرى بك» وكيل وزارة الاشغال العمومية، وهو الذى اصبح بعد ذلك حسين سرى باشا رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكى عدة مرات.

والمقال عنوانه «القاهرة بعد خمسين سنة». اى انه كان يصف فيها قاهرتنا اليوم والمقارنة بين توقعات مهندس مخطط منذ خمسين سنة، وبين ما حدث فعلا بعد خمسين سنة، مليئة بالطرائف.

فقد توقع مثلا اختفاء الترام لان مزاحمة السيارات والاتوبيسات ستكون عظيمة، وهذا حدث..

ولكنه توقع ان عدد سكان القطر المصرى سيصبح حوالى ٢٧ مليونا بعد خمسين سنة [الآن ٤٧ مليونا] وان القاهرة بالتالى ستغدو ضعف القاهرة الحالية (١٩٣١) وسيكون عدد سكانها بين مليونين ونصف وثلاثة ملايين نسمة (الآن عشرة ملايين) ثم يقول على اساس ان القاهرة ستكون ثلاثة ملايين نسمة «معنى هذا ان القاهرة ستكون ضعف المساحة الحالية، وان وسائل المواصلات بعد خمسين سنة ستكون راقية جدا، ويخيل لى ان البلد القديم الذى يؤمه السياح سيصان بإحاطته بشوارع واسعة تتفق مع حركة المرور الهائلة التى ستنشا بعد خمسين سنة. وتفصل البلد القديم عن الاتساعات الجديدة المترامية الاطراف.

ويقول «لا يخفى ان النور الحالى فى العاصمة ضعيف جدا فى الليل وستتغير الحالة حتما عندما يؤول امتياز النور للحكومة. وسيكون من الضرورى ايجاد متنزهات عظيمة، وانه سيكون عندنا اربع غابات على الاقل! واحدة على البر الغربى للنيل. والثانية فى الجزيرة، والثالثة فى شبرا الخيمة والرابعة فى مصر الجديدة او المنطقة الواقعة بين المطرية وشبرا. ويخيل الى ان الشوارع التى نشقها اليوم على عرض اربعين مترا ستصبح ضيقة بعد خمسين سنة. فقد كان اباؤنا ينظرون من خمسين سنة الى الشوارع التى عرضها ثمانية امتار كانها شوارع واسعة. وسيكون حال احفادنا هنا كحالنا مع اجدادنا. لان عرض شوارع المستقبل لن يقل عن مائة متر».

والى غد، فى قراءة تنبؤات حسين بك سرى قبل خمسين سنة عن القاهرة!.

أحمد بهاء الدين

.. ومن الجمال ما قتل

هذه الصور لا توضح اى لوحات فنية تشكيلية رسمتها ايدى اى فنان ولكنها صور للكائنات الدقيقة من انواع مختلفة للميكروبات والبكتريا والجراثيم سواء كانت ضارة ام نافعة!

وهناك فرق بين هذه الانواع التى من المعروف ان بعضها قاتل رغم جماليات الشكل وجاذبيته والاخر نافع رغم دمامته!

ومن عجائب هذه المخلوقات انه قد يتصادف ان يكون الشكل الخارجى للبكتريا او الميكروب او الجراثيم القاتلة آية فى الجمال.. ومع هذا فإن نوعا من البكتريا النافعة.. البكتريا العقدية ليست لها اى لمحات جمالية او مسحات قليلة من الجمال وربما كانت صورتها منفرة وقبيحة.

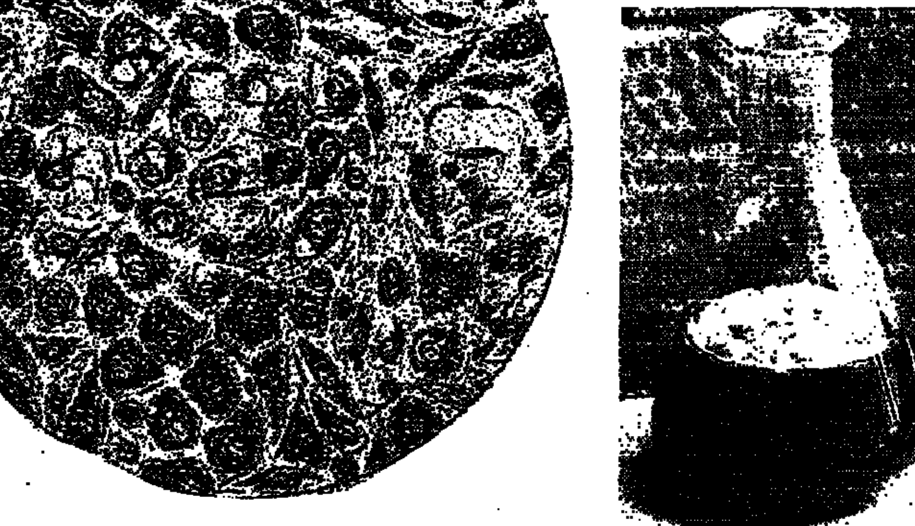
لكننا لا نملك الا ان نقول سبحان الله فى مخلوقاته فمنها الجميل الشكل ولكنه الجميل القاتل ومنها القبيح النافع والمفيد وربما الذى يفيد دورة الحياة التى تضم الانسان والحيوان والنبات.

إلا انه من الضرورى ان نقول ان هناك انواع كثيرة جدا من هذه المخلوقات منتشرة فى الجو وتسبب التلوث الممرض القاتل والفتاك والتى تجد البيئة الملائمة لافراز سمومها على اسطح المواد الغذائية المكشوفة مثل الخضروات والفاكهة غير المغسولة او الخبز وايضا اللحوم العارية.

والآن لا نملك الا ان نقول حذار من تلوث البيئة فإن طياتها تخفى من الجمال ما يسبب الفناء.. ومن الجمال ما قتل! □

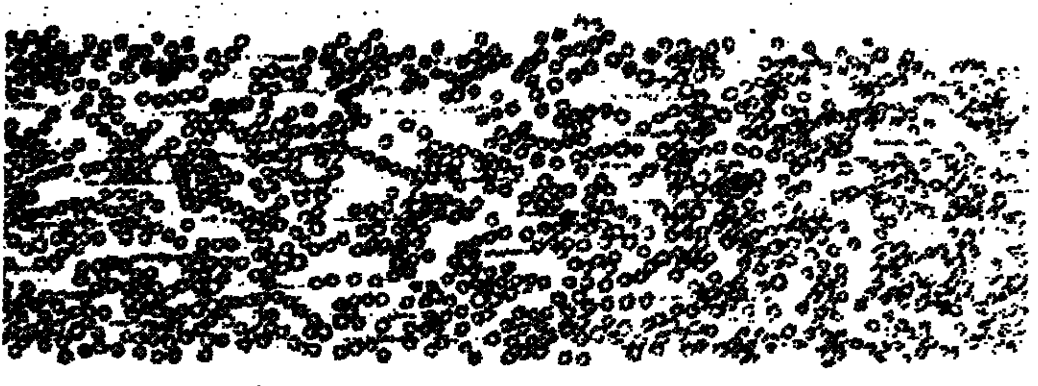


• مئات من الكائنات الحية المنتشرة فى الجو تتخلل البيئة الصالحة لنموها



• ليست صورة لسجادة أو لوحة تشكيلية ولكنها تكوين طبيعى لكائنات حية تحت الميكروسكوب

• تشكيل من الكائنات الحية تشكل شريحة تحت الميكروسكوب فى تكوين جمالى ولكنه قاتل!



• الكائنات الحية المنتشرة فى الجو وكأنها عناقيد العنب

• فتح هذا الطبق لمدة دقيقتين تلوث خلالها بكميات هائلة من البكتريا المنتشرة فى الهواء

أحمد نصر الدين

تصوير محمد وسيم

مواقف

اصبح من المؤكد علميا ان الجلوس طويلا امام التليفزيون ضار صحيا. والافضل ان يكون ذلك بعض الوقت امام التليفزيون وعلى مسافة امتار.

فاللجنة الطبية الأمريكية تقول ان التليفزيون مسئول عن ضعف النظر عند الصغار والكبار ومسئول ايضا عن الصداع النصفى وعن الامساك وعن الحموضة وتقلصات المعدة والامعاء.

اما السبب فهو: ان التليفزيون ببرامجه الجذابة المسلية يجعل الجالس امامه متخشبا فى موقعه.. يأكل ويشرب وينام جالسا.

اما من الناحية الثقافية فان التليفزيون يشغل الناس عن القراءة او عن التفكير. او انه يعودهم على الاستسلام لما يجىء به. وهكذا يعتادون على المعلومات السريعة الخاطفة. ولكن اخطر من كل ذلك: ان هذا الجهاز الالكترونى الكهربائى المغناطيسى له اثر مدمر على تركيب الخلايا فى الجسم الانسانى او على نشاط الخلايا.. او انه يتدخل مباشرة فى احداث اضطراب فى مغناطيسية الخلايا..

والاطباء الذين قد التفتوا الى هذه الظاهرة الحديثة الخطيرة، يرون ان هو: اضطراب فى مجال المغناطيس.

وان الصحة: تصحيح المجال المغناطيسى. وان يكون هذا التصحيح من داخلنا بالابتعاد عن المجالات المغناطيسية الاخرى او الابتعاد عن الظروف والعادات التى تربك النشاط الخلوى - اى فى داخل ملايين الخلايا.

او باستخدام المغناطيس الاقوى لتصحيح الاضطرابات التى حدثت فى مكان ما من جسم الانسان - فى كتفه او ذراعه او اصابعه او فى عضلات العمود الفقرى او عضلات العين او فى ذراعه وساقه اليمنى ان كان يكتب بيده اليسرى، او ذراعه وساقه اليسرى ان كان يكتب باليمنى..

وفى المانيا جربوا وضع الانسان فى مجال مغناطيسى قوى جدا، وقد ادى ذلك الى توحيد المجالات فى الجسم الانسانى.. ثم ابعدوا الانسان عن هذا المجال القوى فما كان من الجسم الانسانى الا ان استعاد مجالاته العادية.. ويكون هذا التعديل تلقائيا.

وليس التدليك باليد او الرياضة والابتعاد عن ضوضاء المدينة ومؤثراتها الكهربية والالكترونية الا نوعا من العلاج - لاننا نعطى للجسم فرصة ان يسترد صحته من تلقاء نفسه.

أنيس منصور

اشراف: كمال الملاخ

أخبار الصباح

• من باريس يصل اليوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة بعد اجراء جراحة استئصال لقرحة بالمعدة بالمستشفى الامريكى بالعاصمة الفرنسية.

من غير عنوان

• لاعب التنس السويدى وبطل العالم بيورن بورج يقوم بجولة فى امريكا وفرنسا لعرض مجموعة الازياء والملابس الرياضية التى تحمل اسمه يصاحب بورج خلال جولته خطيبته عارضة الازياء جانيك بورلنج [١٧ سنة].

• د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد يتحدث فى لقائه ظهر اليوم باعضاء نادى ليونز القاهرة بفندق هيلتون النيل عن التطورات الاقتصادية فى مصر.

• ٦ مساء اليوم يقيم القسم الثقافى بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال احتفالا ادبيا بمناسبة الذكرى الـ ١٥ لوفاة الاديب الراحل على احمد باكثير وتقدم فيه لاول مرة مسرحية «الامام الشجاع» اعداد واخراج احمد عبد المجيد ويعقبها ندوة حول اعمال باكثير

• ٧ مساء اليوم يفتتح معرض الفنان عبد العزيز البحيرى استاذ النحت بكلية الفنون التطبيقية بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل. يضم المعرض ٣٠ عملا فى النحت الخشبى.

• بمناسبة المولد النبوى الشريف، تقيم جمعية اصدقاء الكفيف حفلا بنادى النصر الرياضى حيث ستوزع الدفعة الثانية من العصا البيضاء مجانا للمكفوفين.

القاهرة تشهد اكبر مهرجان للموسيقى العربية والعالمية

كتب سمير شحاتة

★ اكبر نشاط موسيقى يستمتع به جمهور الفن الرفيع تشهده مصر الاسبوع القادم ولمدة ١٥ يوما تحتفل خلالها اكاديمية الفنون بيوبيلها الفضى وتشترك فيه ٩ دول بالاضافة الى مصر، فتقدم الصين وفرنسا عزفا منفردا للبيانو من العازفين كين ينج بنج وبيرلوتر ويمثل الاتحاد السوفيتى: الداراكادزه (تشيللو) وامريكا: جيمس لاتيمر (ايقاع) والسويد يمثلها المصرى: ناجى حبشى الذى يقيم هناك (تشيللو)

اما عن الفرق المشتركة فى الحفل فمن المانيا يقدم اوركسترا فرانكفورت (٣٧ عازفا) حفلا مشتركا مع اوركسترا الكونسرفتوار المصرى (٦٥ عازفا) كما تقدم مجموعة لموسيقى الباروك ومن بلجيكا يقدم اوركسترا وتريات الكونسرفتوار الملكى ببروكسل بقيادة اريك فيلدبوش حفلين وكورال استنبول.. بينما يقدم اوركسترا الكونسرفتوار المصرى (الذى تمر اليوم ١٠ سنوات على انشائه) حفلين: الاول بقيادة السوفيتى: الفريد ميشورين وهو الذى انشا اوركسترا الكونسرفتوار وقام بتدريبه ٤ سنوات وسيقدم مؤلفات جمال عبد الرحيم وراجح داود ومنى غنيم بينما يقود الحفل الثانى السوفيتى: رامز اصلان حيث يقدم مؤلفات عزيز الشوان ورفعت جرانة وفؤاد الظاهرى وعطية شرارة.. ايضا يقدم حفلا خاصا لاوائل العازفين المصريين الذين تخرجوا من الكونسرفتوار.

اما المعهد العالى للموسيقى العربية فيقدم مقتطفات من الموسيقى العربية بتسلسل تاريخى وموشحات محمد عثمان ومؤلفات سيد درويش وداود حسنى وزكريا احمد.. وايضا حفلات لفرقة الانشاد الدينى الذى يمثل اصل الغناء العربى.

وعن الابحاث الموسيقية فتشمل ابحاثا من: الامريكى مانتل وود شيخ علماء الاثنوسيكولوجى (موسيقات الشعوب) والمستشرق البولندى الاصل الامريكى الجنسية جوزيف بلخورشيد، والالمانى بيتر كويستنسل. والبولندى اندريا ريكوفسكى عميد اكاديمية شوبان بالاضافة الى بحثين من تونس والعراق.. ومن مصر تناقش ٣ ابحاث مقدمة من د. نبيل منيب ونبيلة عريان وعواطف الشرقاوى.

□ اوركسترا الكونسرفتوار ▲ ناجى حبشى يمثل السويد

□ فرقة الانشاد الدينى

فرقة ام كلثوم

ثانى جراحة لتركيب قلب صناعى لمواطن أمريكى

★ اجريت امس ثانى عملية جراحية لتركيب قلب صناعى لرجل هو الامريكى ويليام شرودر (٥٢ سنة) الذى كان مهددا بالموت خلال اسبوع بسبب مرض خطير فى القلب.

اول جراحة لتركيب قلب صناعى اجريت منذ عامين لمواطن امريكى ايضا فى الـ ٤٠ من عمره بمستشفى جامعة اوتوا وقد عاش المريض بالقلب الصناعى لمدة ١١٢ يوما.

العراق يعرض حضارته من خلال الازياء اليوم وغدا

★ ٨ مساء اليوم يحضر عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وسمير عبد العزيز النجم رئيس شعبة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة عرض الازياء العراقى الذى يقام لاول مرة بالقاهرة ويمثل حضارات العراق.

يقام العرض بقاعة الف ليلة وليلة بفندق هيلتون النيل ويعاد تقديمه غدا فى نفس الموعد.

صلاح طاهر يعرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى

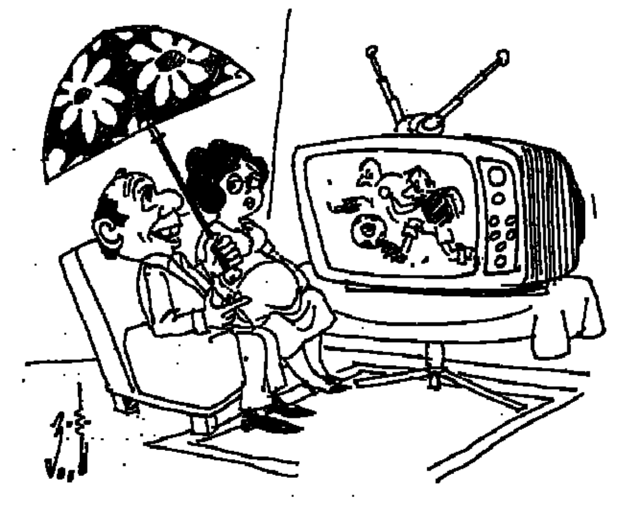
★ ٦ مساء غد يفتتح معرض الفنان الكبير صلاح طاهر بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك.

المعرض يضم ٣٠ عملا للفنان باسم مختارات من اعمال صلاح طاهر وذلك فى تقليد جديد من كبار فنانينا بالاتجاه باعمالهم الى مختلف القاعات وليس فقط القاعات الكبيرة المالوفة لرواد الفن التشكيلى.

مصر تحصل على الميدالية الذهبية لمنظمة منع الحوادث

★ قررت المنظمة الدولية لمنع الحوادث (٦٠ دولة) اهداء ميداليتها الذهبية لعام ٨٤ للجمعية المصرية للوقاية من الحوادث تقديرا لقيمة ابحاثها فى مؤتمرات المنظمة، ولدور مصر فى استضافة المؤتمر الافريقى العام الماضى.

الميدالية يتسلمها محمد رشوان رئيس الجمعية قبل افتتاح المؤتمر الدولى الجديد بفينيا غدا



ـ المباراة مذاعة على الهواء.. وإحتمال انها تمطر.. !!